

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
протокол № 1 от «14» августа 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
Е.А.Щербакова
2015 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О РЕЦЕНЗИРОВАНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1. Настоящее Положение устанавливает цели и структуру рецензирования дополнительных общеразвивающих программ в МАУДО «Дворец творчества».

2. **Рецензирование** — процедура рассмотрения научных статей и монографий учёными-специалистами в той же области (отсюда название в некоторых языках — «рассмотрение коллегами», «равными»).

3. **Рецензия** - это письменный разбор работы, который предполагает не только комментирование и раскрытие основных моментов (толкование мыслей автора, собственные дополнения к авторской мысли, выражение отношения к постановке проблемы и т.д.), но и аргументированную оценку, и, конечно, выводы о значимости данной работы.

4. **Рецензенты** – педагогические работники высшей квалификационной категории, члены методического совета МАУДО «Дворец творчества».

5. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

6. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. (№ 273 – ФЗ, статья 75. *Дополнительное образование детей и взрослых.*)

2. ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РЕЦЕНЗИИ.

1. Заголовок рецензии.

Рецензия на программу «_____» (название), ФИО и должность автора программы, название образовательного учреждения, реализующего программу.

2. Общая характеристика программы:

- направленность;
- вид детского объединения (студия, секция, клуб и др.), в рамках которого реализуется рецензируемая программа;
- адресат (категория обучающихся, их возраст, социальный состав и др.);
- срок реализации, на который рассчитана программа;
- стиль и качество подачи материала (профессионально, системно, грамотно и т.п.).

3. Актуальность программы и её новизна для системы дополнительного образования детей.

4. Характеристика структуры программы (краткое описание частей и их анализ):

- анализ пояснительной записки;
- анализ содержательной части программы (отмечается, насколько полно раскрываются основные темы занятий);
- анализ методического обеспечения программы (в какой мере автором характеризуются педагогические, психологические, организационные условия, необходимые для получения образовательного результата; насколько глубоко раскрывается методика работы над содержанием учебного материала, оценки знаний и умений учащихся);

- оценка списка литературы (полнота, доступность для адресата).

5. Полнота программы (выделены ли в ней структурные части, все ли компоненты представлены внутри частей).

6. Целостность программы (согласованы ли цели, задачи и способы их достижения).

7. Ведущая идея программы и пути её реализации, новизна подхода к отбору содержания, оригинальность предлагаемой методики, пригодность программы для данного учреждения и для тиражирования в образовательной практике.

8. Язык и стиль изложения материалов (чёткость, ясность, доказательность, логичность и др.).

9. Соответствие программы специфике дополнительного образования детей.

В данном разделе рецензии целесообразно отметить, насколько программа способствует:

- стимулированию познавательной деятельности обучающегося;
- развитию его коммуникативных навыков;
- созданию социокультурной среды общения;
- развитию творческих способностей личности обучающегося;
- поддержанию стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию;

- творческому использованию жизненного опыта ребёнка;

- профессиональному самоопределению обучающегося.

10. Характеристика приложений к программе, их содержательность (методические разработки, дидактический материал, схемы проведения занятий, формы договоров и др.).

11. Характеристика профессиональных знаний и умений педагога как автора программы.

Общая оценка программы: достоинства и недостатки, ошибки и замечания.

Рецензия на программу должна содержать её аргументированную оценку, рекомендации по преодолению недостатков и заключительный вывод о возможности (невозможности) её использования в системе дополнительного образования детей.

Рецензент заверяет содержание рецензии личной подписью, указывает полностью свои фамилию, имя, отчество, должность и место работы. Документ скрепляется печатью организации, удостоверяющей подпись рецензента.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ.

1. Органом по экспертизе и подготовке рецензии является методический совет МАУДО «Дворец творчества», действующий на основании положения о методическом совете МАУДО «Дворец творчества».

2. Методический совет организует поиски рецензента, компетентного по конкретному виду деятельности, направленности дополнительной общеразвивающей программы, для проведения внешней экспертизы образовательной программы и подготовки письменной рецензии.