Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Протокол № 01
от 30.08. 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____Е.А. Щербакова
Приказ № 46/1-ОД от 31.08.2018г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Крючок в гостях у малышей»

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:
Азанова Альбина Тимерьяновна,
педагог дополнительного образования

Красноуфимск
2018

Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Крючок в гостях у малышей» (далее программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р, Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/, Уставом МАУДО «Дворец творчества», Положением о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАУДО «Дворец творчества», разработана в соответствии с социальным заказом и реализуется в МАУДО «Дворец творчества» (далее Учреждение).

Цель программы: формирование у обучающихся навыков вязания крючком.

Задачи:

- познакомить с историей, с приемами вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- формировать умение правильно пользоваться инструментами;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить основным приёмам вязания крючком;
- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать уважение к родному краю, к культуре и семейным традициям;
- развить образное мышление;
- развить воображение и фантазию;
- развить моторные навыки.

Практическая значимость программы: в содержании программы больше часов отводится на практическую деятельность обучающихся для формирования полученных навыков вязания при изготовлении игрушек (в том числе народных и фантазийных).

Отличительная особенность программы: интеграция образовательных областей «Технология» и «Естествознание».

Адресат программы: набор обучающихся в возрасте 6-7 лет производится на свободной основе.

Объём программы - 144 часа.

Срок реализации программы - 1 год.

Режим занятий: количество часов в год – 144 часа, занятия проводятся по 2 часа два раза в неделю, продолжительность занятий - 30 минут, перемена – 10 минут.

Форма обучения: очная.

Виды занятий: учебное занятие, занятие-игра, занятие-выставка и др. Педагог в процессе обучения ориентируется на стимулирование детей, на создание благоприятной эмоциональной обстановки и атмосферы психологического комфорта на занятиях. Этому способствует проведение на занятиях игр-соревнований, обыгрывание изготовленной игрушки, разыгрывание мини-спектаклей. Ведущим видом деятельности для дошкольников является игра. На занятиях крючок в руках детей может быть «добрым волшебником и фантазером».

Содержание программы:

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в творческой деятельности.

Практическая часть включает изготовление простейших вязаных изделий (аппликации с применением вязаных цепочек и кружочков, изготовление кукол из пряжи, пальчиковых игрушек, сказочных зверей из помпонов).

Планируемый результат: у выпускника сформированы навыки вязания крючком.

Комплекс организационно – педагогических условий, включая формы аттестации

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, устный опрос
2.	Крючок – фантазер	6	2	4	Наблюдение, устный опрос
3.	Петелька за петелькой	18	3	15	Анализ продуктивной деятельности, игра - соревнование
4.	Поделки из пряжи	12	2	10	Срез знаний, анализ продуктивной деятельности
5.	Волшебные кружочки	34	6	28	Срез знаний, тесты, самостоятельная работа, взаимоконтроль
6.	Куклы наших бабушек	14	3	11	Тематическая выставка, ролевые игры
7.	Мои первые игрушки	54	9	45	Постановка пальчикового театра
8.	Итоговое занятие	4	1	3	Выставка творческих работ
	Итого:	144	27	117	

Содержание курса

Тема1. Вводное занятие.

Знакомство с группой. Распределение рабочих мест. Цели и задачи творческого объединения. Правила поведения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по правилам пожарной безопасности. Экскурсия по Дворцу.

Тема 2. Крючок-фантазёр.

История рукоделия, его виды: вязание, вышивка, шитьё, макраме. Пословица "В детстве не научишься, всю жизнь промучишься". Виды крючков и пряжи. Понятие «воздушная петля». Приемы вывязывания воздушной петли. Правила посадки при вязании. Правила работы с крючком.

Практическая работа. Игра «Давайте познакомимся». Вязание воздушных петель.

Тема 3. Петелька за петелькой.

Пословица "Умелые руки – не знают скуки". Понятие "цепочка из воздушных петелек". Цвет, сочетание цветов. Правила посадки при вязании.

Практическая работа. Вязание цепочек из воздушных петель разного цвета. Способы использования воздушных петель для оформления поделок. Изготовление закладок и браслетов из вязаных цепочек. Игра «Петелька за петелькой»

Тема 4. Поделки из пряжи.

Пословица «Кончил дело – гуляй смело». Виды изделий из пряжи. Способы и приемы изготовления изделий из пряжи. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении изделий из пряжи. Способы подбора пряжи по цвету. Приёмы изготовления помпона. Понятие «аппликация». Правила техники безопасности.

Практическая работа. Отбор пряжи в соответствии с цветовой гаммой. Выполнение объемных поделок из пряжи с применением вязаных цепочек из воздушных петель. Аппликации: «Волшебные картинки», «Черепашка», «Улитка», «Подводный мир». Вязание изделий: осьминожки, игрушки – помпоны.

Тема 5. Волшебные кружочки.

Пословица "Кто любит трудиться, тому без дела не сидится". Сказка "Царство волшебных кружков". Плоскостная игрушка, ее виды. Способ вязания круга. Приемы сборки готовых изделий из кружков. Приемы убавления и прибавления петель. Инструктаж по правилам дорожного движения.

Практическая работа. Вязание кружков разного цвета, составление несложных аппликаций: "Гусеница", "Неваляшки", "Светофорик". Цветы из кружков. Новогодние игрушки из круга (плоскостные: снеговик, снежинка).

Новогодний праздник. Оформление выставок: "Волшебные кружочки", "Моя любимая игрушка".

Тема 6. Куклы наших бабушек.

Пословица "Люби работу – мастером будешь". История возникновения куклы. Виды кукол: обрядовые, игровые, обереги. Приемы изготовления куклы

из пряжи. Правила подбора пряжи и изготовления куклы-оберега, сказочных зверюшек из помпонов. Материалы, используемые для изготовления кукол (кружочки картона, клей, пуговицы, бусины, цветная бумага, флиз). Беседа-встреча "Куклы наших бабушек".

Практическая работа. Изготовление вязаных кукол: куклы-оберега, сказочных зверюшек из помпонов. Игровые куклы: зайчик, лисичка, медведь, девочка. Оформление игрушек. Видеоэкскурия в музеи «Старинные игрушки».

Пословица "Не учись безделью, а учись рукоделью". История пальчикового театра. Пальчиковая, перчаточная игрушка. Понятия: "пальчиковая кукла", "перчаточная кукла". Приемы изготовления пальчиковых и перчаточных игрушек. Правила подбора пряжи. Материалы, используемые для изготовления игрушек.

Практическая работа. Изготовление пальчиковых игрушек: Петушок, Мышка, Дед, Бабка, Внучка, Репка, Медведь, Лисичка, Волк, Собачка, Домик.

Постановка пальчикового театра. Выставка на окошке "В гостях у сказки".

Игровая программа "В гостях у сказочных персонажей".

Тема 8. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы творческого объединения. Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны *иметь представления:*

- о видах рукоделия;
- об истории тряпичных кукол, их видов и назначении;
- о семенных традициях рукоделия и праздников "Новый год", Масленица", "Рождество";
- о временных изменениях в природе.

Обучающиеся должны *знать:*

- способы вязания воздушных петель, кружочков;
- способы убавления и прибавления петель;
- понятия: "пальчиковая кукла", "перчаточная кукла";
- правила техники безопасности при работе с крючком, колюще – режущими предметами;
- правила пожарной безопасности на занятиях;
- правила безопасности на дороге;

Обучающиеся должны *уметь:*

- правильно работать с крючком, швейными и вышивальными иглами, ножницами;
- выполнять приемы вязания воздушной петли, цепочки, кружочков, убавления и прибавления петель при изготовлении картин, плоскостных игрушек, пальчиковых игрушек;
- изготавливать тряпичные куклы.

Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2017 г.
Окончание учебного года	31 мая 2018 г.
Продолжительность учебного года	37 учебных недель
Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября. Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 10 января по 20 мая. Промежуточная аттестация осуществляется в период с 27 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 21 по 31 мая.

Оценочные материалы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся:

- вводный контроль: собеседование;
- текущий контроль: срезы знаний, умений, навыков, игра-соревнование, контрольное задание, выставка;
- итоговый контроль (промежуточная аттестация): выставка, творческий отчет.

Программой предусмотрено проведение в конце учебного года творческого отчета детского объединения. Выставки проводятся с целью стимулирования творческих способностей ребенка, развития умения анализировать, приучают к аккуратному и эстетическому оформлению работ.

Методические материалы

Методика преподавания в творческом объединении базируется на концепции программы дополнительного образования Вахитова В.В. Клубок и спицы для юной мастерицы. – Сертификат № 0376-ОП

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, чаще всего их сочетание.

Наглядные пособия:

- образцы изделий;
- схемы образцов;
- таблицы;
- игрушки, куклы;
- картинки и фотографии;
- иллюстрации.

Дидактический материал:

- шаблоны;
- опросники по темам;
- карточки для индивидуальной работы.

Медиапродукция:

- видиоматериалы;
- компьютерные программы по вязанию;
- презентации;
- буклеты.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М., 1987.
2. Аникина В.П. Русские пословицы и поговорки. М. "Художественная литература". 1988.
3. Белибихина Н.А., Королева Л.А.. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий. – Волгоград: Учитель 2009.
4. Бесова М.А. В школе и на отдыхе. Познавтельные игры для детей от 6 до 10 лет. Популярное пособие для детей и родителей, педагогов - Ярославль: "Академия развития", 1998
5. Варежки; 350 узоров. - Рига, Латвия, 1994.
6. Вахитова В.В. Клубок и спицы для юной мастерицы.: Программа дополнительного образования. – Сертификат № 0376-ОП
7. Власов А.А. Вязание от умения к мастерству. - С-Петербург, "Лениздат", 1993.
8. Волина В.В. Праздник букваря. М. 1995.
9. Волшебный клубок. - М., Бурда, 1996.
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском саду. С-Петербург, 1997.
11. Вязание для досуга. Вяжем для детей: шапки, шарфы, варежки, пинетки, покрывала/ сост. Н.В.Бологова – М.: Издательский дом "Ниола 21-й век", 2005
12. Гирич В.П. Вязание крючком – М.: "Народное творчество", издатель И.В.Балабанов, 2000
13. Дручунас, Донна. Коврик своими руками/ пер.с англ. С.Н. Сдинцовой. – М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2008
14. Игрушка. - М., "ОВА-Пресс", 1995.
15. Искусство одеваться. Библиотека семейного чтения. Ред. М.Э. Чупрякова. - Свердловск, 1989.
16. Кибалова Л., Гербенева О. Иллюстрированная энциклопедия моды. Прага, 1986.
17. Коваль М.Б. Педагогика внешкольного учреждения. - Оренбург, 1993.
18. Колесов Д.В., Мягков И.Ф. Учителю о психологии и физиологии подростка. - М., 1986.
19. Конышева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006
20. Краузе. Вязание крючком. - Ташкент, "Узбекистан", 1983.
21. Кружево филе/ перевод с нем. Е.В.Ефремовой – М.: Издательство "АРТ - РОДНИК", 2004
22. Леваневская Е.Г. Ручное вязание и макраме.: программа дополнительного образования детей. – сертификат №0673-ОП

23. Максимова М. Клубок, крючок и спицы в гостях у малышей. - М., "Алтай", 1994.
24. Максимова М.В. Азбука вязания. - М.: Легкая индустрия, 1980.
25. Махалова Т.И. Для вас девочки. - Кемерово, "Кемеровское издательство", 1995.
26. Мироненко В.А. Популярная психология: Хрестоматия. - М.: Просвещение, 1990.
27. Мурзина И.Я. Художественная культура Урала: Учебное пособие для учащихся. – Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 1999.
28. Попова Т.Л., Меньшикова О.И. Сказка о царице Экономике, злодейке Инфляции, волшебном компьютере и верных друзьях: Кн.для детей шк. возраста и их родителей. – М.: Просвещение, 1993
29. Постановление о введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172 № 33660 для ООДОД
30. Сандра. - М., "ОВА-Пресс", 1995-2002 года
31. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учебн.пособие для студентов пед.вузов/ Б.В.Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; под ред.А.В.Мудрика. – М.: Издательский центр"Академия", 2004г.
32. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. - М.: "Просвещение", 1992.
33. Терешкович А.А. Школа вязания крючком. - Минск, "Полымя", 1995.
34. Технология: поурочные планы по разделу "Вязание".5-7 классы/ авт.-сост. Е.А.Гурбинв – Волгоград: Учитель, 2007
35. Фарофошина И.В. Художественное вязание. - Ижевск, "Алфавит", 1995.
36. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями
37. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. - М.: "Просвещение", 1991.
38. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком. - М.: Детская литература, 1987.