МОУО Управление образованием ГО Красноуфимск

Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

«Дворец творчества»

Утверждаю:

Директор МАУДО

«Дворец творчества» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Щербакова Приказ № 65 от 30.08.2016г.

Принята на заседании МС

Протокол № 1 о т 29.08.2016 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Мягкая игрушка и сувенир»

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации программы – 3 года

Составитель программы:

Штенина Тамара Алексеевна,

педагог дополнительного образования

Красноуфимск

2016

II. Пояснительная записка

Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходит через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются такие элементы рукоделия, как шитье, вышивка, аппликация. Игра и игрушки – не только забавы и развлечения, а и способ творческого самовыражения ребенка. Создание мягких игрушек – важный компонент трудового обучения ребенка. Работая с мягкой игрушкой, у ребенка развивается воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, приобретает навыки шитья, работы с различными инструментами, что особенно важно для воспитания девочки, будущей женщины, матери. Создавая игрушки, дети включаются в игровой процесс. Любая деятельность ребенка, особенно если она происходит в игровой форме, содержит огромные возможности для выявления и раскрытия его «Я», а также дальнейшего его развития. Развитие творческого потенциала ребенка происходит в процессе создания мягкой игрушки самими детьми. Каждый ребенок делает свой особый вклад в творческий процесс создания игрушек. Своеобразные формы раскроя, пошива и оформления игрушек отрабатываются на протяжении всего процесса обучения.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка и сувенир» (далее программа) заключается в том, что наряду с традиционными игрушками, изображающими животных, дети под руководством педагога изготовляют уникальные мягкие игрушки: цветы, овощи, грибы, игрушки-марионетки, куклы-закрутки, игрушки трансформеры, куклы великаны, что позволяет юным мастерицам не утратить интерес к своей работе, завершить ее на творческой «нотке», культивировать вкус к самому процессу постижения мастерства.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р, Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/, Уставом МАУДО «Дворец творчества», Положением о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАУДО «Дворец творчества», разработана в соответствии с социальным заказом и реализуется в МАУДО «Дворец творчества» (далее Дворец) в *художественной направленности.*

*Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихсячерез вовлечение в художественно-творческую деятельность по изготовлению игрушек и сувениров.

*Основные задачи программы:*

- формирование специальных знаний и умений, необходимых для процесса изготовления мягкой игрушки и сувениров;

- освоение технологии изготовления мягкой игрушки и сувениров;

- изучение истории возникновения и развития игрушечных народных промыслов нашей страны;

- изготовление изделий имеющих как культурную и материальную ценность;

- формирование у обучающихся эстетического восприятия окружающей действительности;

- социальная адаптация обучающихся в процессе трудовой деятельности;

- воспитание у обучающихся уважения к мастерам своего дела, культуре и обычаям;

- создание атмосферы творческого сотрудничества, «ситуации успеха» для обучающихся;

- воспитание терпения, настойчивости в достижении поставленной цели, аккуратности в работе;

- воспитание чувства коллективизма, ответственности за порученное дело и общий результат при изготовлении коллективных работ.

*Планируемый результат:* у выпускника развиты творческие способностив художественно-творческой деятельностипо изготовлению игрушек и сувениров.

*Этапы реализации программы:*

*1 этап* предполагает освоение основ швейного дела, обучающиеся знакомятся с материалами, учатся сочетать разные цвета, знакомятся с назначением и применением ручных швов, шаблонов, и осваивают простейшие технологические приемы, шьют простейшие изделия;

*На 2 тапе* обучающиеся шьют более сложные изделия, совершенствуют навыки выполнения изученных ранее видов швов, осваивают новые виды шов и техник. Кроме того, учатся выбирать виды техники и комбинировать их для создания новых изделий, получают навыки творческой деятельности, раскрывается художественно - эстетическое мышление.

3 этап предполагает совершенствование умений и навыков, активное включение обучающихся в творческую деятельность по выполнению творческих заданий, творческих проектов.

*Теоретическая подготовка* детей по программе включает:

- беседы об истории игрушки и современной производственной игрушке;

- беседы о праздничных датах;

- беседы об истории промыслов народной игрушки (филимоновская, городецкая, дымковская);

- беседы о характере используемых материалов, об основных приемах работы с инструментами;

- беседы о техниках изготовления игрушки (традиционных и нетрадиционных);

- беседы о правилах по технике безопасности;

- беседы о правилах пожарной безопасности, о правилах работы с электроприборами;

- беседы о правилах дорожного движения;

- беседы о цветовой гармонии (согласованности сочетания цветов);

Программой также предусмотрены экскурсии в краеведческий музей на выставки декоративно-прикладного творчества, встречи с народными мастерицами нашего края, что способствует воспитанию большего интереса к творческой деятельности, развитию познавательных навыков, воспитанию уважения к мастерам и культуре нашего края.

Основное место на занятиях отводится *практической работе*. Сначала осваивают приемы работы с инструментами, изготовление выкроек деталей игрушек по шаблону, шьются несложные работы, включая плоскостные игрушки. В дальнейшем отрабатываются основные технологические приемы, особенности изготовления. Педагог должен направлять внимание детей в практической деятельности на аккуратность исполнения, выбор цветового набора материала, как для самих изделий, так и для их оформления.

Программой предусмотрены практические задания как для индивидуального, так и для коллективного выполнения группой из трех и более человек. Коллективный труд ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять работу при выполнении технологического процесса изготовления игрушки, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, способствует воспитанию у детей чувства коллективизма, ответственности за порученное дело, развитию коммуникативных навыков. Коллективными работами могут быть панно, аппликация, персонажи кукольного театра.

Программа рассчитана на детей 6-13 лет, на три года обучения. Именно в дошкольном и младшем школьном возрасте возникает потребность в общественно значимой и оцениваемой деятельности, возникновение детской общности, а в младшем школьном возрасте закрепляются устойчивые формы поведения и деятельности, развивается новое познавательное отношение к действительности и общественная направленность деятельности. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого. В этот период наблюдается развитие психомоторного процесса, создаются необходимые условия для освоения двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятие в творческом объединении «Мягкая игрушка и сувенир» позволяют выполнить эту задачу.

Занятия проводятся по два часа два раза в неделю (144 часа в год), продолжительность занятий - 45 минут, перерыв - 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений. Во время проведения занятий необходимо устраивать физминутки. Наполняемость учебных групп: оптимальная – 10 человек, допустимая – 15 человек (в соответствии с СанПиН 2.4.4.1251-03 для УДО). Во всех возрастных группах, особенно в младшей, необходимо воспитывать у детей доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, приучать экономно и грамотно использовать материалы, и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

*Этапы реализации программы:*

*На первом этапе* осуществляется работа по созданию детского коллектива: в разновозрастных группах педагогом создаются условия для взаимообучения; более умелые охотно помогают младшим освоить основные приемы, способы, навыки. На занятиях дети осваивают основы швейного дела, знакомятся с материалами, учатся сочетать разные цвета, назначением и применением ручных швов, шаблонов, и осваивают простейшие технологические приемы, воспитывают в себе аккуратность, усидчивость.

*Второй этап* предусматривает изготовление более сложных объемных изделий, совершенствование навыков выполнения изученных ранее видов швов, также осваивают новые виды – отделочные швы. Кроме того, учатся перерабатывать модели для создания новых образцов, получают навыки конструкторской деятельности, раскрывается образное пространственное мышление.

Содержание учебного материала программы ориентировано на активизацию творческих способностей детей. Программой предусматривается использование *методов обучения**по степени их продуктивности:*

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);

- наглядные (показ иллюстраций образцов изделий);

- репродуктивные (для формирования основной деятельности);

- проблемные (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- частично-поисковые (ребенок проблему решает самостоятельно);

- исследовательские (формирование творческой деятельности обучающихся).

Для организации образовательного процесса используются *педагогические* *средства:*

***-*** организационно педагогические (ведение копилки творческих работ; карточки - задания)

- дидактическая техника (магнитофон, телевизор);

- учебно-наглядные пособия (таблицы, иллюстрации, шаблоны, образцы изделий).

Программой предусмотрены индивидуальные, групповые, фронтальные формы организации обучения.

В процессе обучения предусматривается разнообразие операций по изготовлению изделий. При возникновении сложностей в операционных

умениях, необходимостью является: повторный показ операций, сопровождаемый объяснением; визуальное наблюдение за руками детей при выполнении операции детьми; синхронность движений рук ребенка и педагога; постепенное усложнение выполняемых операций для отработки умелости рук. Основу обучения составляют навыки: качество, творчество, аккуратность при выполнении работ, а принципы организации процесса обучения опираются на целенаправленность, системность, последовательность, доступность. Для создания эмоциональной комфортной обстановки на занятиях используется музыкальный фон, игровые моменты, сказочные персонажи.

Активизируя интеллектуальную творческую деятельность детей, педагогом в ходе проведения занятий предлагается отгадывание загадок, кроссвордов и ребусов. Особенностью процесса обучения является то, что обучающиеся выполняют одну работу в выставочный фонд творческого объединения.

*Формы контроля:*

- *входной контроль* проводится в форме собеседования с целью выявления стартовых возможностей в избранном виде деятельности;

*- текущий контроль* за качеством изготовления изделий педагогом в процессе работы и обсуждение с детьми качества выполненных изделий по окончании работы; срезы знаний и умений; контрольные задания, выставки работ в объединении по окончании темы.

- *итоговый контроль:* участие в итоговой выставке творческих работ дома детского творчества, в традиционной городской выставке «Дары уральской природы», творческие отчеты.

При разработке программы автор опирался на программу Министерства просвещения СССР «Мягкая игрушка» 1986 г. для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Культура быта), программу дополнительного образования «Мягкая игрушка и сувенир» автор Скакунова В.В. (Сертификат № 0657 серия ОП). Особенностью данной программы является то, что она носит развивающий характер, занятия ориентированы на изготовление игрушек, сувениров из разнообразных материалов с использованием нетрадиционных техник. Все это формируется посредством творческой деятельности через использование методов творчества.

III. Учебно-тематический план

1 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Кол-во часов | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Работа с бумагой | 22 | 2 | 20 |
| 3 | Игрушка – сувенир  плоскостная | 16 | 2 | 14 |
| 4 | Сувенир-полезная вещь | 26 | 4 | 22 |
| 5 | Народная игрушка | 16 | 2 | 14 |
| 6 | Объемная игрушка | 32 | 2 | 30 |
| 7 | Сувенир-украшение | 14 | 2 | 12 |
|  | ВСЕГО: | 144 | 16 | 112 |

2 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Кол-во часов | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Цветы, овощи, грибы | 13 | 1 | 12 |
| 3 | Полунабивные игрушки | 13 | 1 | 12 |
| 4 | Кукольно-перчаточная игрушка | 13 | 1 | 12 |
| 5 | Новогодняя игрушка | 13 | 1 | 12 |
| 6 | Объемная игрушка | 32 | 2 | 30 |
| 7 | Сувенир-полезная вещь | 21 | 1 | 20 |
| 8 | Сувенир из бумаги | 15 | 1 | 14 |
| 9 | Трансформеры | 18 | 2 | 20 |
|  | ВСЕГО: | 144 | 12 | 32 |

3 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Кол-во часов | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Куклы – великаны | 15 | 1 | 14 |
| 3 | Сувенир - полезная вещь | 31 | 1 | 30 |
| 4 | Елочные игрушки | 11 | 1 | 10 |
| 5 | Объемная игрушка | 35 | 1 | 34 |
| 6 | Сувенир-украшение | 13 | 1 | 12 |
| 7 | Театральные куклы (куклы  марионетки) | 16 | 2 | 14 |
| 8 | Трансформеры | 21 | 1 | 20 |
|  | ВСЕГО: | 144 | 10 | 134 |

IV. Содержание курса

1 год обучения

*Тема 1.* Вводное занятие. Правила безопасной работы. Экскурсия по Дворцу. Знакомство с работой творческих объединений. Правила дежурных. Распределение рабочих мест. Введение в программу.

*Тема 2.* Работа с бумагой. Беседа об истории появления бумаги. Сведения о неограниченных возможностях использования бумаги для изготовления самоделок. Виды бумаги: картон, гофрированная бумага, ватман, цветная бумага, бархатная бумага. Способы сгибания бумаги. Приемы оформления готовых изделий.

*Практическая работа:* Выбор нужной бумаги. Перевод деталей по шаблону, вырезание по контуру, оформление игрушки аппликацией. Зарисовка изделий и перевод шаблонов в тетради. Изготовление игрушек.

*Тема 3.* Игрушка – сувенир плоскостная. Беседа о плоскостной игрушке, рассматривание образцов, сказка о принцессе «Иголочке». Закрепление навыков выполнения петельного шва. Правила пользования ножницами, иглой.

*Практическая работа:* контрольное задание: вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Перевод деталей игрушки на ткань и картон. Вырезание по контуру, сшивание деталей «петельным швом» (яблоко, машинка, заяц, лягушка и т.д.). Оформление игрушки аппликацией в определенной последовательности.

*Тема 4.* Сувенир – полезная вещь. Понятие «сувенир». Показ сувениров и их разновидностей. Показ изделий, выполненных из разного материала (ниток, ткани, картона). Технология раскроя, сшивания, склеивания деталей. Правила посадки при работе.

*Практическая работа: п*одготовка ткани и перевод деталей по шаблону. Контрольное задание: вырезание по контуру деталей, сшивание деталей «петельным швом» (прихватки, рыбки из двух деталей, футляр для ножниц, игольницы, салфетки). Оформление изделий аппликацией, зарисовка в тетради.

*Тема 5.* Народная игрушка. Беседа о народной игрушке (кукла-закрутка), показ образцов изделий, технология изготовления куклы-закрутки, сохранение обережной функции, безликость куклы.

*Практическая работа:* подбор ткани, технология выполнения куклы-закрутки (закручивание и связывание нитками). Оформление куклы, раскрой костюма, зарисовка в тетради.

*Тема 6.* Объемная игрушка. Беседа о разнообразии, функциональной принадлежности игрушки. Свойство драповых тканей. Технология последовательности шитья. Показ и рассматривание образцов игрушек (собачка из двух деталей, мышки, змейки, медвежата).

*Практическая работа*: подбор ткани, перевод деталей на ткань по шаблону, сшивание деталей «петельным швом», «швом через край». Оформление готовых изделий. Зарисовка в тетради.

*Тема 7.* Сувенир – украшение. Беседа об украшениях, их предназначении, разновидности. Технология изготовления украшений. Демонстрация образцов.

*Практическая работа:* выбор материала, подготовка деталей, раскрой изделия. Выполнение «соединительного шва», «петельного шва», используемых при пошиве сувениров. Изготовление сувениров: кулона «Улыбка», мордашки животных, цветов и т.д. Зарисовка украшения в тетради.

2 год обучения

*Тема 1.* Вводное занятие. Цели и задачи творческого объединения. Правила безопасности работы в творческом объединении. Распределение рабочих мест. Обязанности дежурных. Посещение выставочного зала в ДТДиМ.

*Тема 2*. Цветы, овощи, грибы. Расширение знаний о цветах, овощах, грибах. Демонстрация образцов готовых изделий. Рассматривание книг иллюстраций. Виды используемых материалов. Особенности раскроя деталей изделий, шитья и оформления игрушек – технология изготовления.

*Практическая работа:* выбор материала, раскрой деталей, шитье и оформление. Обыгрывание игрушек, творческие разработки, зарисовка в тетради.

*Тема 3.* Полунабивные игрушки. История промыслов народной игрушки. Полунабивная игрушка и её особенности. Сведения о материалах, используемых для изготовления игрушки. Демонстрация образцов готовых изделий (попугай, мышка, рыбка, котенок и т.д.). Особенности шитья и оформления игрушки – технология изготовления.

*Практическая работа:* контрольное задание: подбор материала, перевод деталей по шаблону, раскрой деталей, шитье, набивка и оформление игрушки, сшивание деталей, зарисовка в тетради и обыгрывание игрушки.

*Тема 4.* Кукольно – перчаточная игрушка. Беседа о куклах народов мира, виды кукольных игрушек (пальчиковые, варежковые и т.д.). Рассматривание образцов, технология изготовления. Особенности раскроя, шитья и оформления кукольной игрушки из различных материалов.

*Практическая работа:* выбор материала, раскрой изделия, сшивание и набивка головки ватой. Подготовка перчатки – варежки и сшивание ее с головкой. Оформление головки. Зарисовка в тетради. Обыгрывание игрушки. Создание мини – спектакля.

*Тема 5.* Новогодняя игрушка. Беседа о новогоднем празднике, традиции украшения елок, помещений к новогоднему празднику. Виды украшений. Декоративные маски. Новогодние открытки. Технология изготовления новогодних игрушек, масок, открыток. Показ иллюстраций, фотографий, изделий.

*Практическая работа:* подбор материала, перевод рисунка на основу, изготовление новогодних украшений (масок, гирлянд, игрушек, открыток). Оформление аппликацией и зарисовка в тетради.

*Тема 6.* Объемная игрушка. Беседа – рассказ об истории игрушки. Виды игрушек. Объемная игрушка. Рассматривание образцов (песик-тузик, слоник, котенок «Мяу», гномик) Технология изготовления. Особенности шитья и оформления игрушки. Соблюдение правил техники безопасности.

*Практическая работа:* выбор материала, раскрой игрушки. Сшивание деталей, набивка ватой. Установка проволочного каркаса. Виды швов («петельный», «через край», «потайной»). Оформление игрушки, обыгрывание игрушки.

*Тема 7.* Сувенир – полезная вещь. Беседа о видах и назначении сувениров, эстетическая сторона оформления изделия, функциональное назначение. Технология изготовления сувениров.

Виды швов, оформление изделий (прихватки, игольницы, кармашки, карандашницы, кошельки, футляры для очков и т.д.).

*Практическая работа:* выбор материала, раскрой деталей сувениров, сшивание, оформление аппликацией, зарисовка в тетради.

*Тема 8.* Сувенир из бумаги. Беседа о свойствах и видах бумаги. Беседа об использовании бумаги для изготовления самоделок. Материалы и инструменты, используемых при работе с бумагой. Технология изготовления поделок из бумаги. Демонстрация образцов.

*Практическая работа:* разработка моделей из бумаги (цветы из бумаги, конусная игрушка, пасхальные сувениры, открытки, корзиночки и т.д.). Перевод деталей по шаблону. Вырезание по контуру, склеивание, оформление. Зарисовка в тетради.

*Тема 9.* Трансформеры. Беседа об игрушке – трансформере. Рассматривание образцов (подушки - игрушки). Последовательность раскроя, шитья, особенности оформления игрушки - трансформера. Закрепление навыков выполнения «петельного», «потайного» швов. Подведение итогов работы творческого объединения за год. Анализ продуктов деятельности.

*Практическая работа: и*зготовление итоговой творческой работы. Выбор материала, раскрой игрушки, сшивание деталей, набивка ватой, оформление игрушки в определенной последовательности, зарисовка в тетради и обыгрывание игрушки.

3 год обучения

*Тема 1*. Вводное занятие. Цели и задачи творческого объединения. Планирование работы. Распределение рабочих мест. Правила по технике безопасности и поведения.

*Тема 2.* Куклы – великаны. Виды кукол. Особенности изготовления больших объемных кукол. Показ образцов готовых изделий, иллюстраций. Особенности раскроя, шитья и оформления кукол – технология изготовления. Беседа о цветовой гамме, согласованности сочетания цветов: тон, яркость, насыщенность.

*Практическая работа:* Выбор материала, подготовка и увеличение шаблонов, раскрой деталей, сшивание и набивка изделий ватой, поролоном, ватином. Установка проволочного каркаса, зарисовка в тетради и оформление игрушки.

*Тема.3.* Сувенир – полезная вещь. Экскурсия в краеведческий музей на выставку декоративно – прикладного искусства: знакомство с изделиями мастеров прошлого и их бытом. Виды аппликации. Использование аппликации для украшения предметов бытового назначения. Технологии изготовления изделий (прихваток, грелок на чайник, салфеток, забавных подушек и т.д.). Выполнение изделий в разных техниках.

*Практическая работа:* работа над эскизом, шаблонами, подбор тканей, выкраивание и сшивание деталей. Закрепление видов швов (вперед иголка, назад иголка, петельный шов, шов строчка, потайной шов, тамбурный шов и т.д.) Зарисовка в тетради.

*Тема 4.* Елочные игрушки. Традиции празднования Нового года в разных странах. Показ иллюстраций, новогодних открыток, мультфильма «Откуда Новый год пришел». Елочные украшения в разных странах. Демонстрация образцов. Виды материалов, используемых для украшения елки. Технологии изготовления елочных игрушек.

*Практическая работа:* самостоятельная разработка моделей ёлочных игрушек. Подбор материалов. Зарисовка эскиза в тетради. Изготовление елочных игрушек. Выставка елочных игрушек в творческом объединении.

*Тема 5*. Объемная игрушка. Экскурсия в выставочный зал на выставку «Мама – солнышко в доме». Виды объемных игрушек. Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций. Технология изготовления объемной игрушки, оформление игрушки, зарисовка в тетради. Виды швов.

*Практическая работа:* выбор ткани, перевод и вырезание деталей по шаблону. Закрепление приемов работы с ножницами. Сшивание деталей и набивка ватой. Оформление игрушки. Обыгрывание.

*Тема 6.* Сувенир – украшение. Беседа о разновидности украшений (брошки, кулоны, заколки, ремни и т.д) . Сведения о материалах, используемых для украшений (ткань, драп, картон, кожа, капрон). Приемы художественной обработки кожи. Инструменты для обработки кожи. Демонстрация готовых изделий. Технология изготовления украшений из кожи.

*Практическая работа:* выбор материала, раскрой деталей изделия. Соединение деталей с помощью ниток, проволоки, оформление изделий и зарисовка в тетради.

*Тема 7.* Театральные куклы (куклы марионетки). Виды театральных кукол (пальчиковые, перчаточные, бутылочные, марионетки), отличительные особенности. Технология выполнения кукол-марионеток. Закрепление видов швов, материалов. Оформление куклы-марионетки.

*Практическая работа:* выбор персонажей мини – спектакля. Раскрой изделия, пошив, набивка ватой. Оформление кукол. Зарисовка в тетради. Обыгрывание игрушек (показ мини – спектакля).

*Тема 8.* Трансформеры. Беседа об игрушке – трансформере. Функциональное назначение. Показ образцов (сумка – игрушка, игрушка-карман, полотенце-игрушка). Технология изготовления игрушки-трансформера.Особенности оформления игрушки - трансформера.

*Практическая работа:* выбор материала, раскрой игрушки, сшивание деталей, набивка ватой, оформление игрушки в определенной последовательности, зарисовка в тетради и обыгрывание игрушки. Закрепление навыков выполнения «петельного» «потайного» швов.

V. Требования к уровню образованности обучающихся (выпускников**)**

*Обучающиеся, прошедшие первый год обучения, должны знать:*

- правила по технике безопасности;

- основные правила работы с инструментами и материалами;

- виды ручных швов и их назначение, виды бумаги, способы сгибания бумаги;

- особенности плоскостных и полуплоскостных игрушек;

- основные приемы оформления игрушек;

*Обучающиеся, прошедшие первый год обучения, должны уметь:*

- вдевать нитку в иголку и завязывать узелок;

- изготовлять шаблоны игрушек;

- перевести по шаблону детали игрушки на ткань, вырезать детали по контуру;

- сшивать детали петельным швом, соединительным швом и швом через край;

- делать зарисовки игрушек;

- оформить готовое изделие.

*Обучающиеся, прошедшие второй год обучения, должны знать:*

- историю промыслов народной игрушки;

- отличительные особенности набивной и полунабивной игрушки;

- виды кукольных игрушек;

- технологию изготовления кукольной игрушки;

- виды новогодних игрушек;

- особенности объемной игрушки;

- иметь представление об игрушке - трансформере;

- виды сувениров из бумаги.

*Обучающиеся, прошедшие второй год обучения*, *должны уметь:*

- свободно владеть инструментами и пользоваться ими;

- самостоятельно и творчески оформлять изделия;

- раскраивать и сшивать детали изделия;

- делать зарисовки игрушек и шаблонов;

- подбирать материал для изготовления игрушек в соответствии с цветовой гаммой.

*Обучающиеся, прошедшие третий год обучения, должны знать:*

- виды кукол и особенности их изготовления;

- историю народной игрушки;

- приемы выполнения аппликации;

- традиции празднования Нового года в разных странах;

- виды объемных игрушек;

- разновидности украшений и материалы, используемые для их изготовления;

- приемы художественной обработки кожи;

- инструменты для обработки кожи.

*Обучающиеся, прошедшие третий год обучения, должны уметь:*

- выбрать нужную бумагу для изготовления сувениров из бумаги;

- изготавливать куклы-закрутки, объемные игрушки, украшения;

- составлять эскизы изделий, находить их цветовое решение, разрабатывать выкройки деталей;

- самостоятельно оформлять изделия;

- объяснять правила раскроя и последовательность изготовления изделий.

VI. Учебно – методическое обеспечение

*Оборудование:*

- столы, стулья, доска магнитная

- шкафы для хранения материалов, инструментов

- доска гладильная, утюг.

*Материалы:*

- ткань

- мех искусственный, натуральный

- картон, цветная бумага

- нитки разного цвета

- вата, ватин, синтепон

- баночки, бутылочки, коробочки

- поролон, мел, клей «ПВА» и «Момент»

*Инструменты:*

- ножницы

- иголки

- булавки

- шило

- наперстки

- палочки для набивки

- фломастеры

*Технические средства обучения:*

- магнитофон

- телевизор

- компьютер

*Раздаточный материал:*

- шаблоны

- карточки - задания

- лекало

*Наглядный материал:*

- иллюстрации

- таблицы

- образцы изделий

- схемы

*Инструктажи:*

- правила техники безопасности

- правила пожарной безопасности

- правила электробезопасности

- правила дорожного движения

VII. Список литературы

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениров. М.: Высшая школа, 1986-318с.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1992г.-208с.
3. Бусева-Давыдова И.Л. Игрушки крутца. М.: Детская литература, 1991г.-48с.
4. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. М.: Просвещение, 1988г.-30с.
5. Гукасова. А.М. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение, 1984г.-192с.
6. Гукасова А.М. Аппликация. М.: Просвещение, 1987г.-128с.
7. Жегалова С.К. Росписи хохломы. М.: Детская литература, 1991г.-48с.
8. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. М.: Просвещение, 1993г.-176с.
9. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1985г.-80с.
10. Лубкова К. Сделаем это сами. М.: Просвещение, 1983г.-159с.
11. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. М.: Просвещение, 1983г.-173с.
12. Мурзина И.Я. Художественная культура Урала.
13. Образцов С.В. Моя Кунсткамера. М.: Детская литература,1990г.-79с
14. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. М.: Просвещение, 1986г.-31с.
15. Скакунова В.В. Игрушки – самоделки по одной основе ЦТТУ Екатеринбург, СГОИК музей, 1993г.-15с.
16. Скакунова В.В. Варежки – прихватки. Екатеринбург, СГОИК музей, 1994г.-11с
17. Уткин П.И. Народные художественные промыслы. М.: Высшая школа 1992г.
18. Цейтлин Н.В. Справочник по трудовому обучению. М.: Просвещение, 1983г.-288с.

*Нормативные документы:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р0.
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/.

III. Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка и сувенир» предназначена для реализации в МАУДО «Дворец творчества» в художественной направленности, рассчитана для детей 6-13 лет на три года обучения.

*Цель:* развитие творческих способностей обучающихся в процессе включения в трудовую художественную деятельность по изготовлению игрушек и сувениров.

*Планируемый результат:* у выпускника развиты творческие способностив художественно-творческой деятельностипо изготовлению игрушек и сувениров.

*Этапы реализации программы:*

*1 этап* предполагает освоение основ швейного дела, обучающиеся знакомятся с материалами, учатся сочетать разные цвета, знакомятся с назначением и применением ручных швов, шаблонов, и осваивают простейшие технологические приемы, шьют простейшие изделия;

*На 2 тапе* обучающиеся шьют более сложные изделия, совершенствуют навыки выполнения изученных ранее видов швов, осваивают новые виды шов и техник. Кроме того, учатся выбирать виды техники и комбинировать их для создания новых изделий, получают навыки творческой деятельности, раскрывается художественно - эстетическое мышление.

3 этап предполагает совершенствование умений и навыков, активное включение обучающихся в творческую деятельность по выполнению творческих заданий, творческих проектов.

Программой предусмотрены экскурсии в краеведческий музей на выставки декоративно-прикладного творчества, встречи с народными мастерицами нашего края, что способствует воспитанию большего интереса к творческой деятельности, развитию познавательных навыков, воспитанию уважения к мастерам и культуре нашего края.

Программа может быть использована в учреждении дополнительного образования.

IX. Сведения об авторе

*ФИО:* Штенина Тамара Алексеевна

*Место работы:* МАУДО «Дворец творчества» ГО Красноуфимск

*Адрес:* Свердловская область, г. Красноуфимск,

ул. Советская, 17/Интернациональная, 105

*Телефон:* 8-343-94-2-26-96 (директор)

8-343-94-2-00-90 (методкабинет)

*Должность:* педагог дополнительного образования

*Образование*: среднее специальное

*Категория*: первая