

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец творчества»

Принята:  
Педагогическим советом  
протокол № 01  
от 30.08. 2016 г.

Утверждаю:  
Директор МАУДО «Дворец творчества»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Щербакова  
30.08.2016г  
Приказ № 65 от 30.08.2016 г

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Театральная студия»  
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:  
Попова  
Екатерина Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Красноуфимск

2016

## II. Пояснительная записка

Период детства – особый период развития ребёнка, становления общих способностей, необходимых в любом виде деятельности, умения общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, познавать новое. Поэтому уже в детском возрасте необходимо формировать представление о моделях поведения, которые помогут детям адекватно реагировать на происходящее в жизненных ситуациях. Важнейшим условием развития творческой личности ребёнка является создание развивающей среды, способствующей социальной адаптации и развитию творческих способностей. Одним из оптимальных способов, универсальной образовательной моделью является театральное искусство. Театр – это коллективное творчество. Ребёнок учится плодотворному взаимодействию с большими и малыми социальными группами, овладевает навыками коллективного творчества. Театрализованная деятельность является одним из самых эффективных педагогических способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу, заставляют сочувствовать персонажам. Основа театральной деятельности – в использовании потешек, поговорок, стихов, кукольного театра. Устное литературное творчество, преподнесённое в виде сценок, игр – драматизаций, создаёт атмосферу тепла, доброты, внимания, способствует формированию эмоционально положительного отношения детей к окружающему миру. Общение – процесс социализации личности, поскольку является началом получения информации об окружающем мире. Общение тесно связано с развитием речи ребёнка. Речь – одно из важных направлений развития ребёнка. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, играет огромную роль в познании окружающего мира. Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребёнка. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонационная выразительность). Кукольный театр развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создаёт соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребёнка, повышает его уверенность в себе. Театральная кукла является своеобразной ширмой для ребёнка, помогает преодолеть страх, тревогу, неуверенность, боязнь выступить перед аудиторией, помогает преодолеть барьер общения со сверстниками и взрослыми. Взаимодействуя в игре с другими детьми при помощи куклы, ребёнок как бы прячется за неё и таким образом чувствует себя более защищённым. Как показывают социологические опросы, потребность в овладении театральной деятельностью со стороны заказчиков дополнительных образовательных услуг детьми дошкольного и младшего школьного возраста существует, однако в ГО Красноуфимск спектр подобных образовательных услуг ограничен. В практике дополнительного образования существуют программы по развитию театрального творчества детей, но в данной программе систематизированы средства и методы

театрально - игровой деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого - педагогическими особенностями этапов дошкольного детства в процессе театрального воплощения.

Программа «Театральная студия» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р, Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/, Уставом МАУДО «Дворец творчества», Положением о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАУДО «Дворец творчества», разработана в соответствии с социальным заказом и реализуется в МАУДО «Дворец творчества» (далее Дворец) в художественной направленности.

*Цель программы:* развитие творческих способностей детей средствами театрально – игровой деятельности.

*Задачи программы:*

- формирование знаний об основах театральной деятельности;
- освоение детьми различных видов театрального творчества, развитие артистических умений и навыков детей;
- обогащение жизненного опыта детей художественными впечатлениями, активизация словарного запаса;
- развитие мотивации детей к проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами – игрушками, театральными куклами;
- развитие эмоциональной отзывчивости детей к участию в играх, инсценировках, умения подражать движениям животных и птиц под музыку, звучащее слово;
- развитие воображения и коммуникативных навыков детей;
- оказание помощи в преодолении скованности, застенчивости;
- мотивация детей в дальнейшем к занятиям театральной деятельностью;
- создание комфортной обстановки, «ситуации успеха» для каждого ребёнка.

Программа включает в себя основные направления театральной деятельности: игровое творчество, основы кукловодства, основы актёрского мастерства (сценическая речь, движение, внимание, воображение, действие в предлагаемых обстоятельствах), основные принципы драматизации.

Для поэтапного освоения детьми различных видов театрального творчества, развития артистических навыков детей, помощи в социальной адаптации, преодолении замкнутости, неуверенности в программу включены театрализованные игры, упражнения с различными видами кукольного театра: *настольный* (театр игрушки, конусные куклы, настольный бумажный театр), *пальчиковый*,

*магнитограф, куклы для ширмы (штоковые, прыгунки, перчаточные).*

*Основные этапы программы:*

1 этап предполагает знакомство с основными видами и жанрами театральной деятельности, формирование навыков передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций, развитие речи, памяти, внимания, мышления детей с помощью кукольного театра и театрализованных игр.

2 этап предполагает формирование навыков исполнительской деятельности, овладение приёмами управления театральными куклами различных систем, развитие импровизации и диалогической речи детей в процессе театрально-игровой деятельности.

На 3 этапе дети овладевают основами актёрского мастерства и приёмами управления театральными куклами, свободно исполняют выученный репертуар, выступают перед зрителями в театральных постановках.

*Программа предусматривает:* знакомство с основными видами театральной деятельности, формирование навыков передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций, развитие речи, памяти, внимания, мышления детей с помощью кукольного театра и театрализованных игр, постепенный переход ребёнка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности, от индивидуальной игры к участию в групповой деятельности.

*Теоретическая подготовка* детей по программе осуществляется через беседы о театре, культуре поведения, средствах театральной выразительности. Также на занятиях дети знакомятся с литературным и народным творчеством, простыми театральными терминами, обогащают и расширяют свой словарный запас.

*Практическая работа* направлена на формирование начальных навыков актёрского мастерства, коллективное исполнение стихов, сказок, участие в театральных этюдах, инсценировках, играх-драматизациях, овладение приёмами кукольного театра. Программа ориентирована на развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности. Главное в занятиях театром - создать между взрослым и детьми отношения доброты, любви и психологического комфорта, «ситуации успеха» для каждого ребёнка.

Программа рассчитана на 1 год обучения, предназначена для детей 5 - 7 лет.

Набор в учебные группы осуществляется на свободной основе. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю), количество часов в год – 72 часа.

В соответствии с СанПин 2.4.4.3172 №33660 для ООДОД, СанПиН 2.4.4.3172 – 14 продолжительность занятий для детей 5 - 6 лет 30 мин., для детей 7 лет - 45 мин., перемена 10 мин. Состав группы - 12 - 15 человек.

*Методы обучения:*

*Наглядно-образные:* показ репродукций, игрушек, изображений персонажей для определения характера, настроения героя и расширения словарного запаса детей, развития внимания и умения анализировать.

*Словесные:* сообщение детям сведений о театре, пояснение содержания упражнений, овладение определёнными навыками и приёмами эмоционального воздействия.

*Практические:* показ приёмов актёрского исполнения и управления

театральными куклами и мягкими игрушками, вариантов творческих импровизаций, что помогает детям усвоить приобретённые знания и умения и закрепить их на собственном опыте.

*Репродуктивные:* воспроизведение приёмов актёрского исполнения и управления театральными куклами.

*Проблемные:* выполнение детьми творческих заданий.

*Средства обучения:* иллюстрации, игрушки, различные виды кукольного театра, раздаточный материал (карточки с изображением предметов, животных, людей, эмоциональных состояний и др.), аудиокассеты для музыкального сопровождения занятий; ТСО - магнитофон.

*Основная форма организации образовательного процесса - учебное занятие.*

*Формы обучения:* занятие, праздник, занятие - инсценировка, игровая программа.

*Формы контроля:*

*Вводный* (наблюдение за игровой деятельностью детей, опрос).

*Текущий* (наблюдение за поведением детей в играх - инсценировках, этюдах, упражнениях, открытые занятия для родителей, контрольные задания).

*Итоговый:* театрализованное представление.

*Работа с родителями.* Программа предполагает проведение открытых занятий, совместных мероприятий с родителями, что способствует привлечению родителей к образовательному процессу. Всё это помогает поддерживать интерес к учебным занятиям.

Программа носит составительский характер и разработана на основе: авторской программы «Театр - творчество - дети», авторов Н.Ф. Сорокиной и Л.Г. Миланович, методических пособий: «Играем в кукольный театр» Автор Н.Ф. Сорокина, 2004 г.), «Театральная деятельность в детском саду» (автор А.В. Щёткин, 2007), «Кукляндия» (авторы М.И. Родина, А.И. Буренина, 2008).

Отличительные особенности программы от уже существующих:

- в программе используется литературный материал не только устного народного творчества (потешки, сказки, поговорки), но и произведения детских писателей, поэтов разных стран, а также произведения современных авторов. Большое внимание уделяется развитию у детей таких качеств, как творческое воображение, фантазия и умение импровизировать, что способствует развитию творческих способностей детей;

- практический материал по развитию речи, эмоций, памяти внимания, мышления, воображения даётся легко, в доступной игровой форме с учётом возрастных особенностей детей.

### III. Учебно-тематический план

№	Тема	Общее количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2	Давайте поиграем	23	2	18	Театрализованная игра
3	«Ожившие» игрушки	24	4	20	Кукольная инсценировка
4	«Сказочный мир»	23	2	21	Разыгрывание театрализованных инсценировок, мини-спектаклей
5	Итоговое занятие. Театрализованное представление «Да здравствует театр!»	1		1	Театрализованное представление
	Всего:	72	12	60	

## IV. Содержание курса

*Тема 1. Вводное занятие.* Экскурсия по Дворцу. Правила поведения во Дворце. Знакомство со студией, театральными куклами. Инструктаж по технике безопасности.

*Тема 2. «Давайте поиграем».* Беседы: «Что такое игра, почему нам нравится играть», «Правила игры», «Поведение в игре: доброжелательность, доверие, уважение друг к другу».

*Практическая работа.* Игры на развитие внимания: «Зайчики и Волк», «Кот и мышки», «Цыплята», «Солнышко и цветы», «Найди парную картинку». Игры на развитие воображения, веру и наблюдательность: «Лесные зверята », «Весёлый огород», «Паровоз». Игры на координацию движений «Карусель», «Мы большой построим дом». Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики «Гучка – птичка», «Путешествие в лес», «Три весёлых братца», «Раз, три, четыре, пять...». Игры на развитие чувства ритма и слуха «Хлопай!», « Погремушки: Громко – тихо». Игры-загадки на развитие сообразительности «Загадки о зверятах», «Доскажи словечко».

*Тема 3. «Ожившие игрушки».* Беседа о бережном отношении к куклам. Театральные куклы: настольный бумажный театр, настольный театр игрушки, конусные куклы, пальчиковый театр, куклы – перчатки, варежковый театр, куклы - прыгунки. Приёмы управления куклами: покачивание, кивок, ходьба, движение, разговор, танец.

Театральное оборудование: «Настольная ширма – дом для кукол», «Напольная ширма – кукольная сцена». «Любой предмет в театре может разговаривать». Понятия: театральная кукла, ширма.

*Практическая работа.* Освоение приёмов управления настольными, пальчиковыми, перчаточными, варежковыми куклами, куклами – марионетками и игрушками - покачивание, кивок, ходьба, пляска. Освоение приёмов кукловождения на ширме - движение, разговор, танец.

*Тема 4. Сказочный мир.* Беседы «Любимые сказки», «Превращение игрушек», Беседа «Сказка – игра», «Создаём мультфильм (магнитограф)».

*Практическая работа.* Упражнения на развитие внимания, чувства темпоритма «Большие ноги...», «Ручки-ножки-голова», фантазии «Превращения предмета» (мячик, палочка, платок), эмоциональности, мимики и жестикологии «Кто как говорит?», «Зверюшки на полянке»; артикуляционная гимнастика «Самолёты», «Звуки леса», «Колокольчики», «Лошадки скачут»; чтение и разучивание стихов, потешек, небольших диалогов для развития интонационной выразительности «Заяц», «Гостьюшка», «Снежки», «Мяу-мяу! Котята», «Мышонок» и т.д. Разыгрывание стихов, сказок, используя выразительные средства: мимику, жесты, интонацию для передачи основных эмоций. Постановка кукольного театра: «Встреча с бабушкой», «Дуняша», «Приключения Колобка», «Кот–воркот», «Мишкины именины», «Рукавичка», «Волк и Лиса», «Плетень», «Про курочку Рябу», «В гостях у Петрушки» и т.д.

*Тема 5. Итоговое занятие.* Театрализованное представление «Да здравствует театр!». Актёрское мастерство, сценическая речь, управление

театральными куклами.



## V. Требования к уровню образованности обучающихся (выпускников)

Обучающиеся, прошедшие курс обучения, должны знать:

- простейшие предметы театрально - игрового оборудования: настольная ширма, большая напольная ширма.
- понятия: театр, театральная кукла, сцена;
- приёмы кукловождения пальчикового театра, кукол-перчаток, варежковых кукол, кукол – прыгунков, настольного театра - игрушки, конусных кукол, штоковых кукол.

Обучающиеся, прошедшие курс обучения, должны уметь:

- рассказывать с помощью педагога небольшие стихи, потешки с интонационной выразительностью и жестикуляцией;
- управлять простейшими куклами;
- вместе с руководителем пересказывать знакомую сказку, передавая характер героя мимикой, жестами;
- проявлять желание участвовать в совместной театрально - игровой деятельности.

## VI. Учебно-методическое обеспечение

### *Оборудование:*

- шкафы, полки для хранения кукол и игрушек,
- стол, стульчики,
- ширмы, декорации, магнитная доска,
- ковёр.

### *Наглядные пособия:*

- маски – шапочки,
- театральные куклы различных видов,
- мягкие игрушки,
- реквизит для игр и инсценировок,
- иллюстрации, картинки.

### *Раздаточный материал:*

- игрушки «фрукты - овощи»,
- карточки с заданиями, с изображением предметов, животных, людей, эмоций;
- пособия для упражнений: «волшебные платочки», погремушки.

*ТСО:*

- Магнитофон,
- Аудиокассеты, диски.

*Инструкции:*

- Правила дорожного движения;
- Правила техники безопасности,
- Правила пожарной безопасности;
- Правила электробезопасности.

## VII. Список литературы

1. Аромштам М. Как воспитывает кукольный театр. – Дошкольное образование №21 (117). М., Изд. Дом «Первое сентября», 2003.
2. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. - Ростов-на Дону, «Феникс», 2003.
3. Манукян Т.М. Театральные игры. Развивающий курс для детей дошкольного возраста. Екатеринбург. 1997.
4. Родина М И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности дошкольников». - СПб. «Музыкальная палитра» 2008.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр - творчество - дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и муз. руководителей детских садов. - М., Изд. «АРКТИ», 2004.
- Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование. Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и муз. рук-лей. М., Изд.»АРКТИ», 2007.
6. Царенко Л. От потешек к Пушкинскому балу...- М.= ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
7. Щёткин А В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий 5-6 лет /Под редакцией О Ф. Горбуновой. - М.- Мозаика-Синтез, 2008.
9. Федеральный закон от 29.12.2010г. № 273-фз «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями.

### *Нормативные документы:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р0.
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/.

## VIII. Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия» предназначена для детей 5 - 7 лет, срок реализации программы – 1 год. Программа реализуется в МАУДО «Дворец творчества».

*Цель программы:* развитие творческих способностей детей средствами театрально – игровой деятельности.

Программа рассматривается как одно из средств социального воспитания ребёнка, развития индивидуальных и творческих качеств личности. Акцент в программе делается на развитие интереса к театральному творчеству и занятиям кукольным театром, что помогает каждому ребёнку поверить в себя, развить свои творческие способности. Ребёнок учится взаимодействию с малыми социальными группами, овладевает навыками коллективной деятельности, проявляет самостоятельность. Занятия театром с детьми дошкольного возраста строятся на использовании элементов театральной педагогики - технологии актёрского мастерства и кукловождения, адаптированной для детей дошкольного возраста, в ней увеличены игровые моменты, так как игровая деятельность для детей дошкольного возраста является приоритетной.

Программа может быть использована в учреждении дополнительного образования.

## IX. Сведения об авторе

*Ф.И.О.* Попова Екатерина Васильевна

*Место работы:* МАУДО «Дворец творчества» городского округа Красноуфимск

*Адрес:* Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Советская, 17/ ул. Интернациональная, 105

*Должность:* педагог дополнительного образования

*Образование:* *среднее специальное* - закончила в 1990 году Новгородское областное училище культуры по специальности «Руководитель самодеятельного театрального коллектива»;  
*высшее* - закончила в 2001 году Новгородский государственный университет им. Я. Мудрого по специальности «Художник - инженер».

*Квалификационная категория:* Первая