

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец творчества»

Принята:  
Педагогическим советом  
протокол № 01  
от 30.08. 2016 г.

Утверждаю:  
Директор МАУДО «Дворец творчества»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Щербакова  
30.08.2016г  
Приказ № 65 от 30.08.2016 г

Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Швея»

Возраст обучающихся: от 18 лет и старше

Срок реализации программы – 3 месяца

Составитель программы:  
Шаймуратова Марина Александровна,  
педагог дополнительного образования

Красноуфимск  
2016

## II. Пояснительная записка

Профессия «швея» сегодня, в период экономического кризиса, является востребованной в связи с растущей потребностью рынка труда в квалифицированных рабочих в сфере швейного производства. Готовность профессионалов к изменению квалификации предъявляют образованию новые требования: необходимы условия, ориентированные на индивидуализацию обучения и дальнейшую социализацию обучающихся, с учетом рынка труда. Кроме того, любой женщине в семье необходимо иметь определённые знания и умения для того, чтобы сшить своими руками самые необходимые в быту вещи не только для себя, но и для своей семьи.

В школе на уроках «Технологии» по ряду причин очень мало времени уделяется моделированию, конструированию и пошиву одежды. Однако, девушка, становясь уже взрослой, задумывается не только о том, чтобы приобрести определённые навыки в области конструирования, моделирования и пошива одежды для того, чтобы «обшить» свою семью, но и для того, чтобы получить профессию «швея». Система дополнительного образования располагает возможностями для становления и удовлетворения различных образовательных интересов обучающихся, помогает определиться в выборе профессии, способствует дальнейшей социализации.

Как показывают социологические опросы, потребность в овладении продуктивной творческой деятельностью в области конструирования, моделирования и пошива одежды со стороны заказчиков дополнительных образовательных услуг в ГО Красноуфимск существует.

Дополнительная общеразвивающая программа «Швея» (далее программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р, Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/, Уставом МАУДО «Дворец творчества», Положением о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАУДО «Дворец творчества», с социальным заказом и реализуется в МАУДО «Дворец творчества» (далее Дворец) *в технической направленности.*

*Цель программы:* формирование у обучающихся навыков конструирования, моделирования и пошива швейных изделий.

*Задачи программы:*

- формировать представления о профессиональной деятельности швеи на современном производстве;
- формировать знания о технологии конструирования, моделирования и пошива одежды;
- формировать умения и навыки проектирования швейных изделий;
- развивать деловые качества, профессионально важные для швеи;
- формировать положительное отношение к труду;
- развивать экономическое мышление;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, уважение к труду швеи;
- формировать навыки безопасного труда на швейном производстве;
- способствовать осознанию обучающимися себя как субъектов будущей профессиональной деятельности.

*Планируемый результат:* выпускник со сформированными навыками конструирования, моделирования и пошива швейных изделий.

В основу реализации содержания данной программы положены следующие принципы:

- научности и практикоориентированности дополнительного образования;
- непрерывности образования на основе приемственности в системе обучения;
- интеграции, предполагающий связь знаний по технологии, экономике, черчению, изо, обществознанию;
- прозрачности, предполагающий диагностичность результатов обучения по программе, сочетание внешней оценки и самооценки обучающегося.

*Этапы реализации программы:*

*1 этап* – знакомство с профессией «швея», с технологией обработки ткани, с обустройством швейного оборудования; изучение материаловедения, специального рисунка; практическая работа направлена на пошив несложных изделий;

*2 этап* - практическая работа по программе направлена на конструирование и технологию изготовления швейных изделий из разных материалов, разработку чертежа конструкций швейных изделий; приобщение обучающихся к современным подходам качественного выполнения швейных изделий.

Программа интегрирует теорию и практику. При этом содержание теоретического материала является основой для практической деятельности при изготовлении швейных изделий.

*Теоретическая часть* включает: изучение материаловедения, специального рисунка, устройства швейного оборудования, организации швейного производства и техники безопасности труда. Теория преподносится в форме бесед, сопровождающихся демонстрацией

наглядного материала, показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся.

*Практическая работа* предполагает: проектирование моделей одежды, овладение методами конструирования и технологией изготовления швейных изделий из разных материалов, разрабатывание чертежа конструкций швейных изделий с учетом измерений конкретной фигуры.

Примерный ассортимент швейных изделий: постельное и столовое бельё из различных материалов (наволочка, простыня, полотенце, пелёнка, скатерть, шторы). Нательное бельё из различных материалов (ночная сорочка, пижама, ползунки, распашонка, трусы). Изделия плательного ассортимента (сарафан, платье, халат, блузка). Изделия костюмного ассортимента (жилет, жакет, пиджак, комбинезон, юбка, брюки, шорты).

Аудиторные занятия отводятся на упражнения по закреплению теоретических знаний, беседы по углублению теоретического материала, имитацию и оценку поведения в складывающихся ситуациях в профессиональной деятельности.

*Формы организации образовательного процесса:* учебное занятие, деловая игра, занятие-имитация, мини-выставка, занятие-дефиле, самостоятельная работа (работа со специальной литературой).

*Методы обучения:*

*Словесные* (беседы, объяснение, рассказ);

*Наглядные* (показ, демонстрация изделий);

*Практические* (работа на швейной машине, с тканью);

*Частично-поисковые* (самостоятельная разработка чертежа, проектирование модели);

*Проблемные* (ситуационные задания проблемного характера, элементы ролевой игры, внесение изменений в эскиз в соответствии с фигурой, декорирование элементов одежды).

*Средства обучения:* схемы, таблицы, специальная литература, мультимедийное оборудование, компьютер.

Обучающиеся ведут тетрадь для записей, в которой фиксируют основные понятия, этапы работы над изделием, эскизы, размерные признаки фигуры и т.д.

Программа предусматривает использование *элементов* следующих педагогических технологий: метод проектов, проблемное обучение, педагогика сотрудничества.

Набор в учебные группы осуществляется на свободной основе.

Программа рассчитана для обучающихся с 18 лет и старше.

Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятий - 45 мин.; продолжительность перемен -10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений. Наполняемость учебных групп: оптимальная – 10, допустимая – 12 чел. (в соответствии с СанПиН 2.4.4.1272-14 №33660 для ООДОД).

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, освещение и оборудование которого соответствует санитарным правилам и нормам.

Овладение специальными умениями и навыками является системным процессом, поэтому на каждом занятии осуществляется работа с профессионально-ориентированной информацией, организация профессиональных коммуникаций, решение профессиональных проблем.

*Формы контроля:*

- *входной* (опрос);
- *текущий* (наблюдение, анализ продуктов деятельности, срез знаний, контрольное задание);
- *итоговый* (зачёт, защита итоговой творческой работы).

*Оценке подвергаются:* самостоятельность в выполнении задания; соблюдение технологии обработки материала, качество выполнения швейного изделия; степень точности и аккуратности при выполнении работы; общение в учебной группе; соблюдение правил технической эксплуатации швейного оборудования; качество выполнения на машинах и вручную простых операций по пошиву изделий из различных материалов; соблюдение правил техники безопасности.

Контроль предполагает включение этапа самооценки обучающегося. Программа составлена на основе программы «Кружок конструирования и моделирования одежды», автор Косыгина Н. А. (Областной Центр работы с детьми и юношеством), 1995 год.

Отличительные особенности программы:

- в содержание программы включены темы «Основы конструирования швейных изделий», «Технология швейного производства»;
- практическая работа предусматривает изготовление более сложных изделий (юбка сложной конструкции, верхнее плечевое изделие).

### III. Учебно - тематический план

№	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Технология труда швеи. Охрана труда. Оборудование швейного производства	12	4	8	Опрос
2.	Материаловедение	8	4	4	Срез знаний, лабораторная работа
3.	Основы конструирования швейных изделий	16	6	10	Тестирование, анализ продуктов деятельности
4.	Технология швейного производства.	104	12	92	Тестирование, анализ продуктов деятельности
5.	Итоговое занятие	4	4	-	Зачёт, защита готовых изделий
	Итого	144	30	114	

## IV. Содержание курса

*Тема 1. Вводное занятие. Технология труда швеи. Охрана труда. Оборудование швейного производства.*

Организация группы. Организация рабочего места. Общие сведения об организации работы на швейном предприятии. Лёгкая промышленность, её подотрасли. Предприятия швейного производства. Профессии швейной и текстильной промышленности. Технология работы швейного предприятия. Требования безопасности труда.

Классификация швейных машин. Виды оборудования для влажно-тепловой обработки. Правила техники безопасности. Общее устройство швейных машин. Основные узлы, механизмы машин. Детали для соединения узлов, механизмов швейных машин. Механизмы передачи и преобразования движения. Условные обозначения на кинематических схемах. Процесс образования челночного стежка. Строение челночного стежка. Заправка ниток. Правила регулировки натяжения нитей и величины стежка. Подбор игл и ниток. Установка лапки. Способы наладки швейной машины для работы с различными тканями.

Оборудование для влажно-тепловой обработки деталей: утюги, прессы, увлажнители и отпарочные аппараты. Оборудование для клеевого соединения деталей. Организация рабочего места.

Машины для зигзагообразной строчки. Процесс образования зигзагообразной строчки. Конструктивные особенности машин, техническая характеристика, применение.

Машины краеобмёточные и стачечно-обмёточные. Процесс образования краеобмёточных стежков. Конструктивные особенности машин, техническая характеристика, применение.

*Практическая работа:* Деловая игра «Ателье». Разработка эскиза коллекции моделей одежды. Определение класса швейных машин. Чтение

кинематических схем. Подготовка машины к работе. Работа с приспособлениями малой механизации на швейной машине. Эксплуатация оборудования для влажно-тепловой обработки. Эксплуатация машин с зигзагообразной строчкой. Эксплуатация машин краеобметочных и стачечно-обметочных.

### *Тема 2. Материаловедение.*

Материаловедение, его значимость в изготовлении швейного изделия. Классификация швейных материалов. Строение и свойства натуральных волокон: хлопок, шерсть, лён, шёлк натуральный. Химические волокна, их классификация. Технология ткани. Классификация ткани. Ассортимент ткани для швейных изделий. Общие сведения о процессах производства тканей. Строение и свойства тканей. Сортность тканей. Ассортимент тканей. Правила ухода за швейными материалами и изделиями.

*Практическая работа:* Лабораторная работа «Строение и свойства натуральных волокон». Разработка изделия с использованием разных отделочных материалов (воротник, пояс, манжеты). Составление каталога тканей разного ассортимента. Определение вида и свойства тканей. Практическая работа «Хранение швейных изделий».

### *Тема 3. Основы конструирования швейных изделий.*

Краткая история развития процесса конструирования одежды. Правила организации рабочего места. Инструменты и приспособления для построения конструкций. Правила техники безопасности. Задачи конструирования: системы и методы. Характеристика существующих систем конструирования.

Общие сведения об одежде и процессах её конструирования. Классификация одежды по назначению, применяемым материалам, сезону, размерам и ростам. Внешний вид одежды, силуэты. Краткие сведения о строении и об особенностях телосложения фигуры человека. Понятия и принципы построения размерной типологии населения. Характеристика особенностей телосложения, влияние отклонений в телосложении на конструкцию изделий. Характеристика сутулых, перегибистых, полных фигур. Порядок и правила снятия измерений с женской фигуры. Методы измерения фигуры человека, необходимые для конструирования одежды, инструменты и приспособления. Техника и последовательность измерений, условные обозначения. Анализ измерений индивидуальных форм. Виды измерений, порядок и правила снятия измерений. Конструктивные прибавки. Прибавки, учитываемые в конструировании швейных изделий. Прибавки на свободное облегание, их классификация, характеристика, обозначения. Зависимость величин прибавок от вида, назначения одежды, силуэта, моды, свойств материала и особенностей технологической обработки. Общие сведения о процессах конструирования поясных изделий. Классификация поясных изделий. Измерения, необходимые для конструирования поясных изделий. Общая характеристика форм и конструкций юбок и брюк. Чтение и построение чертежей поясных изделий. Основы конструктивного моделирования. Метод конструктивного моделирования швейных изделий:



графический, макетный, метод шаблона – перенос нагрудной вытачки. Несложные приемы моделирования (изменение формы горловины и проймы, длины и ширины изделия, формы и длины рукава, формы воротника, кармана, кокетки), перевода выкройки из журналов.

Варианты создания изделия с кокетками, рельефами, подрезами, складками, сборками. Выполнение конического расширения деталей.

*Практическая работа:* Разработка конструкций женской одежды по журналам мод на индивидуальную фигуру. Общие понятия о художественном конструировании женской одежды. Анализ рисунка модели, составление описания внешнего вида модели. Разработка конструкций изделий с учётом современных направлений моды. Проектирование одежды с учётом особенностей конструирования одежды разных возрастных групп. Снятие измерений с женской фигуры и их запись. Анализ измерений по таблице измерений типовых фигур. Контроль измерения. Определение прибавки на свободное облегание в зависимости от выбранной модели.

Построение базовой конструкции прямой двухшовной юбки. Определение основных параметров юбки: длины, ширины по линиям талии и бёдер. Определение суммарного раствора вытачек по линии талии, варианты его распределения. Построение базовых конструкций юбок из клиньев, конических юбок, юбки в круговые складки. Построение чертежа конструкции женских брюк. Расчёт и построение чертежей конструкции передней и задней половинок брюк.

Перенос вытачек на чертеже, нанесение типовых декоративных линий. Выполнение заданных форм изделий способом конструктивного моделирования.

Разработка поясного изделия. Определение исходных данных для построения чертежей основных деталей базовых конструкций. Расчёт конструкций и разработка чертежа основных деталей модели. Изготовление макета с целью уточнения базовой конструкции. Оценка технологичности конструкции.

*Тема 4. Технология швейного производства.*

Ассортимент швейных изделий. Классификация швейных изделий. Основные этапы изготовления швейных изделий. Ручные и машинные работы. Организация рабочего места. Правила пользования инструментами и приспособлениями для ручных и машинных работ. Специфика применения швейного оборудования. Терминология швейного производства. Виды ручных и машинных стежков и строчек. Варианты их применения.

Способы влажно-тепловой обработки (ВТО) швейных изделий. Организация рабочего места. Правила применения оборудования и приспособлений для ВТО. Виды работ, технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО.

Клеевой метод обработки деталей изделий, способы его применения. Обработка деталей и узлов швейных изделий. Виды деталей швейных изделий ассортиментных групп. Конструктивные особенности деталей. Технические требования к обработке. Дополнительные материалы для обработки деталей. Способы, последовательность и приемы обработки

деталей изделий. Виды конструктивно-декоративных элементов в швейных изделиях. Назначение и приёмы технологической обработки вытачек, складок, рельефов. Виды петель в изделии, их применение. Виды и методы обработки застёжек в изделии. Технология обработки деталей и узлов швейных изделий ассортиментных групп.

Технология швейных изделий ассортиментных групп. Виды изделий в ассортиментных группах. Виды материалов. Детали кроя. Методы и приёмы обработки деталей и узлов, сборки изделий. Технологическая последовательность операций. Влажно-тепловая обработка деталей, полуфабриката и готового изделия. Требования к качеству. Выполнение технологических операций при обработке деталей, сборке швейных изделий.

*Практическая работа:* Составление каталога «Ассортимент швейных изделий». Выполнение ручных и машинных стежков и строчек. Пришивание фурнитуры. Влажно-тепловая обработка деталей швейных изделий ассортиментных групп. Использование клеевого метода обработки деталей в швейных изделиях. Изготовление швейных изделий ассортиментных групп.

Изготовление образцов деталей и узлов швейных изделий.

*Тема 5. Итоговое занятие.* Анализ продуктов деятельности. Презентация готовых изделий (технологическая последовательность операций при изготовлении швейных изделий).

## V. Требования к уровню образованности обучающихся (выпускников)

Обучающиеся, прошедшие курс обучения, *должны знать*:

- требования к оборудованию рабочего места;
- принцип работы обслуживаемого оборудования;
- правила регулирования натяжения нитей и частоты строчки;
- причины неполадок оборудования, возникающих при выполнении работ;
- правила технической эксплуатации и ухода за оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- рациональную организацию труда на своём рабочем месте;
- свойства волокон, переплетений, материалов;
- нормы расходов материалов;
- ассортиментные группы, классификация одежды;
- размерные признаки фигуры человека;
- методы конструирования одежды;
- условные обозначения и основные понятия;
- этапы процесса изготовления швейных изделий;
- расчет и построение базовой конструкции одежды;
- методы и приёмы выполнения простых операций;
- несложные приемы моделирования (изменение формы горловины и проймы, длины и ширины изделия, формы и длины рукава, формы воротника, кармана, кокетки), перевода выкройки из журналов
- технологические условия выполнения ручных и машинных работ;
- правила техники безопасного труда.

Обучающиеся, прошедшие курс обучения, *должны уметь*:

- выполнять на машинах и вручную простые операции по пошиву изделий из различных материалов;

- контролировать качество кроя, соответствие фурнитуры цвету и назначению изделия;
- ликвидировать обрыв нити;
- менять шпульку;
- регулировать натяжение нити и частоту строчки;
- выполнять правила технической эксплуатации оборудования;
- рационально организовывать своё рабочее место;
- выполнять правила техники безопасности;
- выполнять правила внутреннего распорядка.

## VI. Учебно-методическое обеспечение

Теоретические и практические занятия следует проводить в специально оборудованном учебном кабинете, оснащённом корпусной мебелью, манекеном, стационарным утюжилым местом, комплектом инструментов и приспособлений для черчения и выполнения макетирования, швейным оборудованием.

### *Оборудование:*

- раскройный стол (количество – 2 штуки);
- швейные машины (количество – 8 штук);
- оверлок (количество – 1 штука);
- манекен;
- утюги (количество – 1 штука);
- гладильная доска;
- доска ученическая;
- компьютер.

### *Инструменты:*

- портняжные ножницы;
- лекала;
- линейки;
- резец;
- иглы;
- сантиметровая лента;
- наперстки;
- булавки.

### *Материалы:*

- тесьма;
- ткань;
- нитки;

- мелки;
- клей.

*Раздаточный материал:*

- журналы мод;
- инструктивно-технологические карты;
- выкройки;
- таблицы.

*Наглядные пособия:*

- образцы готовых швейных изделий;
- коллекция образцов ткани и декоративных материалов;
- образцы обработки деталей и узлов швейных изделий;
- чертежи конструкций плечевых изделий;
- чертежи конструкций поясных изделий;
- альбом по моделированию;
- альбом по технологии с графическими схемами обработки узлов и деталей швейных изделий.

*Инструкции:*

- правила техники безопасности;
- правила электробезопасности;
- правила пожарной безопасности;
- правила дорожного движения.

## VII. Список литературы

1. Гришпан, И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам / И.Я. Гришпан. М., 1987.
2. Конструирование женской одежды / Л.И. Трутченко, А.В. Пантелеева, О.Н. Каратова. Мн., 2001.
3. Конструирование мужской и женской одежды / Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова, О.В. Сакулина [и др.]. М., 2001.
4. Конструирование одежды с элементами САПР / Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов [и др.]. М., 1988.
5. Крючкова, Г.А. Конструирование мужской и женской одежды / Г.А. Крючкова. М., 2003.
6. Матузова, Е.М. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям / Е.М. Матузова, Р.И. Соколова, Н.С. Гончарук. М., 1983.
7. Методические указания по моделированию и конструированию изделий на нетиповые фигуры. Мн., 1988.
8. Рахманов, Н.А. Устранение дефектов одежды / Н.А. Рахманов, С.И. Стаханова. М., 1985.
9. Саламатова, С.М. Конструирование одежды / С.М. Саламатова. М., 1984.
10. Труханова, А.Т. Справочник молодого швейника / А.Т. Труханова. М., 1993.
11. Шершнева, Л.П. Конструирование женских платьев / Л.П. Шершнева. М., 1991.
12. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ): Т. 1: Теоретические основы. М., 1988.
13. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ): Т. 2: Базовые конструкции женской одежды. М., 1988.
14. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ): Т. 4: Градация деталей мужской и женской одежды. М., 1990.
15. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ): Т. 5: Базовые конструкции одежды для девочек. М., 1990.
16. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ): Т. 7: Правила технического черчения конструкций одежды. М., 1989.
17. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ): Т. 8: Термины и определения. М., 1990.
18. ГОСТ 17522–72. Типовые фигуры женщин: Размерные признаки для проектирования одежды. М., 1973.
19. ГОСТ 17916–86. Фигуры девочек типовые: Размерные признаки для проектирования одежды. М., 1987.

*Нормативные документы:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р0.
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/.

## VIII. Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Швея» реализуется в МАУДО «Дворец творчества» в технической направленности.

*Цель программы:* формирование у обучающихся навыков конструирования, моделирования и пошива швейных изделий.

*Этапы реализации программы:*

*1 этап* – знакомство с профессией «швея», с технологией обработки ткани, с обустройством швейного оборудования; изучение материаловедения, специального рисунка; практическая работа направлена на пошив несложных изделий;

*2 этап* - практическая работа по программе направлена на конструирование и технологию изготовления швейных изделий из разных материалов, разработку чертежа конструкций швейных изделий; приобщение обучающихся к современным подходам качественного выполнения швейных изделий.

*Теоретическая часть* включает: изучение материаловедения, специального рисунка, устройства швейного оборудования, организации швейного производства и техники безопасности труда. Теория преподносится в форме бесед, сопровождающихся демонстрацией наглядного материала, показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся.

*Практическая работа* предполагает: проектирование моделей одежды, овладение методами конструирования и технологией изготовления швейных изделий из разных материалов, разрабатывание чертежа конструкций швейных изделий с учетом измерений конкретной фигуры.

Примерный ассортимент швейных изделий: постельное и столовое бельё из различных материалов (наволочка, простыня, полотенце, пелёнка, скатерть, шторы). Нательное бельё из различных материалов (ночная сорочка, пижама, ползунки, распашонка, трусы). Изделия плательного ассортимента (сарафан, платье, халат, блузка). Изделия костюмного ассортимента (жилет, жакет, пиджак, комбинезон, юбка, брюки, шорты).

Программа может быть использована в учреждении дополнительного образования.



## VIII. Сведения об авторе

*Ф.И.О.* Шаймуратова Марина Александровна

*Место работы:* МАУДО «Дворец творчества»

Ул. Советская 17, ул. Интернациональная 105

*Должность:* педагог дополнительного образования

*Образование:* Красноуфимское педагогическое училище, ХГО, 1986 год.

*Квалификационная категория:* первая категория

*Педагогический стаж:* 30 лет

*Рабочий телефон:* 8(343 94) 2-26-96 (директор)

8(343 94) 2-00-90 (методический кабинет)

