МОУО Управление образованием ГО Красноуфимск

Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

«Дворец творчества»

Утверждаю:

Директор МАУДО

«Дворец творчества»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Щербакова Е. А.

Приказ № 65 от 30.08.2016 г.

Принята на заседании МС

Протокол № 1 от 29.08.2016 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Маленький художник»

Возраст обучающихся: 5 - 9 лет

Срок реализации программы – 2 года

Составитель программы:

Нейгруц Татьяна Владимировна,

педагог дополнительного образования

Красноуфимск

2016

1. Пояснительная записка

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в живописной, графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Рисование в любом возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия.  Каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Рисование приносит много радости детям, копируя окружающий мир, они изучают его.

Помимо этого, изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительного искусства дает возможность для развития моторики у детей дошкольного и младшего школьноговозраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе и помочь ему на начальном этапе обучения.

Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество,позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.

Как правило, занятия в дошкольных учреждениях и школах чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Как показывают социологические опросы, существует потребность в овладении продуктивной творческой изобразительной деятельностью со стороны детей и родителей ГО Красноуфимск.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р, Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/, Уставом МАУДО «Дворец творчества», Положением о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАУДО «Дворец творчества», разработана в соответствии с социальным заказом и реализуется в МАУДО «Дворец творчества» (далее Дворец) в художественной направленности.

*Цель программы:*

формирование у детей художественно-творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

*Задачи:*

* формировать представление о видах и жанрах изобразительного искусства, произведениях русской живописи, обращать внимание детей на изображение родной природы в картинах художников;
* познакомить детей с приемами и способами нетрадиционногорисования и лепки, с видами художественного материала;
* развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в окружающую жизнь, явления и объекты природы, замечать их изменения;
* совершенствовать изобразительные умения и навыки, навыки работы с пластичным материалом;
* развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук;
* развивать интерес к изобразительному искусству, расширять представления о нем;
* совершенствовать умение детей рассматривать созданные ими изображения, радоваться достигнутому результату, положительно оценивать свои произведения.

*Теоретическая подготовка* по программе предусматривает*:* знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, с приемами и способами нетрадиционного рисования и лепки, с видами художественного материала, с приемами безопасной работы, с правилами дорожного движения, пожарной безопасности, с правилами поведения на улице в осенне-зимний, весенний периоды.

*Практическая подготовка* по программе предусматривает*:* использование разнообразных нетрадиционных техник (оттиск печатками из овощей, тычок жесткой кистью, оттиск печатками из ластика, оттиск поролоном, восковые или пастельные мелки и акварель, свеча и акварель, отпечатки листьев, отпечатки смятой бумагой, рисование ладошками, рисование пальчиками, рисование по-сырому, рисование солью, волшебные веревочки и ниточки, рисование мыльными пузырями, кляксография, монотопия, пластилинография и др.),что позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Данные техникидоступны детям дошкольного и младшего школьного возраста, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают ее творческой, увлекательной и интересной.

Дети неограничены в возможностях выразить в рисунках и поделках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен, линий, формы и оформлять их до узнаваемых изображений. Обучающиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования и лепки. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Для выполнения творческих работ дети могут выбрать такой художественный материал как: карандаш, гуашь, акварель, фломастеры, цветные, акварельные и восковые карандаши, пастель, пластилин, тесто и т.д.

Разнообразие способов рисования и лепки рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение действовать с различными художественными материалами. В процессе работы, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями и учётом уровня развития детей.

*Этапы реализации программы:*

* 1этап предполагает формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства, произведениях русской живописи; освоение способов и приёмов нетрадиционного рисования с применением разнообразного художественного материала;
* 2 этап предполагает актуализацию знаний основ изобразительного искусства, совершенствование навыков техники рисования нетрадиционным способом.

Программа предусматривает использование *элементов образовательных технологий:* игровые технологии, метод проектов, проблемное обучение, развивающее обучение.

*Формы организации образовательного процесса.*

*Основная форма образовательного процесса – учебное занятие.* Кроме того, педагогом используются такие формы как: игра, путешествие, сказка,конкурс, защита проекта, экскурсия,выставка.

Занятия предполагают использование фронтальных, индивидуальных и групповых *форм обучения*.

*Методы обучения:*

• *словесный* (беседа, рассказ, диалог);

• *репродуктивный* (воспроизведение);

•*объяснительно-иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

• *мотивационный* (формирование интереса к занятиям);

• *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

• *частично-поисковый* (самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему);

• *исследовательский* (поиск новой информации, сбор новых материалов, наблюдений, впечатлений, и их воплощение в замысле будущего изображения).

При реализации программы используются *принципы обучения*: вариативности, адаптивности, непрерывности, наглядности и доступности.

*Средства обучения:*

- наглядные пособия(иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц, рыб, цветов, архитектурных сооружений, людей;репродукции картин художников;образцы и методические разработки по темам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;иллюстрации русских народных сказок;

- раздаточный материал (карточки – задания по темам, предлагаемые по программе);карточки–игры;

- инструкции с правилами безопасной работы, дорожного движения, пожарной безопасности, с правилами поведения на улице в осенне-зимний и весенний периоды;

-педагогический рисунок.

Программа рассчитана на 2 года обучения для обучающихся 5 – 9 лет. Набор в учебные группы осуществляется на свободной основе. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю (72 часа в год).

В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172 № 33660 для ООДОД продолжительность занятия для обучающихся 5 - 7 лет составляет 30 минут, 7 - 9 лет – 45 минут. Продолжительность перемен – 10 минут.

Особое внимание уделяется контролю. Программой предусмотрены *формы контроля,* которые помогают ребенку глубже понять изученный материал, закрепить его, вызвать заинтересованность, потребность в выполнении работы:выставки, конкурсы как внутри учреждения, так и на городском, областном, всероссийском и международном уровнях;разработка и презентация проектов.

Оценке подвергаются**:**

- общая художественная выразительность;

- самостоятельность и оригинальность замысла;

- содержание сюжета;

- разнообразие и неповторимость образов;

- проявление творчества;

- степень выполнения учебной задачи (передача пропорций, цвета);

- владение художественной техникой.

Также программой предусмотрен входной, промежуточный и итоговый контроль для анализа и оценки усвоения обучающимися программного материала.Ведется таблица образовательного рейтинга обучающихся по данной программе, в которой оценивается: теоретическая и практическая подготовка, предметные достижения, уровень развития творческих способностей. Оценивание происходит по «5» бальной шкале («3» - минимальный уровень, «4» - средний уровень, «5» - максимальный уровень). Диагностика проводится в форме контрольных срезов, опроса, дидактических игр, викторин. Все данные по проведенной диагностике ребенка заносятся в Дневник учёта личностных достижений обучающегося объединения.

Программа составлена на основе программы «Первые шаги в искусстве», автор - Н.А. Горяева и отличается тем, что направлена на углубленное познание мира искусства, изучение нетрадиционных техник и самовыражение в изобразительном искусстве.

II. Учебно-тематический план

1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 |  | Творческое задание |
| 2. | Волшебный мир цвета | 28 | 4 | 24 | Срез знаний, анализ продуктов деятельности |
| 3. | Удивительный мир вокруг нас | 30 | 5 | 25 | Срез знаний, тематическая выставка |
| 4. | Чудесные превращения | 10 | 2 | 8 | Творческое задание |
| 5. | Итоговое занятие | 2 | 2 |  | Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ |
|  | ИТОГО | 72 | 15 | 57 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 |  | Творческое задание |
| 2. | Волшебный мир цвета | 30 | 5 | 25 | Срез знаний, анализ продуктов деятельности |
| 3. | Удивительный мир вокруг нас | 26 | 4 | 22 | Срез знаний, тематическая выставка |
| 4. | Чудесные превращения | 12 | 2 | 10 | Творческое задание |
| 5. | Итоговое занятие | 2 | 2 |  | Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ |
|  | ИТОГО | 72 | 15 | 57 |  |

2 год обучения

III. Содержание курса

*1 год обучения*

*Тема 1. Вводное занятие.*Организация рабочего места. «Путешествие в волшебный мир». Значение искусства в жизни человека. Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Проведение входной диагностики. Вводный инструктаж по технике безопасности.

*Тема 2. Волшебный мир цвета*. Сведения о красках и других изобразительных материалах (пастели, восковых и акварельных карандашах). Понятия: художник, палитра. Приемы работы с кистью и красками. Приемы работы в разных изобразительных техниках. Основы цветоведения. Основные цвета. Приёмы смешивания цветов. Холодные и теплые цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Грустные и веселые цвета, их эмоциональная характеристика. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка. Особенности акварельных красок. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Способы работы с акварелью. Цветовой круг, свойства цветов. Особенности гуаши и основных цветов (синий, красный, желтый). Цвета: белый, серый и черный.

*Практическая работа.* Рисование на темы: «В морских глубинах», «Волшебное озеро», «Краски разложила зимушка-зима», «Акварельная сказка», «За горами, за долами, за дремучими лесами», «Рассвет солнца», «Цветные чудеса природы», «На морском дне», «Мороз – художник», «Волшебные кляксы», «Сказочные деревья», «Волшебная ветка сакуры, «Волшебные ниточки и веревочки», «В стране мыльных пузырей». Освоение способов и приемов нетрадиционного рисования с использованием разнообразного художественного материала.

*Тема 3.Удивительный мир вокруг нас.*

Виды и жанры изобразительного искусства. Показ произведений изобразительного искусства.«Натюрморт как жанр живописи» - изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный. Натюрморт как часть других жанров живописи.Приёмы рисования натюрморта с учетом пропорциональности. Представления о симметрии. Настроение окружающихпредметов. Игры: «Собери натюрморт», «Угадай настроение натюрморта», «Из чего состоит натюрморт», «Угадай овощ или фрукт».

«Пейзаж как жанр живописи» - природа в разные сезоны и время суток, не только в ярких проявлениях, но и в переходных. Представление о разных видах пейзажа не только по содержанию, но и по средствам выразительности, способам изображения. Дидактические игры: «Из чего состоит пейзаж», «Какие жанры перемешались в картине?», «Что лишнее в пейзаже?», «Собери пейзаж», «Что перепутал художник?» Выделение главного в рисунке, передача взаимосвязи между объектами. Особенности времен года. Сюжетные изображения. Занятия - любования (экскурсии): «Уральская рябинка» (осенью): «Все деревья в серебре» (зимой); «Расцвели одуванчики» (весной) — глубокое эстетическое переживание ребенком красоты окружающей природы. Творческое изображение образа. Оценка ребенка собственного видения мира, ощущение многогранности музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Манеры письма художников: И. Левитана А. Пластова, А. Саврасова. Цветовая гамма времен года. Характеристики цвета в рисунке: нежный, певучий; характеристики движения: порывистое, колючее и т.д. Беседы: «Родной мой край». «Береги природу». Инструктаж по правилам поведения на льду.

«Портрет, как жанр живописи» - детский портрет, семейный, одиночный, групповой и т.д. Понимание внутреннего состояния и настроения человека, через рассматривание лица, рук, позы. Представление о пропорциональности. Способы изображения динамики, статики, жестов, мимики. Особенности различных материалов и способов для создания выразительного образа. Игра «Кто быстрее соберет портрет?», «Угадай по словесному описанию». Беседы: «Я и мой город», «Я и мое здоровье». Инструктаж по пожарной и электробезопасности.

Анималистический жанр изобразительного искусства – животный мир. Общие и индивидуальные признаки животных.Характерные позы, динамика или статика, жесты, мимика. Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Представления об индивидуальной манере художников-анималистов. Беседы: «Любите животных», «Охрана леса».

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Подсолнухи», «Солнечные цветы», «Дары осени», «Подснежники». Освоение приемов и способов рисования разнообразным художественным материалом.

«Лес - точно терем расписной…», «Осенняя пора», «Зимний пейзаж», «Танец сказочных снежинок», «Весна пришла». Творческое создание образа природы. Способность детей к эмоциональному восприятию цвета, движения. Освоение способов и приемов рисования акварелью и гуашью.

«Портрет мамы», «Моя семья», «Семейный праздник». Освоение способов и приемов рисования разнообразным художественным материалом.

«Золотые рыбки», «Птицы к нам с весной летят», «Сказочный слон». Освоение способов рисования разнообразным материалом.

*Тема 4.Чудесные превращения*. Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Особенности пластилина, теста и правил лепки. Представление о понятиях плоскостной и объемной лепки. Представление о единстве и целостности композиции. Приемы лепки (сплющивание, прищипывание, размазывание, раскатывание, растирание пластилина по плоскости). Нетрадиционные приёмы и способы лепки из пластилина и теста. Виды соединения пластилина с другим природным и бросовым материалом. Инструктаж по правилам дорожного движения.

*Практическая работа.* Лепка на темы: «Волшебная валентинка», «Подарок для папы», «Цветы для любимой мамочки», «Пасхальный подарок», «Волшебные жучки». Освоение способов и приемов лепки из пластилина и теста. Комбинирование пластилина с другим материалом.

*Тема 5. Итоговое занятие*. Подведение итогов работы. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

*2 год обучения*

*Тема 1. Вводное занятие.*Организация рабочего места. «Путешествие в волшебный мир».Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Проведение входной диагностики. Вводный инструктаж по технике безопасности.

*Тема 2. Волшебные краски*. Повторение сведений о красках и других изобразительных материалах (пастели, восковых и акварельных карандашах). Понятия: форма, пропорция, композиция.Приёмы смешивания цветов, нахождений разных цветовых сочетаний.Понятия «темнее», «светлее».

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Путешествие цветных карандашей», «Цветы долины горячих песков», «Дремучий лес», «Волшебное небо», «Волшебные цвета», «Чудеса с красками», «Пузыряндия», «Акварельная сказка», «Волшебное перышко», «Портрет зимы», «Морозная красота», «Сказочные фонари», «Старое дерево», «Молодое дерево», «Сломанное дерево» (три дерева – три характера).

*Тема 3.Удивительный мир вокруг нас.* Виды и жанры изобразительного искусства, их отличительные особенности. Последовательное, целенаправленное, целостное восприятие произведений искусства.Понятия: близкий, средний, дальний план; линия горизонта,пропорциональность, свет, тень, симметрия.Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Беседы: «Родной мой край», «Я и мое здоровье», «Береги природу»,«Любите животных», «Охрана леса». Инструктажи: по пожарной и электробезопасности, правилам дорожного движения.

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Осенняя пора», «Волшебная сказка зимы», «Волшебные снежинки», «Весенняя сказка», «Летняя пора», «Поляна красных маков», «Веселый зоопарк», «Волшебный павлин», «Коты с характером», «Птица – весна», «Рисуем самих себя», «Сказка из листьев», «Аппетитный натюрморт».

*Тема 4. Волшебные превращения*. Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Нетрадиционные приёмы и способы лепки из пластилина и теста, с использованием разнообразного природного и бросового материала.

*Практическая работа.* Лепка на темы: «Мой аквариум», «Сувенир на Новый год», «Подарок для папы», «Для любимой мамочки», «Чудо – рыбки из теста», «Прожорливый кот». Комбинирование пластилина или теста с другим материалом.

*Тема 5. Итоговое занятие*. Подведение итогов работы. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

IV. Требования к уровню образованности обучающихся

(выпускников)

*Обучающиеся, прошедшие курс 1 года обучения, должны знать:*

- правила безопасной работы;

- виды материалов и инструментов, их назначение в изобразительном искусстве;

- понятия: художник, палитра;

- основные и дополнительные цвета, правила их смешивания;

- теплые и холодные цвета, способы их смешивания;

- жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт и пейзаж;

- общие и индивидуальные признаки домашних животных;

- приемы и способы лепки.

*Обучающиеся, прошедшие курс 1 года обучения, должны уметь:*

- соблюдать правила безопасной работы;

- пользоваться различными материалами и инструментами по назначению;

- смешивать основные цвета и получать дополнительные;

- различать теплые и холодные цвета;

- различать жанры изобразительного искусства;

- рисовать домашних животных, выделяя их главные отличительные особенности;

- работать с пластилином, тестом, соблюдая правила лепки;

- работать в нетрадиционных техниках, используя различные материалы и средства выразительности.

*Обучающиеся, прошедшие курс 2 года обучения, должны знать:*

- правила безопасной работы;

- виды материалов и инструментов, их назначение в изобразительном искусстве;

- понятия: иллюстрация,симметрия, близкий, средний, дальний план, линия горизонта, пропорциональность, свет, тень, темнее, светлее;

- основные и дополнительные цвета, правила их смешивания;

- теплые и холодные цвета, способы их смешивания;

- жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт и пейзаж, их отличительные особенности;

- отличительные особенности и признаки диких животных;

- приемы и способы лепки.

*Обучающиеся, прошедшие курс 2 года обучения, должны уметь:*

- соблюдать правила безопасной работы;

- пользоваться различными материалами и инструментами по назначению;

- смешивать основные цвета и получать дополнительные;

- различать теплые и холодные цвета;

- различать жанры изобразительного искусства;

- рисовать диких животных, выделяя их главные отличительные особенности;

- работать с пластилином, тестом, соблюдая правила лепки;

- работать в нетрадиционных техниках, используя различные материалы и средства выразительности;

-свободно исследовать, фантазировать и экспериментировать с разнообразным художественным материалом.

V. Учебно-методическое обеспечение

*Оборудование:*

- шкафы для хранения материалов и инструментов, методических пособий;

- ростовая мебель (столы, стулья);

- магнитно-маркерная доска.

*Материалы:*

- акварель, гуашь, цветные, восковые и акварельные карандаши, пастельные мелки, фломастеры, клей ПВА, природный материал, пластилин, соленое тесто, сухие листья, соль.

*Инструменты:*

- кисти, ножницы, палитра, стеки, баночки для воды, трубочки, подушечки из поролона, ластик, свеча, веревочки, ниточки.

*Наглядные пособия:*

- иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц, рыб, цветов, архитектурных сооружений, людей;

- таблицы с изображением последовательности выполнения различных видов аппликаций;

- репродукции картин художников;

- образцы и методические разработки по темам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- иллюстрации русских народных сказок.

*Раздаточный материал:*

- карточки – задания по темам: «Дорисуй портрет», «Дорисуй животное»;

- карточки к играм: «Собери пейзаж»,«Кто быстрее соберет портрет?»;«Цветовая угадай-ка».

*Мультимедийные средства:*

- электронные презентации;

- фонограммы;

- видеоролики.

*Мультимедийное оборудование:*

- ноутбук;

- проектор;

- экран.

*Инструкции:*

- правила техники безопасности;

- правила пожарной безопасности;

- правила электробезопасности;

- правила дорожного движения.

VI. Список литературы

1. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. – Новосибирск, 1993г.

2. Зеленина Л.Е. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 2001 г.

3. Дрезинина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: «Ювента», 2002 г.

4. Шалаева Г.И. Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2008 г.

5. Гальперин П.Я., Котик Н.Р. К психологии творческого мышления // Вопр. психологии. 1982. № 5.- С. 80-84.

6. Гиридт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., Рольф, 2001г.

7. Колдина Д.Н. Нетрадиционные техники рисования. Издательство: Мозаика-Синтез, 2008г.

8. Казакова Т.Т. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985г.

9. Майорова Н., Скоков Г. Шедевры русской живописи / Майорова Н., Скоков Г. – Москва: «Белый город», 2007

10. Манин В. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / Виталий Манин – Москва, 2000

11. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольфо, 2000г.

12. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2000г.

13. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб, 1997г.

14. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1,2 части), Екатеринбург, 1996г.

15. Серия: от простого к сложному. Учимся лепить и рисовать. – СПб, 1997г.

16. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб, 2002г.

*Нормативные документы:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/.

VII. Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленький художник» реализуется в художественной направленности МАУДО «Дворец творчества». Программа рассчитана на 2 года обучения для обучающихся 5 - 9 лет.

*Цель программы:* формирование у детей художественно-творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Программой предусмотрено использование разнообразных нетрадиционных техник.

Обучающиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования и лепки. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей.

Занятия по программе развивают не только изобразительные навыки, ассоциативное мышление, творческое воображение, но и углубленно знакомят с нетрадиционными техниками рисованиями, экспериментируя с разным художественным материалом, включая и пластичный материал.

Дети приобретают такие как: усидчивость, наблюдательность, трудолюбие, любознательность, умение сравнивать, удивляться, любить свой мир. У обучающихся появляется интерес к изобразительной деятельности, развивается художественно-творческие способности, эстетическое восприятие, фантазия, воображение, мелкая моторика рук.

Основными формами организации образовательного процесса являются: игра, путешествие, сказка, конкурс, защита проекта, экскурсия, выставка, праздник.

Для выполнения творческих работ дети могут выбрать разнообразный художественный материал: карандаш, гуашь, акварель, фломастеры, цветные, акварельные и восковые карандаши, пастель, пластилин, тесто и т.д.

VIII. Сведения об авторе

*Ф.И.О.* Нейгруц Татьяна Владимировна

Д*олжность:* педагог дополнительного образования

*Образование:*  высшее, УрГПУ

*Категория:* высшая

М*есто работы:* МАУДО «Дворец творчества» ГО Красноуфимск

*Адрес:* Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Советская, 17 /Интернациональная, 105

*Телефон:* (8-343-94) 2-00-90 (методкабинет)