|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТ:**  Педагогическим советом  протокол № 01  от « 30 » августа 2016 г. | **УТВЕРЖДАЮ:**  Директор  Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Щербакова |

**АННОТИРОВАННЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

**дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых**

**в МАУДО «Дворец творчества»**

**в 2016-2017 учебном году**

г. Красноуфимск, 2016 г.

*Образовательные услуги, предоставляемые в рамках*

*выполнения муниципального задания.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Название дополнительной общеразвивающей программы*** | | | ***Срок реализации*** | ***Возраст обучающихся*** | ***Цель и этапы реализации дополнительной общеразвивающей программы*** | |
| **Художественная направленность** | | | | | | | |
| 1 | | **«Основы народного и декоративно – прикладного искусства»** | 4  года | | 10 – 14 лет | | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания изделий декоративно-прикладного искусства.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - «Древние корни народного искусства».  *2 этап -*  «Уроки родной земли».  *3 этап* - «Развитие декоративно ремесленных центров на Руси».  *4 этап -* «Зарубежное декоративно-прикладное искусство». |
| 2 | | **«Живопись»** | 4  года | | 10 - 14 лет | | *Цель программы:* развитие у обучающихся творческих способностей, формирование устойчивой потребности в продуктивной художественно-изобразительной деятельности через изучение живописи.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - освоение основ теории и практики реалистической живописи;  *2 этап* - овладение навыками реалистического изображения предметов различных по материальности через овладение выразительными средствами живописи.  *3 этап* - овладение навыками работы разнообразными живописными материалами;  *4 этап* - овладение навыками работы в разнообразных живописных техниках, знаниями разнообразных живописных направлениях. |
| 3 | | **«Современные графические материалы»** | 1  год | | 9 - 14  лет | | *Цель программы*: развитие художественно-творческих способностей обучающихся через освоение техник графического изображения окружающего мира.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* – формирование знаний об основах рисунка и освоение основ практики рисунка;  *2 этап* - овладение навыками работы с разнообразными графическими материалами. |
| 4 | | **«Изобразительная деятельность»** | 2  года | | 7 - 10 лет | | *Цель программы:* развитие художественно-творческих способностей обучающихся через вовлечение в продуктивную изобразительную деятельность.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - развитие эмоциональной отзывчивости детей на произведения искусства и окружающий мир, утверждение собственной значимости (ценности) как субъекта творчества;  *2 этап* - формирование интереса к творческому воплощению замысла и понимание значимости изобразительной деятельности для современного человека. |
| 5 | | **«Основы рисунка»** | 4  года | | 10 - 14 лет | |  |
| 6 | | **«Эстрадный вокал»** | 5  лет | | 5 – 14 лет | | Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся сред­ствами эстрадного вокального искусства.  *Этапы реализации программы:*   1. *этап* – формирование начального восприятия на эстрадное вокальное искусство, эмоциональной отзывчивости детей на про­изведения искусства и окружающий мир, выявление интересов и способно­стей; формирование певческих навыков. 2. *этап* - формирование комплекса знаний, умений, навыков вокального исполнительства, усвоение основ эстрадного вокала. 3. *этап*- развитие творческих способностей и вокального мастерства, исполнительского искусства. |
| 7 | | **Эстрадная студия «Классная компания»** | 1  год | | 5 – 9  лет | | *Цель программы:* развитие музыкально-творческих способностей обучающихся средствами концертно-исполнительской деятельности.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* – совершенствование вокально-певческих навыков, развитие музыкальности и художественного вкуса;  *2 этап* – развитие сценического и актёрского мастерства, творческой инициативы, воспитание нравственно-эстетических качеств личности. |
| 8 | | **«Основы музыкального творчества»** | 1  год | | 6 – 7  лет | | *Цель программы:* развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - формирование навыков исполнительской деятельности; знакомство с основами музыкальной грамоты; традициями народных праздников  *2 этап* - овладение певческими навыками и свободного исполнения выученного репертуара на выступлениях перед зрителями |
| 9 | | **«Музыкальная подготовка детей в студии»** | 2  года | | 3 – 6  лет | | *Цель программы*: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* знакомство с основными видами и жанрами музыкального фольклора (разучивание попевок, потешек, закличек, песенок), формирование навыков пения;  *2 этап -* формирование навыков исполнительской деятельности; знакомство с основами музыкальной грамоты; традициями народных праздников. |
| 10 | | **«Маленький художник»** | 1  год | | 5 - 6  лет | | *Цель программы:* развитие у детей художественно-творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* предполагает формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства, произведениях русской живописи; освоение способов и приёмов нетрадиционного рисования с применением разнообразного художественного материала;  *2 этап* предполагает актуализацию знаний основ изобразительного искусства, совершенствование навыков техники рисования нетрадиционным способом. |
| 11 | | **«Изобразительная деятельность»** | 3  года | | 3 - 6  лет | | *Цель программы*: формирование у обучающихся художественно-творческих навыков средствами изобразительной деятельности.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* – изучение основных понятий в изобразительном искусстве, формирование представления об основах цветоведения, освоение простейших способов и приёмов рисования, лепки и аппликации.  *2 этап* - формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства, разнообразии нетрадиционных изобразительных техник рисования, лепки и аппликации с применением разнообразного художественного материала.  *3 этап* - актуализация знаний основ изобразительного искусства, совершенствование навыков техники рисования, лепки и аппликации разнообразными художественными средствами и способами изображения. |
| 12 | | **«Детский музыкальный фольклор»** | 1  год | | 6 - 11 лет | | *Цель программы*: формирование практических навыков игры на детских музыкальных инструментах.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - знакомство с основными видами и жанрами музыкального фольклора (разучивание русских народных песен, попевок, освоение приемов игры на русских музыкальных инструментах);  *2 этап* - отработка навыков пения, игры на инструментах (выразительное исполнение, подготовка к концертам и выступлениям);  *3 этап* - участие детей в концертах, конкурсах, обработка музыкального материала и постановках собственных номеров и представлений. |
| 13 | | *Обучение по индивидуальным программам и планам*  **«Музыкальное мастерство»** | 1  год | | 6-15  лет | |  |
| 14 | | **«Театральная студия»** | 1  год | | 5 - 7  лет | | *Цель программы*: развитие творческих способностей детей средствами театрально – игровой деятельности.  Этапы реализации программы:  1 этап - знакомство с основными видами и жанрами театральной деятельности, формирование навыков передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций, развитие речи, памяти, внимания, мышления детей с помощью кукольного театра и театрализованных игр.  *2 этап* - формирование навыков исполнительской деятельности, овладение приёмами управления театральными куклами различных систем, развитие импровизации и диалогической речи детей в процессе театрально-игровой деятельности.  На *3 этапе* дети овладевают основами актёрского мастерства и приёмами управления театральными куклами, свободно исполняют выученный репертуар, выступают перед зрителями в театральных постановках. |
| 15 | | **«Кукольный театр»** | 3  года | | 7-15  лет | | *Цель:* развитие творческих способностей детей средствами театральной деятельности.  Этапы реализации программы:  *1 этап*- знакомство с основными видами и жанрами театральной деятельности, формирование навыков передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций, развитие речи, памяти, внимания, мышления детей с помощью кукольного театра и актёрских этюдов.  *2 этап -* формирование навыков исполнительской деятельности, овладение приёмами управления театральными куклами различных систем, развитие импровизации и взаимодействия на сценической площадке обучающихся в процессе театральной деятельности.  *3 этап -* дети овладевают навыками актёрского мастерства и приёмами управления театральными куклами, свободно исполняют выученный репертуар, импровизируют, изготавливают простые виды театральных кукол, выступают перед зрителями в театральных постановках. |
| 16 | | **«Студия рукоделия «Вдохновение»** | 2  года | | 7-12  лет | | *Цель:* развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного искусства.  Спецификой программы является включение в её содержание симбиоза разных по технике выполнения видов рукоделия.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - знакомство с историей возникновения и развития видов рукоделия, с основными способами и приёмами работы с материалами и инструментами, с правилами безопасной работы; освоение способов и приёмов рукоделия;  *2 этап* – знакомство с традициями и праздниками, отработка навыков работы с материалами и инструментами; самостоятельное изготовление изделий и их декоративное оформление. |
| 17 | | **«Художественный труд»** | 1  год | | 6 - 7  лет | | *Цель программы:* развитие детского творчества через занятия ручным художественным трудом.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* – формирование у обучающихся знаний, необходимых для процесса занятия ручным художественным трудом; ознакомление с различными техниками ручного труда: оригами, бумагопластика, квиллинг, торцевание, лепка, аппликация, мозаика, плетение; освоение приемов работы с бумагой, картоном, бумажными салфетками, пластилином, нитями, лентами, бусинами, бисером, проволокой, соленым тестом, бросовым материалом.  *2 этап* - расширение теоретических знаний в избранном виде деятельности, развитие практических умений и навыков при работе с различными материалами, включение в активную творческую деятельность по изготовлению поделок в различных техниках. |
| 18 | | **Театральная студия «Арлекин»** | 2  года | | 7-10  лет | | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* – предполагает знакомство с основами театральной деятельности; формирование навыков передачи позой, жестом, движением основных эмоций, развитие речи, внимания, фантазии, воображения;  *2 этап* - предполагает формирование навыков исполнительской деятельности, развитие импровизации, постановка голоса, взаимозависящее общение. |
| 19 | | **«Крючок для юной мастерицы»** | 3  года | | 8-14  лет | | *Цель программы*:развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества. *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - репродуктивно-подражательная деятельность, которая связана с овладением трудовыми умениями изготовления изделий по образцу;  *2 этап* - поисково-исполнительская и творческая активность, при которой обучающиеся включаются в активную творческую деятельность. |
| 20 | | **«Крючок в гостях у малышей»** | 1  год | | 6-7  лет | | *Цель программы*: формирование у обучающихся первоначальных навыков вязания крючком.  Акцент в программе сделан на практическую деятельность обучающихся для формирования умений и навыков вязания при изготовлении игрушек (в том числе народных и фантазийных). |
| 21 | | **«Современный танец»** | 3  года | | 6-15  лет | | *Цель программы*: формирование у обучающихся навыков танцевального мастерства.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* формирование знаний об истории возникновения и развития русского народного танца, о терминологии, используемой в области хореографии, о динамических оттенках, темпе музыки; развитие координации, формирование осанки и физических данных (шаг, гибкость) у обучающихся, освоение простых танцевальных движений.  *2 этап -* формирование знаний об истории возникновения и развития современного танца, об экзерсисе в классическом танце; о правилах культуры поведения на сцене и за кулисами; продолжается работа над выработкой правильности и чистоты исполнения танцевальных движений, закреплением освоения хореографической грамоты; больше внимания уделяется развитию устойчивости, силы ног, координацией движений; начинается работа над техническим исполнением упражнений в ускоренном темпе и развитием танцевальности.  *3 этап* - закрепление знаний; развитие пластичности и выразительности рук, корпуса, танцевальных поз, совершенствование исполнительской техники у обучающихся; координации движений за счет усложнения танцевальных связок; развитие артистичности, манерности; освоение техники поворотов, создание танцевальных комбинаций на готовый музыкальный материал. |
| 22 | | **Студия мультфильма «Сова»** | 2  года | | 8-12  лет | | *Цель программы:* формирование у обучающихся практических навыков, необходимых для создания мультфильма своими руками.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - обучающиеся знакомятся с видами сказок, осваивают технику составления сказки, рассказа, истории; учатся писать сценарий, создавать иллюстрацию, героев сказки с помощью рисунка и пластилина, Lego-конструктора.  *2 этап* - обучающиеся создают свои произведения (книжка–малышка), воплощают свой творческий замысел в создание героев из пластилина, рисунков, ЛЕГО-конструктора, как итог – создают мультфильм своими руками. |
| 23 | | **Студия дизайна «АртАзарт»** | 1  год | | 10-14  лет | | *Цель программы:* формирование у обучающихся навыков работы в области компьютерной графики, дизайна, искусства фотографии.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - первичное знакомство обучающихся с компьютерной графикой как одним из видов цифрового творчества; формирование специальных знаний и умений, необходимых для работы в графических редакторах; практическое овладение основами мастерства в избранном виде деятельности; выполнение заданий по образцу (разных по объему и сложности выполнения).  *2 этап* - закрепление и расширение теоретических знаний в избранном виде деятельности, развитие практических умений; выполнение коллажей, монтаж фотографий, включение обучающихся в творческий процесс по созданию проектов через выполнение творческих заданий. |
| 24 | | **«Мягкая игрушка и сувенир»** | 3  года | | 6-13  лет | | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихсячерез вовлечение в художественно-творческую деятельность по изготовлению игрушек и сувениров. *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* освоение основ швейного дела, обучающиеся знакомятся с материалами, учатся сочетать разные цвета, знакомятся с назначением и применением ручных швов, шаблонов, и осваивают простейшие технологические приемы, шьют простейшие изделия;  *2 этап -* обучающиеся шьют более сложные изделия, совершенствуют навыки выполнения изученных ранее видов швов, осваивают новые виды шов и техник. Кроме того, учатся выбирать виды техники и комбинировать их для создания новых изделий, получают навыки творческой деятельности, раскрывается художественно - эстетическое мышление.  *3 этап* - совершенствование умений и навыков, активное включение обучающихся в творческую деятельность по выполнению творческих заданий, творческих проектов. |
| 25 | | **«Искусство вышивки»** | 2  года | | 9-13  лет | | *Цель программы****:*** развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение их в проектную деятельность по изготовлению изделий в технике «вышивка».  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -*  обучающиеся осваивают основы швейного дела, знакомятся с материалами, учатся сочетать разные цвета, знакомятся с назначением и применением ручных швов, шаблонов, осваивают простейшие технологические приемы.  *2 этап -*  изготовление более сложных изделий, совершенствование навыков выполнения изученных ранее видов швов, также осваивают новые виды швов и техник; включаясь в активный творческий процесс, самостоятельно выбирают виды техники и комбинируют их для создания новых изделий, совершенствуют навыки творческой деятельности. |
| **Техническая направленность** | | | | | | | |
| 1 | **«Техническое творчество детей»** | | | 4  года | 6 – 10 лет | | *Цель программы:* интеллектуально-творческое развитие детей в результате включения их в трудовую проектную деятельность по техническому творчеству.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - знакомство: с видами техники через игровую деятельность, так как игровая деятельность для дошкольников является приоритетной; с простейшими правилами и приемами работы с инструментами и материалами.  Практическая деятельность осуществляется через техническое моделирование и конструирование из бумаги и из наборов готовых деталей.  *2 этап -* включение детей в проектную деятельность; графическую подготовку в техническом моделировании и конструировании и расширение политехнического кругозора детей.  *На 3 этапе* дети изготавливают действующие, электрифицированные модели техники, разрабатывают творческие проекты. Проектная деятельность создаёт условия для выделения личности в качестве главного деятеля труда. У детей формируется представление о достижениях и победах человеческого разума и труда, воспитывается чувство гордости за свою Родину. |
| 2 | **«Правила дорожного движения»**  (всеобуч для обучающихся школ города) | | | 14  часов | 14-16  лет | | 1. *Цель программы:* формирование у обучающихся личностной установки на безопасное поведение на дорогах. |
| 3 | **«Мастерская лобзика»** | | | 2  года | 7 – 13 лет | | *Цель программы*: формирование у обучающихся навыков, необходимых для процесса выпиливания ручным лобзиком.  *Этапы реализации программы:*  *1этап -* первичное ознакомление обучающихся с выпиливанием, как одним из видов художественной обработки древесины; формирование специальных знаний и умений, необходимых для процесса выпиливания; практическое овладение основами мастерства в избранном виде деятельности; выпиливание изделий по образцу, простых по сложности выполнения и сборки;  *2 этап* - совершенствование умений и навыков, необходимых для процесса выпиливания; расширение теоретических знаний, необходимых для занятий выпиливанием; изготовление изделий более сложного характера. |
| 4 | **«Кройка и шитье»** | | | 1  год | 11-16  лет | | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение в коллективное творчество по изготовлению коллекций моделей одежды. |
| 5 | **«Робототехника»** | | | 1  год | 10-17  лет | | *Цель программы*: развитие творческих способностей обучающихся в процессе конструирования и проектирования роботов.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - знакомство с конструкторами;  *2 этап* - изучение основ программирования; работа с программным обеспечением;  *3этап* - программирование и конструирование роботов, включение обучающихся в проектную деятельность. |
| 6 | **«Легоконструиро-вание»** | | | 1 год | 5-7 лет | | *Цель программы:* формирование у обучающихся навыков легоконструирования.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* формирование системы знаний об общих особенностях конструирования; формирование основ пространственного воображения;  *2 этап* - освоение обучающимися технологических принципов конструирования; развитие познавательного интереса в сфере технического творчества и конструирования. |
| 7 | **«Основы конструирования и программирования роботов»** | | | 2 года | 7-10 лет | | *Цель программы:* формирование практических навыков программирования и конструирования роботов.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап –* развитие умения читать инструкции по сборке простых машин и механизмов; разрабатывать механизмы и машины на основе конструктора LegoWedo и LegoEducation 9686; формирование умения самостоятельной сборки простых механизмов и машин; формирование умения программировать простые механизмы и машины в среде LegoSoftwareWedo;  *2 этап* - формирование навыков разработки моделей техники и роботов на основе конструктора LegoWedo и LegoEducation 9686; формирование навыка самостоятельной сборки моделей техники и роботов; формирование навыков самостоятельного программирования моделей техники и роботов; формирование навыков самостоятельного тестирования моделей техники и роботов, устранение дефектов и неисправностей. |
| 8 | **«Авиамоделирова**  **ние»** | | | 2  года | 10-14  лет | | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение в авиамоделирование.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - овладение основными понятиями теории авиационного движения, формирование знаний об истории авиационной техники; на занятиях изготавливаются авиационные модели; изучаются правила работы с двигателями и стартовым оборудованием; формируется культура безопасности, в том числе при испытании моделей; совершенствуется общефизическая подготовка обучающихся.  *2 этап* - решаются конструкторские, изобретательские, технологические и творческие задачи, выполняются несложные технические расчеты, обучающиеся принимают посильное участие в экспериментальных исследованиях, акцент делается на практическую деятельность обучающихся, на развитие творческого мышления, интеграцию подходов к моделированию летательных аппаратов; проектную деятельность. |
| 9 | **«Ракетомоделирование»** | | | 2  года | 10-14  лет | | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение в ракетомоделирование.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - овладение основными понятиями теории ракетного движения, формирование знаний об истории создания и развития ракетной техники; на занятиях изготавливаются модели ракет; изучаются правила работы с двигателями и стартовым оборудованием; формируется культура безопасности, в том числе при испытании моделей; совершенствуется общефизическая подготовка обучающихся.  *2 этап* - решаются конструкторские, изобретательские, технологические и творческие задачи, выполняются несложные технические расчеты, обучающиеся принимают посильное участие в экспериментальных исследованиях, акцент делается на практическую деятельность обучающихся, на развитие творческого мышления, интеграцию подходов к моделированию разных видов ракет; проектную деятельность. |
| 10 | **«Зеленый огонек»** | | | 1 год | 10-14 лет | | *Цель программы*: формирование у обучающихся мотивации на безопасное поведение на улицах и дорогах, необходимое для предвидения, прогнозирования и устранения опасных дорожных ситуаций. |
| 11 | **«2d,3d моделирование технических объектов»** | | | 1 год | 9-14 лет | |  |
| 12 | **«Компьютерная графика и дизайн»** | | | 1  год | 10-14  лет | |  |
| **Социально-педагогическая направленность** | | | | | | | |
| 1 | **«Одежда для кукол»** | | | 3  года | 7-10  лет | | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся в процессе включения в трудовую художественную деятельность по изготовлению кукол и одежды для кукол. |
| 2 | **«Английский язык для дошкольников»** | | | 1  год | 6-7  лет | | *Цель программы*: формирование навыков монологической и диалогической речи у обучающихся через изучение разговорного английского языка. |
| 3 | **«Школа ведущего»** | | | 1  год | 10-13  лет | | *Цель программы:* формирование практических навыков обучающихся в деятельности ведущего.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* знакомство с театром, театральными аксессуарами, с исполнительским стилем актёров, с видами театрального искусства, разыгрываются предлагаемые обстоятельства, которые объединяются в определённую тематику и обучающиеся вовлекаются в выполнение творческих упражнений и этюдов. На занятиях обучающиеся приобретают навыки культуры поведения на сцене.  *2 этап -*  знакомство с особенностями мастерства ведущего, формируются умения и навыки ведущего: умение читать монологи и диалоги, отработка приёмов «ведущий перед выходом на сцену», формирование сценической культуры, особенности ведения досуговых, торжественных мероприятий и концертных программ. |
| 4 | **«Меткий стрелок»** | | | 14  часов | 11-18  лет | | *Цель программы:* формирование у обучающихся практических навыков пулевой стрельбы в интерактивном лазерном тире для подготовки сдачи Комплекса норм ГТО. |
| **Естественнонаучная направленность** | | | | | | | |
| 1 | **«Развитие элементарных математических навыков»** | | | 1 год | 5-7 лет | | *Цель программы:* формирование у обучающихся математических способностей и мотивации к обучению в школе.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* знакомство с математикой, как наукой, определение жизненной значимости математики; формирование представлений пространственно-временных отношений.  *2 этап -* формирование представлений о величине, длине, массе, объеме, свойствах предметов; о геометрических фигурах; символах и таблицах, ритме.  *3 этап*-формирование представлений о числах от 1 до 10 и об операциях над ними; решение простых задач и их графической интерпретации. |
| **Туристско-краеведческая направленность** | | | | | | | |
| 1 | **«Историческое краеведение»** | | | 1  год | 9-12  лет | | *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - изучение краеведческого дела, истории родного края, города; экскурсии по городу, его окрестностям, в музей, библиотеки, на природу; изготовление творческих работ из природного материала, пластилина, бумаги.  *2 этап -* знакомство с памятниками культуры, природы и архитектуры родного края; формирование знаний о лекарственных и ядовитых растениях нашего края, устном народном творчестве, народных играх; энакомство с туризмом, основами экскурсоведения и основами проектной деятельности; организация и проведение игр, конкурсов рисунков, плакатов, выпуск газет; проектная деятельность. |
| 2 | **«Природа и фантазия»** | | | 3  года | 6-11  лет | | *Цель программы:* формирование экологической культуры обучающихся в процессе включения их в трудовую и художественную деятельность при изготовлении изделий из природных материалов.  *Этапы реализации программы*:  *1 этап* – репродуктивно-подражательная активность, которая связана с изготовлением изделий по образцу;  *2 этап* – поисково-исполнительская активность, в которой обучающиеся выступают как исполнители задач, поставленных педагогом, она связана с большей самостоятельностью обучающихся;  *3 этап* – творческая активность, при которой обучающиеся способны самостоятельно ставить задачи и делать выбор нестереотипных путей их решения. |

*Предоставление платных образовательных услуг.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Название дополнительной общеразвивающей программы*** | ***Срок реализации*** | ***Возраст обучающихся*** | ***Цель и этапы реализации дополнительной общеразвивающей программы*** |
| **Художественная направленность** | | | | |
| 1 | *Обучение по индивидуальным программам и планам:*  **«Натюрморт в стиле «сюрреализм»** | 1  год | 15  лет | *Цель программы:* развитие художественно-творческих способностей в процессе включения в учебно-исследовательскую деятельность. |
| 2 | *Обучение по индивидуальным программам и планам:*  **«Пейзаж в графике»** | 1  год | 15  лет | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания учебно-исследовательского проекта «Пейзаж в графике». |
| 3 | 1. *Обучение по индивидуальным программам и планам:* 2. **«Графика как направление в изобразительном искусстве»** | 1  год | 15  лет | *Цель программы:* развитие художественно-творческих способностей в процессе включения в учебно-исследовательскую деятельность. |
| 4 | *Обучение по индивидуальным программам и планам:*  **«Вокальное искусство»** | 1  год | 6 - 15  лет | *Цель программы:* формирование вокально-исполнительских навыков через приобщение детей к вокальному искусству.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* приобщение обучающихся к основам мировой музыкальной культуры, развитие тембрового чувства и мышления, развитие вокально–хоровых навыков, создание атмосферы сотрудничества в детском коллективе.  *2 этап -* освоение азов нотной грамоты, работу над постановкой певческого голоса, формирование художественного вкуса на примерах образцов мировой художественной и сценической культуры.  *3 этап -* развитие музыкально-эстетического вкуса и сценического мастерства, включение в музыкальный репертуар различных стилистических жанров, развитие творческой индивидуальности, работу над сценическим оформлением исполняемого репертуара. |
| 5 | **«Хореографическое развитие ребёнка»** | 3  года | 6 - 14  лет | *Цель программы:* становление устойчивого интереса обучающихся к овладению хореографией.  *Программа реализуется в 3 этапа*:  *1 этап* - начальное развитие эмоциональной отзывчивости детей на произведения искусства и окружающий мир, выявление интереса и способностей детей к танцу;  *2 этап* - формирование комплекса знаний, умений, навыков и качеств танцевального исполнительства; освоение танцевальной азбуки;  *3 этап -* развитие танцевальной выразительности, артистизма, опыта концертной деятельности. |
| 6 | **«Начальная вокальная подготовка в эстрадной студии»** | 1  год | 4 - 5  лет | *Цель программы:* формирование первоначальных вокально-исполнительских навыков через приобщение детей к вокальному искусству. |
| 7 | **«Изостудия «Акварелька»** | 2  года | 6 - 7  лет | *Цель программы*: развитие у обучающихся художественно-творческих способностей средствами нетрадиционного рисования и лепки.  *Этапы реализации программы*:  *1 этап -*  формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства, освоение способов и приёмов лепки, нетрадиционного рисования с применением разнообразного художественного материала;  *2 этап -*  актуализация знаний основ изобразительного искусства, совершенствование навыков рисования и лепки разнообразными художественными средствами и способами изображения. |
| 8 | **«Рисунок»** | 1  год | 15 - 17  лет | *Цель программы*: формирование мотивации обучающихся на дальнейшее профессиональное самоопределение через овладение основными навыками рисования. |
| 9 | **«Рисунок»** | 2  года | 10 - 12 лет | *Цель программы*: развитие творческих способностей обучающихся через продуктивную художественно-изобразительную деятельность.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - освоение основ теории и практики реалистического рисунка;  *2 этап* - овладение навыками работы с разнообразными графическими материалами;  *3 этап* - овладение жанрами рисунка. |
| 10 | **«Основы композиции»** | 4  года | 10-14  лет | *Цель программы*: развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания композиций.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* – знакомство с элементарными приемами композиции на плоскости и пространстве; композиционными средствами изображения на плоскости; цветом, приёмами смешения цветов, эмоциональными возможностями цвета.  Освоение теоретического материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности  *2 этап* - знакомство с композиционным и зрительным центром композиции; главным и второстепенным в композиции, ролью динамики, статики, контраста, нюанса в композиции; разнообразием форм предметного мира; сходством и контрастом форм; трансформацией форм; объёмом в пространстве и на плоскости; способами передачи объема, выразительностью объемных композиций.  *3 этап* – осмысление наследия изобразительного искусства; знакомство со средствами и закономерностями композиции; на этом этапе в ходе практической деятельности осуществляется развитие творческой продуктивной деятельности обучающихся. |
| 11 | **«Современные технологии ДПИ»** | 1  год | 12-14  лет | *Цель программы:* формирование художественно-творческих способностей в процессе продуктивной практической деятельности по овладению современными технологиями декоративно-прикладного искусства. |
| 12 | **«История искусств»** | 4 года | 10-14 лет | *Цель программы:* развитие у обучающихся творческих способностей, формирование устойчивой потребности в продуктивной художественно-изобразительной деятельности через изучение живописи. |
| 13 | **«Театр-творчество-дети»** | 3  года | 3 - 6  лет | *Цель программы*: развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности.  Этапы реализации программы:  *1 этап* - знакомство с основными видами и жанрами театральной деятельности, формирование навыков передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций, развитие речи, памяти, внимания, мышления детей с помощью кукольного театра и театрализованных игр.  *2 этап* - формирование навыков исполнительской деятельности, овладение приёмами управления театральными куклами различных систем, развитие импровизации и диалогической речи детей в процессе театрально-игровой деятельности.  *3 этап -*  овладение основами актёрского мастерства и приёмами управления театральными куклами, свободное исполнение выученного репертуара, выступление перед зрителями в театральных постановках. |
| **Техническая направленность** | | | | |
| 1 | **«Швея»** | 3  мес. | от 18  лет | *Цель программы:* формирование у обучающихся навыков конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* – знакомство с профессией «швея», с технологией обработки ткани, с обустройством швейного оборудования; изучение материаловедения, специального рисунка; практическая работа направлена на пошив несложных изделий;  *2 этап* - практическая работа по программе направлена на конструирование и технологию изготовления швейных изделий из разных материалов, разработку чертежа конструкций швейных изделий; приобщение обучающихся к современным подходам качественного выполнения швейных изделий. |
| 2 | **«Конструирование, моделирование**  **и пошив одежды»** | 4  года | 10 - 16  лет | *Цель программы:* формирование у обучающихся практических навыков моделирования, конструирования и пошива одежды.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* развитие отзывчивости и восприимчивости к технологии обработки одежды;  *2 этап -* приобщение обучающихся к современным подходам в моделировании и конструировании одежды;  *3 этап* - развитие творческой продуктивной активности обучающихся;  *4 этап -* пропаганда и поиск своих предпочтений в обработке одежды. |
| **Социально-педагогическая направленность** | | | | |
| 1 | **«Английский для малышей»** | 1  год | 4 - 6  лет | *Цель программы*: формирование навыков речевой деятельности у обучающихся через изучение разговорного английского языка.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* ознакомление со звуковым строем английского языка. Овладение 100 лексическими единицами и элементарными грамматическими структурами через обучение аудированию и говорению в рамках тематики: «Мир вокруг меня», ознакомление с числительными от 1 – 10, прилагательными, обозначающими названия цвета и глаголы – команды.  *2 этап -* обучение аудированию и говорению на материале расширении тем, изученных в первый год обучения. Продолжается работа над произносительными навыками.  *3 этап*- расширение знаний об англоязычных писателях, традициях, обычаях. Дети знакомятся 200 лексическими единицами, а также учатся употреблять глаголы «быть», «иметь», существительными во множественном числе, считать до 20.  вопросительного и отрицательного предложений. |
| 2 | *Обучение по индивидуальным программам и планам:*  **«Первые шаги к английскому языку»** | 1  год | 7 - 11 лет | *Цель программы:* формирование у обучающихся практических навыков речевого взаимодействия на английском языке.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* формирование опыта речевого взаимодействия на английском языке в этикетных ситуациях;   1. *2 этап –* формирование опыта выражения на английском языке собственного отношения к увиденному, услышанному, сделанному. |
| 3 | *Обучение по индивидуальным программам и планам:*  **«Разговорный английский»** | 1  год | 12 - 15 лет | *Цель программы:* развитие у обучающихся практических навыков речевого взаимодействия на английском языке через вовлечение в обсуждение культуры англоязычных стран. |
| 4 | **«В гостях у Букварика»** | 1 год | 5 – 7 лет | *Цель программы:* совершенствование и развитие познавательного опыта обучающихся в процессе овладения навыками чтения.  *Этапы реализации программы:*   1. *1 этап* - добуквенный, звуковой (включены звуковой анализ и синтез). 2. *2 этап* -основной, буквенный период. 3. *3 этап* - послебукварный период. |
| **Физкультурно-спортивная направленность** | | | | |
| 1 | **«Ритмика и танец»** | 2 года | 3 - 6 лет | *Цель программы:* формирование музыкально-ритмических навыков обучающихся через вовлечение в занятия ритмикой и танцем.  *Этапы реализации программы*:  *1 этап* - первоначальное развитие эмоциональной отзывчивости детей на произведения искусства, формирование знаний, умений, навыков и качеств танцевального исполнительства; освоение танцевальной азбуки;  *2 этап* - закрепление танцевальной азбуки, развитие танцевальной выразительности, артистизма; развитие музыкально-ритмических навыков обучающихся. |