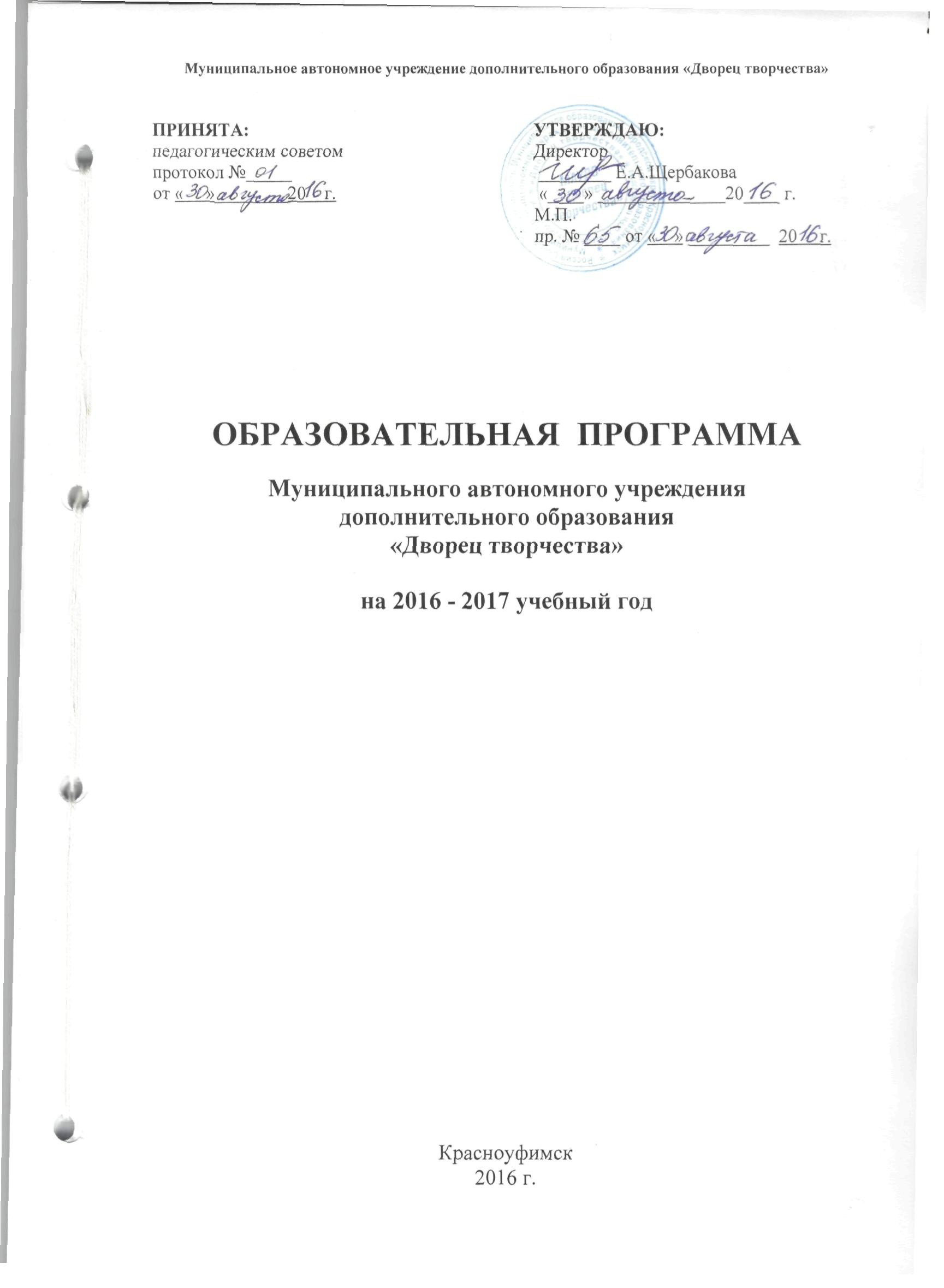
**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА:**  педагогическим советом  протокол №\_\_\_\_\_  от « »\_\_\_\_\_\_\_\_20 г. | **УТВЕРЖДАЮ:**  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Щербакова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.  М.П.  пр. № \_\_\_\_ от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Муниципального автономного учреждения**

**дополнительного образования**

**«Дворец творчества»**

**на 2016 - 2017 учебный год**

Красноуфимск

2016 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Аннотированный перечень дополнительных общеразвивающих программ | 7 |
| 3. | Учебный план | 27 |
| 4. | Календарный учебный график | 35 |
| 5. | Организационно-педагогические условия реализации Образовательной программы | 37 |
| 5.1. | Режим занятий обучающихся | 37 |
| 5.2. | Формы, периодичность и порядок промежуточной аттестации обучающихся: промежуточного и итогового контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ | 37 |
| 5.3. | Материально – техническое обеспечение | 38 |
| 5.4. | Информатизация Учреждения. Доступ к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям | 40 |
| 5.5. | Условия питания и охрана здоровья обучающихся | 40 |
| 5.6. | Формы организации образовательной деятельности | 41 |
| 5.7. | Возрастные категории обучающихся | 42 |
| 5.8. | Характеристика взаимодействия с образовательными организациями территории, социальными партнерами | 42 |
| 5.9. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 44 |
| 6. | Планируемые результаты реализации Образовательной программы | 45 |
| 7. | **Оценочные и методические материалы. Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы** | 46 |
| 8. | **Рабочие программы (дополнительные общеразвивающие программы)** |  |

* + - 1. **Пояснительная записка**

«Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов».

«Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования».

*Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»*

*от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст.2*

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально-востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. В дополнительном образовании дети имеют право на свободный выбор образовательных программ в объеме и темпе, адекватном творческой индивидуальности; проявление образовательной активности в выборе образовательной области для освоения не предусмотренных основными образовательными программами знаний; участие в социальной деятельности, социальном проектировании, исследовательской деятельности, в освоении и создании культурных ценностей; организацию досуга в соответствии со своими интересами.

Ценность дополнительного образования определяется направленностью на создание условий, благоприятных для получения ребенком образования по актуальных для него направлениям, поэтому образовательная деятельность учреждений дополнительного образования детей должна находиться в состоянии постоянного обновления с учетом интересов детей, общества и государства, чтобы удовлетворять постоянно изменяющиеся потребности. Система дополнительного образования детей развивается на межведомственной основе и выступает гарантом поддержки и развития разных категорий детей. Затраты бюджетов всех уровней на дополнительное образование детей являются долгосрочными инвестициями в будущее развитие российского общества и государства, кадровый потенциал интеллектуального, научно-технического, творческого и культурного развития общества; профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, других асоциальных проявлений в детской и подростковой среде.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции.

В организациях дополнительного образования детей более эффективно внедряются социально-педагогические модели деятельности, поскольку традиции, стиль и методы работы этих организаций максимально учитывают особенности социума. Следствие этого - накопление детьми опыта гражданского поведения, основ демократической культуры, самоценности личности, осознанного выбора профессии; получение квалифицированной помощи по различным аспектам социальной жизни, что влияет на социальную адаптацию детей и молодежи к изменяющимся условиям жизни. Нельзя не отметить, что за последние годы был осуществлен реальный качественный рост системы дополнительного образования, которая динамично развивается, несмотря на объективные трудности.

Правовые основания разработки Образовательной программы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества» (далее - Учреждение):

* + - * Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
* Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08. 2013 г. № 1008;
* Постановление Правительства РФ «Об осуществлении мониторинга системы образования» от 05.07. 2013 г. № 662;
* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13  
  «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26;
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189.
* Устав МАУДО «Дворец творчества».

«Образовательные программы определяют содержание образования. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями» *(Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст.12).*

«Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» *(Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст.2).*

Образовательная программа образовательной организации определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности и реализуется образовательной организацией через образовательно-воспитательную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Дополнительное образование в Учреждении направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также на организацию их свободного времени.

*Основными целями и задачами реализации Образовательной программы являются:*

* удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
* выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
* профессиональная ориентация обучающихся;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
* социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
* формирование общей культуры обучающихся.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется по дополнительным общеразвивающим программам шести направленностей: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической.

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В период летних каникул педагогами дополнительного образования Учреждения осуществляются следующие виды деятельности:

- работа (сотрудничество) с родителями обучающихся;

- организация и проведение конкурсов, выставок, соревнований, праздничных мероприятий;

- социокультурная деятельность;

- организация экскурсий, походов и др.

Образовательная деятельность организуется в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее - объединения), а также индивидуально.

Количество обучающихся в творческом объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ и регламентируется Положением «Об организации деятельности творческих объединений в МАУДО «Дворец творчества». Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких творческих объединениях, менять их.

Расписание занятий творческих объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся администрацией Учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ Учреждение организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха обучающихся, родителей (законных представителей).

При реализации дополнительных общеразвивающих программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

*Характеристика социального заказа на образовательные услуги*

Учреждение функционирует на основе муниципального заказа, общества, семьи, с учетом интересов и потребностей обучающихся, в соответствии с национальными и региональными культурными традициями.

С целью выявления социального заказа в адрес Учреждения изучаются:

-потребности  воспитанников;

-запросы родителей.

Анализ социального заказа позволил педагогическому коллективу работать над реализацией и постоянным совершенствованием дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей.

Изучение состава контингента обучающихся, отзывов педагогов образовательных организаций г. Красноуфимска, родителей обучающихся показало достаточную включенность в образовательный процесс детей дошкольного и младшего школьного возраста и высокую удовлетворенность предоставляемыми образовательными услугами.

Для детей подросткового возраста значимой потребностью является общение. Запрос от родителей идет на развивающую деятельность, которая помогает как в учебной деятельности, так и направлена на формирование личности ребенка.

Педагогический коллектив с уважением относится к праву каждого ребенка самому выбирать путь своего развития. Задача педагогического коллектива состоит в том, чтобы:

* максимально способствовать наиболее осознанному выбору обучающимися индивидуального образовательного маршрута в системе дополнительного образования;
* предоставлять обучающимся возможность получать помощь и поддержку компетентных педагогов.

     Таким образом, Образовательная программа предназначена удовлетворять потребности:

* *обучающихся –* в программах обучения, обеспечивающих личностное становление и учёт интересов и желаний на основе усвоения культурных традиций и ценностей;
* *родителей –* в наилучшем  обеспечении прав и интересов ребёнка в соответствии с его возможностями;
* *педагогов –* в профессиональной самореализации и творческой деятельности.

**2. Аннотированный перечень дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в МАУДО «Дворец творчества» в 2016 - 2017 учебном году включает в себя:**

- название дополнительных общеразвивающих программ;

- срок реализации дополнительной общеразвивающей программы;

- возраст обучающихся по данной программе;

-краткую аннотацию (цель и этапы реализации дополнительной общеразвивающей программы).

Дополнительные общеразвивающие программы, разработанные педагогами и реализуемые в Учреждении, соответствуют современным требованиям, предъявляемым к программам дополнительного образования детей, их содержание учитывает реальные условия деятельности, современные интересы и особенности образовательных потребностей заказчиков услуг, возрастные особенности детей, уровни их развития, что позволяет вовлечь в образовательную деятельность разные категории обучающихся, учитывая стартовые возможности каждого.

Индивидуальные дополнительные общеразвивающие программы спроектированы с учётом потребностей и склонностей, индивидуальных возможностей ребенка, рассматриваются как индивидуальный образовательный маршрут обучающегося.

**АННОТИРОВАННЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

дополнительных общеразвивающих программ,

реализуемых в МАУДО «Дворец творчества» в 2016-2017 учебном году

*(образовательные услуги, предоставляемые в рамках выполнения*

*муниципального задания)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Название дополнительной общеразвивающей программы*** | | ***Срок реализации*** | ***Возраст обучаю***  ***щихся*** | ***Цель и этапы реализации дополнительной общеразвивающей программы*** | |
| **Художественная направленность** | | | | | | |
| 1. | | **«Основы народного и декоративно – прикладного искусства»** | 4  года | 10 – 14 лет | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания изделий декоративно-прикладного искусства.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - «Древние корни народного искусства»;  *2 этап -*  «Уроки родной земли»;  *3 этап* - «Развитие декоративно ремесленных центров на Руси»;  *4 этап -* «Зарубежное декоративно-прикладное искусство». |
| 2. | | **«Живопись»** | 4  года | 10 - 14 лет | *Цель программы:* развитие у обучающихся творческих способностей, формирование устойчивой потребности в продуктивной художественно-изобразительной деятельности через изучение живописи.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - освоение основ теории и практики реалистической живописи;  *2 этап* - овладение навыками реалистического изображения предметов различных по материальности через овладение выразительными средствами живописи;  *3 этап* - овладение навыками работы разнообразными живописными материалами;  *4 этап* - овладение навыками работы в разнообразных живописных техниках, знаниями разнообразных живописных направлениях. |
| 3. | | **«Современные графические материалы»** | 1  год | 9 - 14  лет | *Цель программы*: развитие художественно-творческих способностей обучающихся через освоение техник графического изображения окружающего мира.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* – формирование знаний об основах рисунка и освоение основ практики рисунка;  *2 этап* - овладение навыками работы с разнообразными графическими материалами. |
| 4. | | **«Изобразительная деятельность»** | 2  года | 7 - 10  лет | *Цель программы:* развитие художественно-творческих способностей обучающихся через вовлечение в продуктивную изобразительную деятельность.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - развитие эмоциональной отзывчивости детей на произведения искусства и окружающий мир, утверждение собственной значимости (ценности) как субъекта творчества;  *2 этап* - формирование интереса к творческому воплощению замысла и понимание значимости изобразительной деятельности для современного человека. |
| 5. | | **«Основы рисунка»** | 4  года | 10 - 14 лет | *Цель программы:* развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей, его личностных и духовных качеств через овладение техникой рисунка. |
| 6. | | **«Эстрадный вокал»** | 5  лет | 5 – 14  лет | Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся сред­ствами эстрадного вокального искусства.  *Этапы реализации программы:*   1. *этап* – формирование начального восприятия на эстрадное вокальное искусство, эмоциональной отзывчивости детей на про­изведения искусства и окружающий мир, выявление интересов и способно­стей; формирование певческих навыков; 2. *этап* - формирование комплекса знаний, умений, навыков вокального исполнительства, усвоение основ эстрадного вокала; 3. *этап*- развитие творческих способностей и вокального мастерства, исполнительского искусства. |
| 7. | | **Эстрадная студия «Классная компания»** | 1  год | 5 – 9  лет | *Цель программы:* развитие музыкально-творческих способностей обучающихся средствами концертно-исполнительской деятельности.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* – совершенствование вокально-певческих навыков, развитие музыкальности и художественного вкуса;  *2 этап* – развитие сценического и актёрского мастерства, творческой инициативы, воспитание нравственно-эстетических качеств личности. |
| 8. | | **«Основы музыкального творчества»** | 1  год | 6 – 7  лет | *Цель программы:* развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - формирование навыков исполнительской деятельности; знакомство с основами музыкальной грамоты, традициями народных праздников;  *2 этап* - овладение певческими навыками и свободного исполнения выученного репертуара на выступлениях перед зрителями. |
| 9. | | **«Музыкальная подготовка детей в студии»** | 2  года | 5 – 7  лет | *Цель программы*: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* знакомство с основными видами и жанрами музыкального фольклора (разучивание попевок, потешек, закличек, песенок), формирование навыков пения;  *2 этап -* формирование навыков исполнительской деятельности; знакомство с основами музыкальной грамоты; традициями народных праздников. |
| 10. | | **«Маленький художник»** | 2  года | 5 - 9  лет | *Цель программы:* развитие у детей художественно-творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* предполагает формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства, произведениях русской живописи; освоение способов и приёмов нетрадиционного рисования с применением разнообразного художественного материала;  *2 этап* предполагает актуализацию знаний основ изобразительного искусства, совершенствование навыков техники рисования нетрадиционным способом. |
| 11. | | **«Изобразительная деятельность»** | 3  года | 5 - 8  лет | *Цель программы*: формирование у обучающихся художественно-творческих навыков средствами изобразительной деятельности.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* – изучение основных понятий в изобразительном искусстве, формирование представления об основах цветоведения, освоение простейших способов и приёмов рисования, лепки и аппликации;  *2 этап* - формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства, разнообразии нетрадиционных изобразительных техник рисования, лепки и аппликации с применением разнообразного художественного материала;  *3 этап* - актуализация знаний основ изобразительного искусства, совершенствование навыков техники рисования, лепки и аппликации разнообразными художественными средствами и способами изображения. |
| 12. | | **«Детский музыкальный фольклор»** | 1  год | 6 - 11 лет | *Цель программы*: формирование практических навыков игры на детских музыкальных инструментах.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - знакомство с основными видами и жанрами музыкального фольклора (разучивание русских народных песен, попевок, освоение приемов игры на русских музыкальных инструментах);  *2 этап* - отработка навыков пения, игры на инструментах (выразительное исполнение, подготовка к концертам и выступлениям);  *3 этап* - участие детей в концертах, конкурсах, обработка музыкального материала и постановках собственных номеров и представлений. |
| 13. | | *Обучение по индивидуальным программам и планам*  **«Музыкальное мастерство»** | 1  год | 6-15  лет | *Цель программы*: развитие творческих вокально-исполнительских способностей обучающихся.  Этапы реализации программы:  *1 этап -* приобщение обучающихся к основам мировой музыкальной культуры, развитие тембрового чувства и мышления, развитие вокально–исполнительских умений, создание атмосферы сотрудничества в детском коллективе, формирование сценической культуры и художественного вкуса;  *2 этап -* совершенствование музыкально-эстетического вкуса; формирование навыков сценического мастерства, развитие творческой индивидуальности; продолжается работа над сценическим оформлением исполняемого репертуара. |
| 14. | | **«Театральная студия»** | 1  год | 5 - 7  лет | *Цель программы*: развитие творческих способностей детей средствами театрально – игровой деятельности.  Этапы реализации программы:  1 этап - знакомство с основными видами и жанрами театральной деятельности, формирование навыков передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций, развитие речи, памяти, внимания, мышления детей с помощью кукольного театра и театрализованных игр;  *2 этап* - формирование навыков исполнительской деятельности, овладение приёмами управления театральными куклами различных систем, развитие импровизации и диалогической речи детей в процессе театрально-игровой деятельности;  *3 этап -* овладение основами актёрского мастерства и приёмами управления театральными куклами, свободно исполняют выученный репертуар, выступают перед зрителями в театральных постановках. |
| 15. | | **«Кукольный театр»** | 3  года | 7-15  лет | *Цель:* развитие творческих способностей детей средствами театральной деятельности.  Этапы реализации программы:  *1 этап*- знакомство с основными видами и жанрами театральной деятельности, формирование навыков передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций, развитие речи, памяти, внимания, мышления детей с помощью кукольного театра и актёрских этюдов;  *2 этап -* формирование навыков исполнительской деятельности, овладение приёмами управления театральными куклами различных систем, развитие импровизации и взаимодействия на сценической площадке обучающихся в процессе театральной деятельности;  *3 этап -* дети овладевают навыками актёрского мастерства и приёмами управления театральными куклами, свободно исполняют выученный репертуар, импровизируют, изготавливают простые виды театральных кукол, выступают перед зрителями в театральных постановках. |
| 16. | | **«Студия рукоделия «Вдохновение»** | 2  года | 7-12  лет | *Цель:* развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного искусства.  Спецификой программы является включение в её содержание симбиоза разных по технике выполнения видов рукоделия.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - знакомство с историей возникновения и развития видов рукоделия, с основными способами и приёмами работы с материалами и инструментами, с правилами безопасной работы; освоение способов и приёмов рукоделия;  *2 этап* – знакомство с традициями и праздниками, отработка навыков работы с материалами и инструментами; самостоятельное изготовление изделий и их декоративное оформление. |
| 17. | | **«Художественный труд»** | 1  год | 6 - 7  лет | *Цель программы:* развитие детского творчества через занятия ручным художественным трудом.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* – формирование у обучающихся знаний, необходимых для процесса занятия ручным художественным трудом; ознакомление с различными техниками ручного труда: оригами, бумагопластика, квиллинг, торцевание, лепка, аппликация, мозаика, плетение; освоение приемов работы с бумагой, картоном, бумажными салфетками, пластилином, нитями, лентами, бусинами, бисером, проволокой, соленым тестом, бросовым материалом;  *2 этап* - расширение теоретических знаний в избранном виде деятельности, развитие практических умений и навыков при работе с различными материалами, включение в активную творческую деятельность по изготовлению поделок в различных техниках. |
| 18. | | **Театральная студия «Арлекин»** | 2  года | 7-10  лет | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* – предполагает знакомство с основами театральной деятельности; формирование навыков передачи позой, жестом, движением основных эмоций, развитие речи, внимания, фантазии, воображения;  *2 этап* - предполагает формирование навыков исполнительской деятельности, развитие импровизации, постановка голоса, взаимозависящее общение. |
| 19. | | **«Крючок для юной мастерицы»** | 3  года | 8-14  лет | *Цель программы*: развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества. *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - репродуктивно-подражательная деятельность, которая связана с овладением трудовыми умениями изготовления изделий по образцу;  *2 этап* - поисково-исполнительская и творческая активность, при которой обучающиеся включаются в активную творческую деятельность. |
| 20. | | **«Крючок в гостях у малышей»** | 1  год | 6-7  лет | *Цель программы*: формирование у обучающихся первоначальных навыков вязания крючком.  Акцент в программе сделан на практическую деятельность обучающихся для формирования умений и навыков вязания при изготовлении игрушек (в том числе народных и фантазийных). |
| 21. | | **«Современный танец»** | 3  года | 6-15  лет | *Цель программы*: формирование у обучающихся навыков танцевального мастерства.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* формирование знаний об истории возникновения и развития русского народного танца, о терминологии, используемой в области хореографии, о динамических оттенках, темпе музыки; развитие координации, формирование осанки и физических данных (шаг, гибкость) у обучающихся, освоение простых танцевальных движений;  *2 этап -* формирование знаний об истории возникновения и развития современного танца, об экзерсисе в классическом танце; о правилах культуры поведения на сцене и за кулисами; продолжается работа над выработкой правильности и чистоты исполнения танцевальных движений, закреплением освоения хореографической грамоты; больше внимания уделяется развитию устойчивости, силы ног, координацией движений; начинается работа над техническим исполнением упражнений в ускоренном темпе и развитием танцевальности;  *3 этап* - закрепление знаний; развитие пластичности и выразительности рук, корпуса, танцевальных поз, совершенствование исполнительской техники у обучающихся; координации движений за счет усложнения танцевальных связок; развитие артистичности, манерности; освоение техники поворотов, создание танцевальных комбинаций на готовый музыкальный материал. |
| 22. | | **Студия мультфильма «Сова»** | 2  года | 8-12  лет | *Цель программы:* формирование у обучающихся практических навыков, необходимых для создания мультфильма своими руками.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - обучающиеся знакомятся с видами сказок, осваивают технику составления сказки, рассказа, истории; учатся писать сценарий, создавать иллюстрацию, героев сказки с помощью рисунка и пластилина, Lego-конструктора;  *2 этап* - обучающиеся создают свои произведения (книжка–малышка), воплощают свой творческий замысел в создание героев из пластилина, рисунков, ЛЕГО-конструктора, как итог – создают мультфильм своими руками. |
| 23. | | **Студия дизайна «АртАзарт»** | 1  год | 10-14  лет | *Цель программы:* формирование у обучающихся навыков работы в области компьютерной графики, дизайна, искусства фотографии.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - первичное знакомство обучающихся с компьютерной графикой как одним из видов цифрового творчества; формирование специальных знаний и умений, необходимых для работы в графических редакторах; практическое овладение основами мастерства в избранном виде деятельности; выполнение заданий по образцу (разных по объему и сложности выполнения);  *2 этап* - закрепление и расширение теоретических знаний в избранном виде деятельности, развитие практических умений; выполнение коллажей, монтаж фотографий, включение обучающихся в творческий процесс по созданию проектов через выполнение творческих заданий. |
| 24. | | **«Мягкая игрушка и сувенир»** | 3  года | 6-13  лет | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение в художественно-творческую деятельность по изготовлению игрушек и сувениров.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* освоение основ швейного дела, обучающиеся знакомятся с материалами, учатся сочетать разные цвета, знакомятся с назначением и применением ручных швов, шаблонов, и осваивают простейшие технологические приемы, шьют простейшие изделия;  *2 этап -* обучающиеся шьют более сложные изделия, совершенствуют навыки выполнения изученных ранее видов швов, осваивают новые виды шов и техник. Кроме того, учатся выбирать виды техники и комбинировать их для создания новых изделий, получают навыки творческой деятельности, раскрывается художественно-эстетическое мышление;  *3 этап* - совершенствование умений и навыков, активное включение обучающихся в творческую деятельность по выполнению творческих заданий, творческих проектов. |
| 25. | | **«Искусство вышивки»** | 2  года | 9-13  лет | *Цель программы****:*** развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение их в проектную деятельность по изготовлению изделий в технике «вышивка».  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -*  обучающиеся осваивают основы швейного дела, знакомятся с материалами, учатся сочетать разные цвета, знакомятся с назначением и применением ручных швов, шаблонов, осваивают простейшие технологические приемы;  *2 этап -* изготовление более сложных изделий, совершенствование навыков выполнения изученных ранее видов швов, также осваивают новые виды швов и техник; включаясь в активный творческий процесс, самостоятельно выбирают виды техники и комбинируют их для создания новых изделий, совершенствуют навыки творческой деятельности. |
| **Техническая направленность** | | | | | | |
| 1. | **«Техническое творчество детей»** | | 4  года | 6 – 10  лет | *Цель программы:* интеллектуально-творческое развитие детей в результате включения их в трудовую проектную деятельность по техническому творчеству.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - знакомство с видами техники через игровую деятельность, так как игровая деятельность для дошкольников является приоритетной; с простейшими правилами и приемами работы с инструментами и материалами; практическая деятельность осуществляется через техническое моделирование и конструирование из бумаги и из наборов готовых деталей;  *2 этап -* включение детей в проектную деятельность; графическую подготовку в техническом моделировании и конструировании и расширение политехнического кругозора детей;  *3 этап -* изготовление действующих электрифицированных моделей техники, разработка творческих проектов. У детей формируется представление о достижениях и победах человеческого разума и труда, воспитывается чувство гордости за свою Родину. |
| 2. | **«Правила дорожного движения»**  *(всеобуч для обучающихся школ города)* | | 14  часов | 14-16  лет | 1. *Цель программы:* формирование у обучающихся личностной установки на безопасное поведение на дорогах. |
| 3. | **«Мастерская лобзика»** | | 2  года | 7 – 13  лет | *Цель программы*: формирование у обучающихся навыков, необходимых для процесса выпиливания ручным лобзиком.  *Этапы реализации программы:*  *1этап -* первичное ознакомление обучающихся с выпиливанием, как одним из видов художественной обработки древесины; формирование специальных знаний и умений, необходимых для процесса выпиливания; практическое овладение основами мастерства в избранном виде деятельности; выпиливание изделий по образцу, простых по сложности выполнения и сборки;  *2 этап* - совершенствование умений и навыков, необходимых для процесса выпиливания; расширение теоретических знаний, необходимых для занятий выпиливанием; изготовление изделий более сложного характера. |
| 4. | **«Кройка и шитье»** | | 1  год | 11-16  лет | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение в коллективное творчество по изготовлению коллекций моделей одежды. |
| 5. | **«Робототехника»** | | 1  год | 10-17  лет | *Цель программы*: развитие творческих способностей обучающихся в процессе конструирования и проектирования роботов.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - знакомство с конструкторами;  *2 этап* - изучение основ программирования; работа с программным обеспечением;  *3 этап* - программирование и конструирование роботов, включение обучающихся в проектную деятельность. |
| 6. | **«Легоконструирова**  **ние»** | | 1  год | 5-7  лет | *Цель программы:* формирование у обучающихся навыков легоконструирования.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* формирование системы знаний об общих особенностях конструирования; формирование основ пространственного воображения;  *2 этап* - освоение обучающимися технологических принципов конструирования; развитие познавательного интереса в сфере технического творчества и конструирования. |
| 7. | **«Основы конструирования и программирования роботов»** | | 2  года | 7-10  лет | *Цель программы:* формирование практических навыков программирования и конструирования роботов.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап –* развитие умения читать инструкции по сборке простых машин и механизмов; разрабатывать механизмы и машины на основе конструктора LegoWedo и LegoEducation 9686; формирование умения самостоятельной сборки простых механизмов и машин; формирование умения программировать простые механизмы и машины в среде LegoSoftwareWedo;  *2 этап* - формирование навыков разработки моделей техники и роботов на основе конструктора LegoWedo и LegoEducation 9686; формирование навыка самостоятельной сборки моделей техники и роботов; формирование навыков самостоятельного программирования моделей техники и роботов; формирование навыков самостоятельного тестирования моделей техники и роботов, устранение дефектов и неисправностей. |
| 8. | **«Авиамоделирова**  **ние»** | | 2  года | 10-14  лет | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение в авиамоделирование.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - овладение основными понятиями теории авиационного движения, формирование знаний об истории авиационной техники; на занятиях изготавливаются авиационные модели; изучаются правила работы с двигателями и стартовым оборудованием; формируется культура безопасности, в том числе при испытании моделей; совершенствуется общефизическая подготовка обучающихся;  *2 этап* - решаются конструкторские, изобретательские, технологические и творческие задачи, выполняются несложные технические расчеты, обучающиеся принимают посильное участие в экспериментальных исследованиях, акцент делается на практическую деятельность обучающихся, на развитие творческого мышления, интеграцию подходов к моделированию летательных аппаратов; проектную деятельность. |
| 9. | **«Ракетомоделирова**  **ние»** | | 2  года | 10-14  лет | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение в ракетомоделирование.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - овладение основными понятиями теории ракетного движения, формирование знаний об истории создания и развития ракетной техники; на занятиях изготавливаются модели ракет; изучаются правила работы с двигателями и стартовым оборудованием; формируется культура безопасности, в том числе при испытании моделей; совершенствуется общефизическая подготовка обучающихся;  *2 этап* - решаются конструкторские, изобретательские, технологические и творческие задачи, выполняются несложные технические расчеты, обучающиеся принимают посильное участие в экспериментальных исследованиях, акцент делается на практическую деятельность обучающихся, на развитие творческого мышления, интеграцию подходов к моделированию разных видов ракет; проектную деятельность. |
| 10. | **«Зеленый огонек»** | | 1  год | 10-14  лет | *Цель программы*: формирование у обучающихся мотивации на безопасное поведение на улицах и дорогах, необходимое для предвидения, прогнозирования и устранения опасных дорожных ситуаций. |
| 11. | **«2d,3d моделирование технических объектов»** | | 1  год | 9-14  лет | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение в процесс компьютерного моделирования технических объектов. |
| 12. | **«Компьютерная графика и дизайн»** | | 1  год | 10-14  лет | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение в процесс компьютерной обработки и дизайна различных объектов. |
| **Социально-педагогическая направленность** | | | | | | |
| 1. | **«Одежда для кукол»** | | 3  года | 7-10  лет | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся в процессе включения в трудовую художественную деятельность по изготовлению кукол и одежды для кукол. |
| 2. | **«Английский язык для дошкольников»** | | 1  год | 6-7  лет | *Цель программы*: формирование навыков монологической и диалогической речи у обучающихся через изучение разговорного английского языка. |
| 3. | **«Школа ведущего»** | | 1  год | 10-13  лет | *Цель программы:* формирование практических навыков обучающихся в деятельности ведущего.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* знакомство с театром, театральными аксессуарами, с исполнительским стилем актёров, с видами театрального искусства, разыгрываются предлагаемые обстоятельства, которые объединяются в определённую тематику и обучающиеся вовлекаются в выполнение творческих упражнений и этюдов. На занятиях обучающиеся приобретают навыки культуры поведения на сцене;  *2 этап -*  знакомство с особенностями мастерства ведущего, формируются умения и навыки ведущего: умение читать монологи и диалоги, отработка приёмов «ведущий перед выходом на сцену», формирование сценической культуры, особенности ведения досуговых, торжественных мероприятий и концертных программ. |
| 4. | **«Меткий стрелок»** | | 14  часов | 11-18  лет | *Цель программы:* формирование у обучающихся практических навыков пулевой стрельбы в интерактивном лазерном тире для подготовки сдачи Комплекса норм ГТО. |
| **Естественнонаучная направленность** | | | | | | |
| 1. | **«Развитие элементарных математических навыков»** | | 1 год | 5-7  лет | *Цель программы:* формирование у обучающихся математических способностей и мотивации к обучению в школе.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* знакомство с математикой, как наукой, определение жизненной значимости математики; формирование представлений пространственно-временных отношений;  *2 этап -* формирование представлений о величине, длине, массе, объеме, свойствах предметов; о геометрических фигурах; символах и таблицах, ритме;  *3 этап* - формирование представлений о числах от 1 до 10 и об операциях над ними; решение простых задач и их графической интерпретации. |
| **Туристско-краеведческая направленность** | | | | | | |
| 1. | **«Историческое краеведение»** | | 1  год | 9-12  лет | *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - изучение краеведческого дела, истории родного края, города; экскурсии по городу, его окрестностям, в музей, библиотеки, на природу; изготовление творческих работ из природного материала, пластилина, бумаги;  *2 этап -* знакомство с памятниками культуры, природы и архитектуры родного края; формирование знаний о лекарственных и ядовитых растениях нашего края, устном народном творчестве, народных играх; знакомство с туризмом, основами экскурсоведения и основами проектной деятельности; организация и проведение игр, конкурсов рисунков, плакатов, выпуск газет; проектная деятельность. |
| 2. | **«Природа и фантазия»** | | 3  года | 6-11  лет | *Цель программы:* формирование экологической культуры обучающихся в процессе включения их в трудовую и художественную деятельность при изготовлении изделий из природных материалов.  *Этапы реализации программы*:  *1 этап* – репродуктивно-подражательная активность, которая связана с изготовлением изделий по образцу;  *2 этап* – поисково-исполнительская активность, в которой обучающиеся выступают как исполнители задач, поставленных педагогом, она связана с большей самостоятельностью обучающихся;  *3 этап* – творческая активность, при которой обучающиеся способны самостоятельно ставить задачи и делать выбор нестереотипных путей их решения. |

**АННОТИРОВАННЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

дополнительных общеразвивающих программ,

реализуемых в МАУДО «Дворец творчества» в 2016-2017 учебном году

*(платные образовательные услуги)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Название дополнительной общеразвивающей программы*** | ***Срок реализации*** | ***Возраст обучаю***  ***щихся*** | ***Цель и этапы реализации дополнительной общеразвивающей программы*** |
| **Художественная направленность** | | | | |
| 1. | *Обучение по индивидуальным программам и планам:*  **«Натюрморт в стиле «сюрреализм»** | 1  год | 14 - 15  лет | *Цель программы:* развитие художественно-творческих способностей в процессе включения в учебно-исследовательскую деятельность. |
| 2. | *Обучение по индивидуальным программам и планам:*  **«Пейзаж в графике»** | 1  год | 15  лет | *Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания учебно-исследовательского проекта «Пейзаж в графике». |
| 3. | *Обучение по индивидуальным программам и планам:*  **«Графика как направление в изобразительном искусстве»** | 1  год | 15  лет | *Цель программы:* развитие художественно-творческих способностей в процессе включения в учебно-исследовательскую деятельность. |
| 4. | *Обучение по индивидуальным программам и планам:*  **«Вокальное искусство»** | 1  год | 6-15  лет | *Цель программы:* формирование вокально-исполнительских навыков через приобщение детей к вокальному искусству.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* приобщение обучающихся к основам мировой музыкальной культуры, развитие тембрового чувства и мышления, развитие вокально–хоровых навыков, создание атмосферы сотрудничества в детском коллективе;  *2 этап -* освоение азов нотной грамоты, работу над постановкой певческого голоса, формирование художественного вкуса на примерах образцов мировой художественной и сценической культуры;  *3 этап -* развитие музыкально-эстетического вкуса и сценического мастерства, включение в музыкальный репертуар различных стилистических жанров, развитие творческой индивидуальности, работу над сценическим оформлением исполняемого репертуара. |
| 5. | **«Хореографическое развитие ребёнка»** | 3  года | 6-14  лет | *Цель программы:* становление устойчивого интереса обучающихся к овладению хореографией.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - начальное развитие эмоциональной отзывчивости детей на произведения искусства и окружающий мир, устойчивого интереса к занятиям хореографией, выявление интереса и способностей детей к танцу;  *2 этап* - формирование комплекса знаний, умений, навыков и качеств танцевального исполнительства; освоение танцевальной азбуки;  *3 этап -* развитие танцевальной выразительности, артистизма, опыта концертной деятельности. |
| 6. | **«Начальная вокальная подготовка в эстрадной студии»** | 1  год | 4-5  лет | *Цель программы:* формирование первоначальных вокально-исполнительских навыков через приобщение детей к вокальному искусству.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* – знакомство с азами музыкальной грамоты, становление певческого дыхания, правильного звукообразования и звуковедения, четкости дикции;  *2 этап* – формирование вокальной культуры обучающихся; развитие эмоционально-выразительного исполнения вокальных произведений. |
| 7. | **«Изостудия «Акварелька»** | 2  года | 6-7  лет | *Цель программы*: развитие у обучающихся художественно-творческих способностей средствами нетрадиционного рисования и лепки.  *Этапы реализации программы*:  *1 этап -*  формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства, освоение способов и приёмов лепки, нетрадиционного рисования с применением разнообразного художественного материала;  *2 этап -*  актуализация знаний основ изобразительного искусства, совершенствование навыков рисования и лепки разнообразными художественными средствами и способами изображения. |
| 8. | **«Рисунок»** | 1  год | 15-17  лет | *Цель программы*: формирование мотивации обучающихся на дальнейшее профессиональное самоопределение через овладение основными навыками рисования. |
| 9. | **«Рисунок»** | 2  года | 10 - 12 лет | *Цель программы*: развитие творческих способностей обучающихся через продуктивную художественно-изобразительную деятельность.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* - освоение основ теории и практики реалистического рисунка;  *2 этап* - овладение навыками работы с разнообразными графическими материалами;  *3 этап* - овладение жанрами рисунка. |
| 10. | **«Основы композиции»** | 4  года | 10-14  лет | *Цель программы*: развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания композиций.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* – знакомство с элементарными приемами композиции на плоскости и пространстве; композиционными средствами изображения на плоскости; цветом, приёмами смешения цветов, эмоциональными возможностями цвета.  Освоение теоретического материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности;  *2 этап* - знакомство с композиционным и зрительным центром композиции; главным и второстепенным в композиции, ролью динамики, статики, контраста, нюанса в композиции; разнообразием форм предметного мира; сходством и контрастом форм; трансформацией форм; объёмом в пространстве и на плоскости; способами передачи объема, выразительностью объемных композиций;  *3 этап* – осмысление наследия изобразительного искусства; знакомство со средствами и закономерностями композиции; на этом этапе в ходе практической деятельности осуществляется развитие творческой продуктивной деятельности обучающихся. |
| 11. | **«Современные технологии ДПИ»** | 1  год | 12-14  лет | *Цель программы:* формирование художественно-творческих способностей в процессе продуктивной практической деятельности по овладению современными технологиями декоративно-прикладного искусства. |
| 12. | **«История искусств»** | 4 года | 10-14  лет | *Цель программы:* развитие у обучающихся творческих способностей, формирование устойчивой потребности в продуктивной художественно-изобразительной деятельности через изучение живописи. |
| 13. | **«Театр-творчество-дети»** | 3  года | 3-6  лет | Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности.  Этапы реализации программы:  *1 этап* - знакомство с основными видами и жанрами театральной деятельности, формирование навыков передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций, развитие речи, памяти, внимания, мышления детей с помощью кукольного театра и театрализованных игр;  *2 этап* - формирование навыков исполнительской деятельности, овладение приёмами управления театральными куклами различных систем, развитие импровизации и диалогической речи детей в процессе театрально-игровой деятельности;  *3 этап -*  овладение основами актёрского мастерства и приёмами управления театральными куклами, свободное исполнение выученного репертуара, выступление перед зрителями в театральных постановках. |
| **Техническая направленность** | | | | |
| 1. | **«Швея»** | 3  мес. | от 18  лет | *Цель программы:* формирование у обучающихся навыков конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап* – знакомство с профессией «швея», с технологией обработки ткани, с обустройством швейного оборудования; изучение материаловедения, специального рисунка; практическая работа направлена на пошив несложных изделий;  *2 этап* - практическая работа по программе направлена на конструирование и технологию изготовления швейных изделий из разных материалов, разработку чертежа конструкций швейных изделий; приобщение обучающихся к современным подходам качественного выполнения швейных изделий. |
| 2. | **«Конструирование, моделирование**  **и пошив одежды»** | 4  года | 10-16  лет | *Цель программы:* формирование у обучающихся практических навыков моделирования, конструирования и пошива одежды.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* развитие отзывчивости и восприимчивости к технологии обработки одежды;  *2 этап -* приобщение обучающихся к современным подходам в моделировании и конструировании одежды;  *3 этап* - развитие творческой продуктивной активности обучающихся;  *4 этап -* пропаганда и поиск своих предпочтений в обработке одежды. |
| **Социально-педагогическая направленность** | | | | |
| 1. | **«Английский для малышей»** | 1  год | 4-6  лет | *Цель программы*: формирование навыков речевой деятельности у обучающихся через изучение разговорного английского языка.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* ознакомление со звуковым строем английского языка. Овладение 100 лексическими единицами и элементарными грамматическими структурами через обучение аудированию и говорению в рамках тематики: «Мир вокруг меня», ознакомление с числительными от 1 – 10, прилагательными, обозначающими названия цвета и глаголы – команды;  *2 этап -* обучение аудированию и говорению на материале расширении тем, изученных в первый год обучения. Продолжается работа над произносительными навыками;  *3 этап*- расширение знаний об англоязычных писателях, традициях, обычаях. Дети знакомятся 200 лексическими единицами, а также учатся употреблять глаголы «быть», «иметь», существительными во множественном числе, считать до 20.  вопросительного и отрицательного предложений. |
| 2. | *Обучение по индивидуальным программам и планам:*  **«Первые шаги к английскому языку»** | 1  год | 7 - 11  лет | *Цель программы:* формирование у обучающихся практических навыков речевого взаимодействия на английском языке.  *Этапы реализации программы:*  *1 этап -* формирование опыта речевого взаимодействия на английском языке в этикетных ситуациях;   1. *2 этап –* формирование опыта выражения на английском языке собственного отношения к увиденному, услышанному, сделанному. |
| 3. | *Обучение по индивидуальным программам и планам:*  **«Разговорный английский»** | 1  год | 12-15  лет | *Цель программы:* развитие у обучающихся практических навыков речевого взаимодействия на английском языке через вовлечение в обсуждение культуры англоязычных стран. |
| 4. | **«В гостях у Букварика»** | 1 год | 5 – 7  лет | *Цель программы:* совершенствование и развитие познавательного опыта обучающихся в процессе овладения навыками чтения.  *Этапы реализации программы:*   1. *1 этап* - добуквенный, звуковой (включены звуковой анализ и синтез); 2. *2 этап* - основной, буквенный период. 3. *3 этап* - послебукварный период. |
| **Физкультурно-спортивная направленность** | | | | |
| 1. | **«Ритмика и танец»** | 2 года | 3-6  лет | *Цель программы:* формирование музыкально-ритмических навыков обучающихся через вовлечение в занятия ритмикой и танцем.  *Этапы реализации программы*:  *1 этап* - первоначальное развитие эмоциональной отзывчивости детей на произведения искусства, формирование знаний, умений, навыков и качеств танцевального исполнительства; освоение танцевальной азбуки;  *2 этап* - закрепление танцевальной азбуки, развитие танцевальной выразительности, артистизма; развитие музыкально-ритмических навыков обучающихся. |

1. **Учебный план** составлен в соответствии со спецификой работы Учреждения, его основными направлениями деятельности, потребностями детей и их родителей (законных представителей), а также кадровым потенциалом Учреждения.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества»**

**на 2016 – 2017 учебный год**

**Пояснительная записка**

*Учебный план определяет*:

- направленность дополнительных общеразвивающих программ;

- название программы;

- срок реализации программы;

- возраст обучающихся по программе;

- количество учебных часов в неделю по годам обучения;

- количество учебных групп по годам обучения;

- суммарное количество учебных часов в неделю.

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Учебный год по дополнительным общеразвивающим программам начинается с 01 сентября и заканчивается 31 мая.

*В Учреждении реализуются дополнительные общеразвивающие программы 6 направленностей*:

- художественная;

- техническая;

- социально-педагогическая;

- туристско-краеведческая;

- естественнонаучная;

- физкультурно-спортивная.

Учреждение ежегодно обновляет перечень и содержание дополнительных общеразвивающих программ с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, что соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;

- соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему общему образованию);

- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;

- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении).

Учебный план предусматривает реализацию в Учреждении дополнительных общеразвивающих программ, количество которых *в 2016-2017 учебном году составило* **64 (44 программы** в рамках выполнения муниципального задания и **20 программ** в рамках предоставления платных образовательных услуг).

*Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности*  (**38 программ: 25** программ в рамках выполнения муниципального задания и **13** программ в рамках предоставления платных образовательных услуг) ориентированы на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах деятельности. Большинство программ носят ярко выраженный креативный характер. Объединяющей характеристикой всех программ художественной направленности является их многоуровневость, ориентация на обучающихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

Программы музыкального творчества в отличие от школьных программ по музыке расширяют возможности обучающихся в овладении элементами музыкального творчества, музыкального фольклора, сольного и концертного исполнения, предусматривают часы индивидуальной работы.

Программы хореографического творчества обеспечивают образовательный процесс в хореографическом объединении и предусматривают овладение основами классической хореографии, эстрадного танца, включают коллективную и индивидуальную работу с обучающимися, реализуемую через постоянную, репетиционную деятельность.

Программы театрального творчества нацелены на вовлечение детей в театральную деятельность, обучение актерскому мастерству, создание новых образов и воплощение их на сцене.

Программы по изобразительному искусству включают в себя занятия по специальным художественным дисциплинам (основам рисунка, живописи, основам композиции, изобразительной деятельности). По сравнению с программами школьного образования по изобразительному искусству дополнительные общеразвивающие программы предоставляют возможность в более широком объеме освоить работу с самыми разнообразными художественными материалами и техниками.

*Содержание дополнительных общеразвивающих программ технической направленности* (**14 программ: 12** программ в рамках выполнения муниципального задания и **2** программы в рамках предоставления платных образовательных услуг) охватывает область технического моделирования и конструирования. В задачи входит расширение политехнического кругозора детей, развитие конструкторских способностей, формирование умений и навыков работы с различными инструментами, материалами, проектирование моделей и конструкций разного функционального назначения. Программы предусматривают развитие навыков конструирования из бумаги, картона, дерева, ткани, бросовых материалов, направлены на развитие пространственного мышления, расширение базы школьных знаний в области практического конструирования. В рамках программного материала обучающиеся включаются в увлекательный мир соревнований по ракетомодельному, авиамодельному спорту, робототехнике, легоконструированию. В отличие от школьных рамок программ трудового обучения, дополнительные общеразвивающие программы дают возможность обучающимся полнее проявить творческий потенциал, больше времени уделять выбору модели, процессу ее конструирования. Программы рассчитаны как на дошкольников, так и на обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста.

*Дополнительные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности* (**8 программ: 4** программы в рамках выполнения муниципального задания и 4программы в рамках предоставления платных образовательных услуг) включают программы общекультурного развития, нацеленные на развитие коммуникативных навыков, повышение речевой культуры и уровня готовности обучающихся дошкольного возраста к школе.

*Дополнительные общеразвивающие программы естественнонаучной направленности* (**1 программа** в рамках выполнения муниципального задания) отражают социальный заказ на разнообразие видов и содержания образовательных услуг для детей дошкольного возраста. Программы для дошкольников по содержанию, организационно - педагогическим условиям представляют альтернативу программам дошкольного образования, реализуемых детскими садами, ориентированы на формирование математических способностей и мотивацию к обучению в школе.

*Дополнительные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности* **(2 программы** в рамках выполнения муниципального задания) рассчитаны на дошкольников, детей младшего и среднего школьного возраста, ориентированы на повышение экологической культуры, вооружение их навыками бережного использования природных ресурсов, призваны расширить знания по истории родного края, обучить навыкам работы с разнообразными краеведческими источниками, привлечь обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания. Программы предусматривают организацию исследовательского поиска малоизвестных фактов истории родного края, спроектированы с учетом социокультурного потенциала города, района, ориентированы на развитие творческих способностей обучающихся в исследовательской, экскурсионной деятельности, на привлечение обучающихся к участию в общественно-полезных, социально-значимых акциях. Значительное место в программах занимает практическая, природоохранная деятельность, нацеленная на изготовление изделий из природных и бросовых материалов.

*Дополнительные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности* **(1 программа** в рамках предоставления платных образовательных услуг) нацелены на физическое развитие детей дошкольного возраста, на укрепление их здоровья, активизацию эмоционально-целостного восприятия музыкальных занятий в совокупности с музыкально-выразительными средствами. Занятие ритмикой и танцами оказывают благотворное влияние на формирующуюся личность ребёнка.

*Обучение по индивидуальным программам и планам* (**7 программ**, из них **5** программ художественной направленности и **2** программы социально-педагогической направленности). Индивидуальные дополнительные общеразвивающие программы спроектированы с учётом потребностей и склонностей, индивидуальных возможностей обучающихся, рассматриваются как индивидуальный образовательный маршрут обучающихся.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**муниципального автономного учреждения дополнительного образования**

**«Дворец творчества» на 2016 – 2017 учебный год**

*(образовательные услуги, предоставляемые в рамках*

*выполнения муниципального задания)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Название программы*** | ***Вид*** | ***Срок реализации*** | ***Возраст обучающихся*** | ***Количество часов в неделю по годам обучения*** | | | | | | | ***Всего***  ***часов в неделю*** | | | |
| ***1***  ***год*** | ***2***  ***год*** | | | ***3***  ***год*** | ***4***  ***год*** | ***5***  ***год*** |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | | | *8* | *9* | *10* | *11* | | | |
| Направленности дополнительных общеразвивающих программ:  **Художественная направленность** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Основы народного и декоративно – прикладного искусства» | С | 4 года | 10–14 лет | 1х2=2 | 1х3=3 1х3=3  1х3=3 | | | 1х3=3 | 1х3=3  1х3=3 |  | 20 | | | |
| 2. | «Живопись» | С | 4 года | 10-14 лет | 1х2=2 | 1х3=3 1х3=3  1х3=3 | | | 1х3=3 | 1х3=3  1х3=3 |  | 20 | | | |
| 3. | «Современные графические материалы» | С | 1 год | 9-14  лет | 2х2=4 |  | | |  |  |  | 4 | | | |
| 4. | «Изобразительная деятельность» | С | 2 года | 7-10  лет | 2х2=4  2х2=4 | 2х2=4  2х2=4 | | |  |  |  | 16 | | | |
| 5. | «Основы рисунка» | С | 4 года | 10-14 лет |  |  | | | 1х3=3 | 1х3=31х3=3 |  | 9 | | | |
| 6. | Эстрадная студия «Классная компания» | С | 1 год | 5-9 лет | 1х2=2 |  | | |  |  |  | 2 | | | |
| 7. | «Эстрадный вокал» | С | 5 лет | 5 – 14 лет | 2х2=4  2х2=4 | 2х2=4 | | | 2х2=4  2х2=4 | 2х2=4 |  | 24 | | | |
| 8. | «Основы музыкального творчества» | С | 1 год | 6–7 лет | 2х1=2 |  | | |  |  |  | 2 | | | |
| 9. | «Музыкальная подготовка детей в студии» | С | 2 года | 5 – 7 лет | 2х1=2  2х1=2  2х1=2  2х1=2 | 2х1=2  2х1=2 | | |  |  |  | 12 | | | |
| 10. | Детский музыкальный фольклор | С | 1 год | 6-11  лет | 2х2=4  1х2=2 |  | | |  |  |  | 6 | | | |
| 11. | *Обучение по индивидуальным программам и планам*  «Музыкальное мастерство» | С | 1 год | 6-15 лет | 1х1=1  1х1=1  1х1=1  1х1=1  1х1=1  1х1=1  1х1=1 |  | | |  |  |  | 7 | | | |
| 12. | «Маленький художник» | С | 2 года | 5-9  лет | 2х1=2  2х1=2  2х1=2  2х1=2 |  | | |  |  |  | 8 | | | |
| 13. | «Изобразительная деятельность» | С | 3 года | 5-8  лет | 2х1=2  2х1=2  2х1=2  2х1=2  2х1=2  2х1=2  2х1=2 |  | | |  |  |  | 14 | | | |
| 14. | «Театральная студия» | С | 1 год | 5-7  лет | 2х1=2 2х1=2 2х1=2 |  | | |  |  |  | 6 | | | |
| 15. | «Кукольный театр» | С | 3 года | 7-15  лет | 1х2=2  1х2=2 |  | | |  |  |  | 4 | | | |
| 16. | «Студия рукоделия «Вдохновение» | С | 2 года | 7-12  лет | 2х2=4 2х2=4 2х2=4 | 2х2=4  2х2=4 | | |  |  |  | 20 | | | |
| 17. | «Художественный труд» | С | 1 год | 6-7 лет | 2х2=4 |  | | |  |  |  | 4 | | | |
| 18. | Театральная студия  «Арлекин» | С | 2 года | 7-10  лет | 2х2=4  2х2=4  2х2=4  1х2=2 |  | | |  |  |  | 14 | | | |
| 19. | «Крючок для юной мастерицы» | С | 3 года | 8-14  лет | 2х2=4  2х2=4  2х2=4 |  | | |  |  |  | 12 | | | |
| 20. | «Крючок в гостях у малышей» | С | 1 год | 6-7 лет | 2х2=4  2х2=4 |  | | |  |  |  | 8 | | | |
| 21. | «Современный танец» | С | 3 года | 6-15  лет | 2х2=4  2х2=4 | 2х2=4  2х2=4 | | |  |  |  | 16 | | | |
| 22. | Студия дизайна «АртАзарт» | С | 1 год | 10-14 лет | 2х2=4  2х2=4 |  | | |  |  |  | 8 | | | |
| 23. | Студия мультфильма «Сова» | С | 2 года | 8-12 лет | 2х2=4  2х2=4  2х2=4  2х2=4  2х2=4  2х2=4  2х2=4 |  | | |  |  |  | 28 | | | |
| 24. | «Мягкая игрушка и сувенир» | С | 3 года | 6-13 лет | 2х2=4 | 2х2=4 | | |  |  |  | 8 | | | |
| 25. | «Искусство вышивки» | С | 2 года | 9-13 лет | 2х2=4 |  | | |  |  |  | 4 | | | |
| **Техническая направленность** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Техническое  творчество детей» | С | 4 года | 6 – 10 лет | 2х2=4 2х2=4  2х2=4 | | 2х2=4 2х2=4 | |  | 2х2=4 |  | | | 24 | |
| 2. | «Правила дорожного движения»  *(всеобуч для учащихся*  *школ города)* | С | 14 часов | 14-16 лет | 2х1=2  2х1=2  2х1=2  2х1=2  2х1=2  2х1=2 | |  | |  |  |  | | | 12 | |
| 3. | «Мастерская лобзика» | С | 2 года | 7 – 13 лет | 2х2=4  2х2=4 | | 2х2=4 | |  |  |  | | | 12 | |
| 4. | «Кройка и шитье» | С | 1 год | 11-16 лет | 2х2=4  2х2=4  2х2=4  2х2=4 | |  | |  |  |  | | | 16 | |
| 5. | «Робототехника» | С | 1 год | 10-17 лет | 2х2=4  2х2=4  2х2=4  2х2=4 | |  | |  |  |  | | | 16 | |
| 6. | «Легоконструиро  вание» | С | 1 год | 5-7  лет | 1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2 | |  | |  |  |  | | | 42 | |
| 7. | «Основы конструирования и программирования  роботов» | С | 2 года | 7-10  лет | 2х2=4  2х2=4  2х2=4 | | 2х2=4  2х2=4 | |  |  |  | | | 20 | |
| 8. | «Авиамоделирова  ние» | С | 2 года | 10-14 лет | 2х2=4  2х2=4 | | 2х3=6 | |  |  |  | | | 14 | |
| 9. | «Ракетомоделиро  вание» | С | 2 года | 10-14 лет |  | | 2х3=6  2х3=6 | |  |  |  | | | 12 | |
| 10. | «Зеленый огонек» | С | 1 год | 10-14 лет | 2х1=2  2х1=2  2х1=2  2х1=2  2х1=2  2х1=2 | |  | |  |  |  | | | 12 | |
| 11. | «2d, 3d моделирование технических объектов» | С | 1 год | 9-14  лет | 1х2=2 | |  | |  |  |  | | | 4 | |
| 12. | «Компьютерная графика и дизайн» | С | 1 год | 10-14  лет | 1х2=2  1х2=2 | |  | |  |  |  | | | 2 | |
| 13. | «Робототехника» **(В)** |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | | 10 | |
| 14. | «2d, 3d моделирование тех. объектов» **(В)** |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | | 8 | |
| **Социально-педагогическая направленность** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Одежда для кукол» | С | 3 года | 7-10  лет | 2х2=4 | | | 2х2=4  2х2=4 | 2х2=4 |  |  | | 16 | | |
| 2. | «Английский язык для дошкольников» | С | 1 год | 6-7  лет | 2х1=2 | | |  |  |  |  | | 2 | | |
| 3. | «Школа ведущего» | С | 1 год | 10-13 лет | 2х2=4 | | |  |  |  |  | | 4 | | |
| 4. | «Меткий стрелок» | С | 14 час. | 11-18 лет | 1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2 | | |  |  |  |  | | 10 | | |
| **Туристско-краеведческая направленность** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Историческое краеведение» | С | 1 год | 9-12  лет | 2х2=4 2х2=4 2х2=4 2х2=4 1х2=2 | | |  |  |  |  | | 18 | | |
| 2. | «Природа и фантазия» | С | 3 года | 6-11  лет | 2х2=4  2х2=4  2х2=4  2х2=4 | | | 2х2=4  2х2=4  2х2=4 |  |  |  | | 28 | | |
| **Естественнонаучная направленность** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Развитие элементарных математических навыков» | С | 1 год | 5-7 лет | 1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2 | | |  |  |  |  | | 18 | | |
| **ИТОГО: 576 час.** | | | | | | | | | | | | | | | |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**муниципального автономного учреждения дополнительного образования**

**«Дворец творчества» на 2016 – 2017 учебный год**

*(предоставление платных образовательных услуг)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Название программы*** | ***Вид*** | ***Срок реализации*** | ***Возраст обучающихся*** | ***Количество часов в неделю по годам обучения*** | | | | | ***Всего***  ***часов в неделю*** |
| ***1***  ***год*** | ***2***  ***год*** | ***3***  ***год*** | ***4***  ***год*** | ***5***  ***год*** |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* |
| Направленности дополнительных общеразвивающих программ:  **Художественная направленность** | | | | | | | | | | |
| 1. | *Обучение по индивидуальным программам и планам*  «Натюрморт  в стиле «сюрреализм»» | С | 1 год | 14 -15 лет | 1х2=2 |  |  |  |  | 2 | |
| 2. | *Обучение по индивидуальным программам и планам*  «Пейзаж в графике» | С | 1 год | 15  лет | 1х2=2 |  |  |  |  | 2 | |
| 3. | *Обучение по индивидуальным программам и планам*  «Графика как направление в изобразительном искусстве» | С | 1 год | 15  лет | 1х2=2 |  |  |  |  | 2 | |
| 4. | *Обучение по индивидуальным программам и планам*  «Вокальное искусство» | С | 1 год | 6-15  лет | 1х1=1  1х1=1  1х1=1  1х1=1  1х1=1  1х1=1  1х1=1 |  |  |  |  | 7 | |
| 5. | «Хореографическое развитие ребёнка» | С | 3 года | 6-14  лет | 2x2=4  2x2=4 |  |  |  |  | 8 | |
| 6. | «Начальная вокальная подготовка в эстрадной студии» | С | 1 год | 4-5  лет | 2x2=4 |  |  |  |  | 4 | |
| 7. | «Изостудия «Акварелька» | С | 2 года | 6-7  лет | 2х1=2 2х1=2 | 2х2=4 2х2=4 |  |  |  | 12 | |
| 8. | «Рисунок» | С | 1 год | 15-17 лет | 2х3=6 |  |  |  |  | 6 | |
| 9. | «Рисунок» | С | 2 года | 10-12 лет | 1х2=2 | 1х3=3 1х3=3  1х3=3 |  |  |  | 11 | |
| 10. | «Основы композиции» | С | 4 года | 10-14 лет | 1х1=1 | 1х1=1  1х1=1  1х1=1 | 1х2=2 | 1х2=2  1х2=2 |  | 10 | |
| 11. | «Современные технологии ДПИ» | С | 1 год | 12-14 лет | 2х2=4 |  |  |  |  | 4 | |
| 12. | «История искусств» | С | 4 года | 10-14 лет | 1х1=1 | 1х1=1  1х1=1 | 1х1=1  1х1=1 | 1х1=1 |  | 6 | |
| 13. | «Театр-творчество-дети» | С | 3 года | 3-6  лет | 2х1=2  2х1=2  2х1=2 | 2х1=2  2х1=2  2х1=2 |  |  |  | 12 | |
| **Техническая направленность** | | | | | | | | | | |
| 1. | «Швея» | С | 3 мес. | от 18 лет | 2х4=8  2х4=8 |  |  |  |  | 16 | |
| 2. | «Конструирование, моделирование и пошив одежды» | С | 4 года | 10-16 лет | 2х2=4 | 2х2=4 |  |  |  | 8 | |
| **Социально-педагогическая направленность** | | | | | | | | | | |
| 1. | «Английский для малышей» | С | 1 год | 4-6  лет | 2х1=2  2х1=22х1=2 |  |  |  |  | 6 | |
| 2. | *Обучение по индивидуальным программам и планам*  «Разговорный английский» | С | 1 год | 12-15 лет | 1х2=21х2=21х2=2  1х2=2 |  |  |  |  | 8 | |
| 3. | *Обучение по индивидуальным программам и планам*  «Первые шаги к английскому языку» | С | 1 год | 7 -11 лет | 1х2=21х2=21х2=21х2=21х2=2 |  |  |  |  | 10 | |
| 4. | «В гостях у Букварика» | С | 1 год | 5 – 7 лет | 1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2  1х2=2 1х2=2 1х2=2 |  |  |  |  | 18 | |
| **Физкультурно-спортивная направленность** | | | | | | | | | | |
| 1. | «Ритмика и танец» | С | 2 года | 3-6  лет | 2х1=2  2х1=2  2х1=2 | 2х1=2  2х1=2  2х1=2 |  |  |  | 12 | |
| **ИТОГО: 164 час.** | | | | | | | | | | |

* + 1. **Календарный учебный график МАУДО «Дворец творчества» на 2016-2017 учебный год**

**Пояснительная записка**

Календарный учебный график Учреждения на 2016 - 2017 учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательной деятельности Учреждения.

Режим работы Учреждения:

- Учреждение работает круглогодично с 08.00 час до 21.00 час.

- шестидневная рабочая неделя (для педагогических работников).

Учебный год по дополнительным общеразвивающим программам начинается с 01 сентября 2016 г. и заканчивается 31 мая 2017 г., продолжительность обучения 37 учебных недель и 3 дня в год.

Начало и окончание учебных занятий: с 8.00 до 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

Продолжительность занятий:

- для обучающихся 3 - 4 лет не более 15 минут;

- для обучающихся 4 - 5 лет не более 20 минут;

- для обучающихся 5 - 7 лет не более 30 минут;

- для обучающихся от 7 до 18 лет и старше - 45 минут.

В период с 01 июня по 25 июня на базе Учреждения организуется летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей.

Проведение промежуточного и итогового контроля обучающихся осуществляется:

- промежуточный контроль в период с 01 по 10 сентября 2016 г., с 26 по 31 декабря 2016 года;

- итоговый контроль в период с 22 по 28 мая 2017 года.

Праздничные нерабочие дни: 4 ноября 2016 г., 1-8 января 2017 г., 23 - 24 февраля 2017 г., 8 марта 2017 г., 1 мая 2017 г., 8 - 9 мая 2017 г., 12 июня 2017 г.

**Календарный**

**учебный график на 2016-2017 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Начало учебного года | 01 сентября 2016 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2017 г. |
| Продолжительность  учебного года | 37 учебных недели и 3 дня |
| Начало занятий | 8.00 час. |
| Окончание занятий | 20.00 час. |
| Праздничные нерабочие дни | Праздничные нерабочие дни: 4 ноября, 1-8 января, 23 - 24 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 - 9 мая, 12 июня |
| Летняя оздоровительная кампания. Летние каникулы. | 01 июня – 31 августа 2017 г. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1 полугодие*** | ***Итого*** | ***2 полугодие*** | ***Итого*** | ***Летняя оздоровительная кампания. Летние каникулы*** | ***Всего в год*** |
| 01.09.-31.12.2016 | 18  уч.недель | 09.01.-31.05.2017 | 19 уч.нед. и 3 дня | 01.06.-31.08.2017  (12 недель) | **49 недель**, из них  37 учебныхнедель и  3 дня и  12 каникулярных недели |

***I полугодие***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | | **Октябрь** | | | | | | | **Ноябрь** | | | | | | **Декабрь** | | | | | |
|  |  |  | пк | пк | пк |  | |  |  |  |  | у |  | у | у | у | **П** | у |  |  |  | у | у | у |
| пк | пк | пк | пк | пк | пк | у | | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| у | у | у | у | у | у | у | | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| у | у | у | у | у | у | у | | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| у | у | у | у | у | у | у | | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | пк | пк | пк | пк | пк | пк |
| 4 недели и 3 дня | | | | | | у | 4 недели и 2 дня | | | | | | 4 недели и 4 дня | | | | | | 4 недели и 3 дня | | | | | |
| **Всего в первом полугодии 18 учебных недель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

***II полугодие***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | | | | **Февраль** | | | | | | **Март** | | | | | | **Апрель** | | | | | | **Май** | | | | | |
| П | П | П | П | П | П |  |  | у | у | у | у |  |  | у | у | у | у |  |  |  |  |  | у | П | у | у | у | у | у |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | П | у | у | у | у | у | у | у | у | у | П | П | у | у | у | у |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | П | П | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | ик | ик | ик | ик | ик | ик |
| у | у |  |  |  |  | у | у |  |  |  |  | у | у | у | у | у |  | у | у | у | у | у | у | у | у | у |  |  |  |
| 3 недели и 2 дня | | | | | | 3 недели и 4 дня | | | | | | 4 недели и 2 дня | | | | | | 4 недели и 1 день | | | | | | 4 недели | | | | | |
| **Всего во втором полугодии 19 учебных недель и 3 дня** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Всего в год 37 учебных недель и 3 дня в год*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

*Условные обозначения:*

у – учебные дни;

пк – промежуточный контроль;

ик – итоговый контроль;

П – праздничные дни.

* + 1. **Организационно-педагогические условия, способствующие реализации Образовательной программы**

Современные условия деятельности учреждений дополнительного образования, связанные с необходимостью обеспечения конкурентоспособности предоставляемых образовательных услуг, предъявляют новые требования к их деятельности, обусловливают необходимость использования новых подходов, перехода на режим развития, реализации инновационной деятельности.

Установлено, что перспективные источники данной деятельности в сфере дополнительного образования это:

- совершенствование содержания образования;

- изучение и внедрение в практику современных педагогических технологий;

- создание системы работы с одаренными детьми;

- совершенствование системы управления.

Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества по сравнению с другими институтами формального образования посредством актуализации следующих аспектов:

- участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;

- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);

- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций;

- неформализованность содержания образования, организации образовательного процесса, уклада организаций дополнительного образования;

- вариативный характер оценки образовательных результатов;  
 тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;

- возможность на практике применить полученные знания и навыки;  
 разновозрастный характер объединений;

- возможность выбрать себе педагога, наставника, тренера.

*5.1. Режим занятий обучающихся.*

Режим занятий обучающихся с 8.00 до 20.00 час. Деятельность творческих объединений регламентируется расписанием занятий.

Ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) с расписанием (изменениями расписания) организовано в следующем порядке:

- индивидуально;

- на родительских собраниях;

-посредством информирования через сайт Учреждения, информационные стенды.

*5.2. Формы, периодичность и порядок промежуточной аттестации обучающихся: промежуточного и итогового контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ.*

Промежуточный и итоговый контроль результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в Учреждении рассматривается педагогическим коллективом как неотъемлемая часть образовательной деятельности, так как позволяет всем ее участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности. Промежуточный и итоговый контроль регламентируется Положением о промежуточном и итоговом контроле результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в МАУДО «Дворец творчества».

Цель промежуточного и итогового контроля – выявление и учёт результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ, уровня их индивидуального и личностного развития в соответствии с планируемым результатом.

Промежуточный и итоговый контроль во всех творческих объединениях проводится три раза в год, согласно календарного учебного графика (сентябрь, декабрь, май).

Формы промежуточного и итогового контроля определяются педагогами самостоятельно в соответствии со спецификой программы, такие как: итоговое занятие, тестирование, защита проекта, итоговая выставка, концерт, просмотр, защита компьютерной презентации, слёт юных техников, игровая программа, творческий отчёт и др., фиксируются в дополнительной общеразвивающей программе. Для осуществления промежуточного и итогового контроля педагогами разрабатываются контрольно-измерительные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, промежуточного и итогового контроля, система оценивания с учетом их специфики, методических особенностей.

Порядок проведения промежуточного и итогового контроля (контрольно-оценочных мероприятий) устанавливаются педагогами Учреждения самостоятельно.

Содержание промежуточного и итогового контроля определяется педагогом на основании содержания дополнительной общеразвивающей программы и в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.

Результаты промежуточного контроля фиксируются в «Протоколе контрольного занятия», результаты итогового контроля фиксируются в «Протоколе результатов итогового контроля обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе». Параллельно оценки промежуточного и итогового контроля могут быть занесены в «Дневник учёта и оценки личностного роста и достижений обучающегося». Результаты промежуточного и итогового контроля оформляются педагогами в документе «Отчёт по выполнению учебного плана дополнительных общеразвивающих программ и результатам проведения итогового контроля».

Результаты промежуточного и итогового контроля анализируются администрацией Учреждения на основании отчётов педагогов.

*5.3. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы:*

Материально-техническая и учебно-лабораторная база соответствует содержанию дополнительных общеразвивающих программ, в образовательной деятельности используются новые информационные технологии и вычислительная техника.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество классов для проведения занятий | 19 |
| Количество лабораторий | 1 |
| Количество мастерских | - |
| Количество административных и служебных помещений | 6 |
| Реальная площадь на одного обучаемого в учреждении | 6 кв.м. |
| Количество договоров со сторонними организациями по основным направлениям деятельности образовательного учреждения (с органами управления образованием субъекта, аренда учебных площадей, библиотечное обслуживание, спортивная база, медицинское обслуживание, питание и т.д.) | Количество договоров - **56**, в том числе на предоставление коммунальных услуг, услуг связи, техническое обслуживание охранной и пожарной сигнализации, медицинские осмотры и др. |
| Количество помещений, в которых произведен ремонт в 2016 г. | - косметический ремонт в 6 учебных кабинетах;  - замена дверей на путях эвакуации на негорючие (4 шт.);  - замена перегородок на путях эвакуации на негорючие (120 м. кв.) с последующей окраской негорючей краской;  - замена стекол на армированные (2 м. кв.);  - частичный косметический ремонт коридоров и потолков 2-го этажа;  - замена контура заземления;  - ремонт (бетонирование) отмостки;  - оборудование пандуса для подъема инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках;  - ремонт и оборудование санитарно-гигиенического помещения для маломобильных групп населения и инвалидов. |

*Сведения о наличии оборудованных кабинетов*

*Помещения для отдыха, досуга, культурных мероприятий:*

актовый зал площадью 116,4 кв.м., число посадочных мест в зале - 60;

выставочный зал – 101,9 кв. м.;

количество учебных кабинетов – 19;

лаборатория технического творчества – 1.

*Объекты для проведения практических занятий*

Лаборатория технического творчества – 1

Зал для занятий хореографией – 1

Выставочный зал - 1

Учебные кабинеты – 19

*Сведения о наличии библиотеки*

Библиотеки в Учреждении нет.

*Объекты спорта* ***–*** нет

*Сведения о наличии средств обучения и воспитания*

*- Характеристика издательской службы (типографии):*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Наименование службы* | *Характеристика оборудования* | *Характеристика выпускаемой продукции* |
| Рекламно-издательский центр | 1. Ламинатор пакетный FGKPD330-1,A3 2. Переплетчик RaysonSD2000 3. Плоттер режущий 4. Принтер HP Color Laser Jet Professional CP5225 5. Многофункциональное устройство PanasjnicKX –MB2000RU 6. Принтер лазерный черно- белый XeroxPhaser 3320DNI 7. Принтер (цветной)   MФУHP Laser Jet Pro 200 V276nw   1. Видеокамера SonyXR260VE формата Агдд НВ 2. Зеркальный цифровой фотоаппарат NikonD3200 KIT 18-55+ 3. USB-модем Hilik\   11. Мобильный компьютерный класс AquariusMC 116 | - создание и распечатка сборников, каталогов, буклетов;  -создание и распечатка выставочных и наглядных материалов (календари, блокноты, визитки, таблицы, этикетки, стенды);  -распечатка методической продукции;  -создание рекламных видеороликов, презентаций, слайд-шоу, информационных новостей;  Руководитель центра – педагог дополнительного образования творческого объединения «Компьютерная графика и дизайн», лаборант |
| Фотостудия | 1. Вспышка студийная Falcon 3 шт. 2. Система подъема фона 3. Фон бумажный 2,72\*11м (черный) 4. Стойка для освещения с амортизатором л-2440а\в 2 шт. 5. Отражатель Falkon 6. Отражатель Falkoncо сменным адапт 7. Фон бумажный 2,72\*11м (белый) 8. Софтбокс легкоскладываемый 70\*70 см 9. Софтбокс 8 угольный 180см 10. Стойка с колесиками 2 шт. | Создание и компьютерная обработка фотографий.  Руководитель студии – педагог дополнительного образования творческого объединения «АртАзарт» |

*5.4. Информатизация образовательного учреждения, доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям*

|  |  |
| --- | --- |
| Количество компьютеров всего | 60 |
| Количество компьютеров, используемых в учебном процессе | 51 |
| Количество компьютеров, используемых в воспитательном процессе | 51 |
| Количество компьютеров, с доступом к сети Internet | 10 |
| Количество компьютерных классов | 1 мобильный класс |
| Количество классов, оборудованных мультимедиапроекторами, электронными досками | 5 проекторов  2 интерактивных доски  1 интерактивная приставка |
| Удовлетворяет ли имеющееся количество компьютеров потребности учебного процесса | Да |
| наличие выхода в международные и российские информационные сети | Да |
| Скорость доступа к сети Интернет (в соответствии с договором) | 8 мб/c |
| Наличие локальных сетей в организации | Да |
| Количество АРМ сотрудников | 9 |
| Интернет-провайдер | «Интерра» |

*5.5. Условия питания и охраны здоровья обучающихся*

Пребывание обучающихся в Учреждении составляет менее трех часов в день, поэтому горячее питание не организуется.

В Учреждении организуется питьевой режим – бутилированная вода. Поставка бутилированной воды в Учреждение осуществляется организацией, с которой Учреждение заключило договор на поставку бутилированной воды и имеет сертификат соответствия на данный продукт.

Обеспечение медицинского обслуживания обучающихся Учреждения, занимающихся в творческих объединениях технической направленности (допуск к соревнованиям) осуществляется на основе договора с МАУДО «Детско-юношеская спортивная школа» на оказание услуг по медицинскому обслуживанию обучающихся.

*- Использование здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности (пропаганда здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся и т.д.):*

Учреждение при реализации образовательной программы создает условия для охраны здоровья обучающихся, в том числе обеспечивает:

* наблюдение за состоянием здоровья обучающихся;
* проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья обучающихся;
* соблюдение государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
* расследование и учет несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения.

Условия, созданные в Учреждении, соответствуют требованиям правил пожарной безопасности, санитарным нормам и правилам, требованиям охраны труда и электробезопасности.

В Учреждении создаются оптимальные условия по обеспечению валеологически обоснованной образовательной деятельности. Занятия проводятся в течение всей недели, включая субботу и воскресенье, каникулярное время. Продолжительность занятий и перемен не превышает допустимых санитарных требованиям норм. Физическая активность обучающихся Учреждения организована при взаимодополняющем сочетании двух направлений:

* большие формы - занятия по хореографии;
* малые формы, вводимые в структуру учебного занятия для поддержания высокого уровня работоспособности обучающихся в течение всего времени обучения (физкультминутки, физкультпаузы, подвижные игры на переменах, динамические перемены).

Занятия с использованием компьютерной техники проводятся в соответствии с гигиеническими требованиями.

Перемены (перерывы между занятиями) проводятся для отдыха детей и проветривания учебных кабинетов. График проветривания учебного кабинета составляется педагогами, реализующими программы дополнительного образования и ответственными за учебный кабинет.

В Учреждении регулярно проводятся санитарно-гигиенические мероприятия.

Педагоги своевременно проходят обязательные профилактические медицинские осмотры при поступлении на работу и периодические медосмотры в установленном порядке.

Условия труда работников соответствуют нормам действующего законодательства, гигиеническим требованиям.

Педагоги дополнительного образования работают по пяти-(шести-)дневной рабочей неделе в соответствии с учебным расписанием, утвержденным приказом директора Учреждения.

Вся система работы Учреждения направлена на формирование разностороннего развития личности обучающихся. Созданы условия для комфортного обучения детей в соответствии с современными требованиями. Образовательный процесс осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. Условия пребывания обучающихся и работников соответствуют требованиям нормативных и законодательных актов РФ по охране труда.

Таким образом, медико-социальные условия, созданные в Учреждении, позволяют сформировать валеологическую культуру, сохранить здоровье обучающихся, соответствуют действующим СанПиНам.

*5.6. Формы организации образовательной деятельности:*

Основной формой организации образовательной деятельности является учебное занятие. Используются нетрадиционные формы образовательного процесса: занятия-импровизации, занятие-путешествие, занятие-спектакль, занятие-выставка, занятие-консультация, интегрированные занятия, самостоятельные работы, внеаудиторные занятия (экскурсии, походы, занятия на местности).

Общегрупповые формы организации занятий: конференция, семинар, лекция, собеседование, консультация, лабораторно-практическая работа.

Групповые формы обучения: групповая работа на занятии, групповой лабораторный практикум, групповые творческие задания.

Индивидуальные формы работы: работа с литературой или электронными источниками информации, выполнение индивидуальных заданий по программированию или информационным технологиям за компьютером.

Самостоятельная работа обучающихсяорганизуется педагогами в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы и в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. В учебно-тематическом плане программы, в календарно-тематическом планировании педагога определяется тематика и время, отводимое на самостоятельную работу обучающихся. При этом используются различные формы занятий.

*5.7. Возрастные категории обучающихся, на которых ориентирована Образовательная программа:*

* дошкольный – 3 - 7 лет
* младший- 7 - 10 лет
* средний - 10-13 лет
* старший - 14 -18 лет
* от 18 лет и старше

*5.8. Характеристика взаимодействия с образовательными организациями территории, социальными партнерами:*

Учреждение работает в инновационном режиме, имеет статус:

- региональной инновационной площадки в Свердловской области;

* базовой площадки ГАУДО СО «Дворец молодёжи» «Территория творчества»;
* базовой площадки ГАУДО СО «Дворец молодёжи» «Робототехника и 2d, 3d моделирование технических объектов».

Осуществляется тесное сотрудничество с образовательными организациями г. Красноуфимска (школы, детские сады, учреждения дополнительного, среднего профессионального образования), которое заключается в проведении совместных мероприятий, конкурсов, праздников, выставок и др.

Между образовательными организациями г. Красноуфимска и МАУДО «Дворец творчества» заключены договоры о взаимодействии и сотрудничестве.

На основе договора осуществляется сотрудничество с детско-юношеской спортивной школой в рамках летней оздоровительной кампании.

Формы взаимодействия:

- семинары, круглые столы, конференции по обмену опытом и проблемным вопросам;

- проведение экскурсий, мастер-классов для педагогов школ и воспитателей детских садов.

Взаимодействие с социальными партнерами ведется на разных уровнях: муниципальном, региональном, федеральном.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Уровень*** | ***Партнёры*** |
| Муниципальный | Администрация городского округа Красноуфимск |
| МОУО Управление образованием ГО Красноуфимск |
| Муниципальные образовательные учреждения среднего и общего образования |
| Муниципальные дошкольные образовательные учреждения |
| Муниципальные учреждения дополнительного образования |
| ГБОУ СПО СО «Красноуфимский педагогический колледж» |
| ГБОУ СПО СО «Красноуфимскийаграрный колледж» |
| ГБОУ СПО СО «Красноуфимский многопрофильный техникум |
| Средства массовой информации:  - Газета «Вперед»;  - Газета «Городок»;  - сайт «Красноуфимск онлайн». |
| Социально-реабилитационный Центр для несовершеннолетних |
| Комплексный центр социального обслуживания населения |
| Комитет по делам молодежи |
| Комитет по физкультуре и спорту |
| «Центр творчества детей и молодежи» |
| Центр военно - патриотического воспитания «Ирбис» |
| Центральная районная библиотека |
| Красноуфимская детская школа искусств |
| Красноуфимский краеведческий музей |
| Музей истории медицины |
| Центр культуры и досуга |
| Центр занятости населения |
| КСК «Центральный» |
| Совет ветеранов |
| КМО ОООИВА «Инвалиды войны» |
| Территориальная избирательная комиссия |
| ГИБДД |
| ОВД г. Красноуфимска |
| ДОСААФ г. Красноуфимска |
| Пожарная часть |
| Региональный | Министерство общего и профессионального образования Свердловской области |
| ГАОУ СО «Дворец молодежи» г. Екатеринбург |
| Институт развития образования г. Екатеринбург |
| Уральский государственный педагогический университет |
| УрФУ им. Ельцина |
| Федеральный | Издательство «Просвещение» г. Москва |
| Издательство «Люмна» г. Москва |
|  | Издательский дом «Первое сентября», г. Москва |
|  | Уральское отделение Российской Академии Образования |
|  | ФГАУ «Федеральный институт развития образования» |
|  | Российская ассоциация образовательной робототехники |
|  | Ассоциация «Робототехника - инженерно-технические кадры инновационной России |

*Взаимодействие с государственными структурами и органами местного самоуправления:*

- участие в муниципальных конкурсах, семинарах, конференциях, форумах;

- участие в работе экспертной комиссии городских конкурсов;

- участие в работе координационных советов;

- организация и участие в инновационной деятельности;

- сопровождение аттестационных процессов;

-  обобщение и диссеминация опыта работы педагогов;

- совместная организация и проведение различных культурно-массовых и спортивных мероприятий, соревнований, праздников;

- выполнение социального заказа на образование, оздоровление дошкольников, учащихся школ города.

## Взаимодействие с учреждениями культуры:

- обогащение содержания деятельности Учреждения через сотрудничество с учреждениями культуры;

- участие в конкурсах, программах, культурно-массовых мероприятиях;

- взаимодействие с библиотекой: организация экскурсий, занятий по гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию;

- взаимодействие с краеведческим музеем: осмотр экспозиций, посещение тематических выставок, участие в различных конкурсах-выставках;

- взаимодействие с музеем истории медицины: осмотр экспозиций, посещение тематических выставок, участие конференциях, чтениях.

## Взаимодействие с образовательными организациями:

## - проведение экскурсий, совместных мероприятий;

- проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, круглых столов для педагогов и воспитателей;

- организация игровых, конкурсных, профилактических программ для обучающихся школ и воспитанников детских садов, в т.ч., во время летней оздоровительной кампании;

- дополнительное образование детей (внеурочная деятельность) в рамках введения ФГОС.

## Взаимодействие с общественными организациями:

- участие в конкурсах, культурных программах;

- организация концертных программ для ветеранов, пенсионеров и инвалидов;

- проведение месячников по нравственному, военно-патриотическому и гражданско-патриотическому воспитанию молодежи.

*5.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий*

1. «Дни Дворца» - проводятся в начале учебного года на территории образовательных организаций ГО Красноуфимск. *Цель:* презентация образовательной деятельности Учреждения, сохранение и расширение контингента обучающихся.

2. «Профильные дни» в период осенних и весенних каникул («День искусства», «День профориентации», фестиваль «Техно», «День здоровья и безопасности», «День моды, красоты и стиля») *Цель:* профориентация обучающихся, организация досуга обучающихся.

3. Организация выставок детских работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства для воспитанников и обучающихся образовательных организаций ГО Красноуфимск. *Цель:* развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности

4. Организация игровых, концертных программ, интерактивных выставок, «квестов» для воспитанников и обучающихся образовательных организаций ГО Красноуфимск. *Цель:* организация досуговой деятельности обучающихся.

5. Участие обучающихся и педагогов Учреждения в конкурсах, фестивалях, соревнованиях и др. *Цель:* повышение профессиональной компетентности педагогов, рост достижений обучающихся и педагогов, развитие и поддержка одаренных и талантливых обучающихся.

* + 1. **Планируемые результаты реализации Образовательной программы**

Стратегия развития муниципального учреждения дополнительного образования в контексте федеральных, региональных и муниципальных нормативно-правовых документов заключается в расширении потенциала системы дополнительного образования через мероприятия, направленные на обеспечение широкого охвата детей ГО Красноуфимск программами дополнительного образования. В результате реализации Образовательной программы будут достигнуты следующие результаты:

- эффективное функционирование всех компонентов образовательной среды Учреждения;

- расширение спектра вариативности образовательных услуг;

- повышение профессиональной компетентности педагогов;

- рост достижений обучающихся и педагогов;

- сохранение и рост контингента обучающихся;

- совершенствование системы управления качеством образования;

- развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- профессиональная ориентация обучающихся.

* + 1. **Оценочные и методические материалы. Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы**

Основными направлениями оценочной деятельности являются оценка образовательных достижений обучающихся, оценка результатов деятельности педагогических работников и Учреждения в целом. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития Учреждения.

Цель оценочной деятельности обучающихся: выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствие прогнозируемым результатам дополнительных общеразвивающих программ.

*Задачи:*

* определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
* выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном ими виде творческой деятельности;
* анализ полноты реализации дополнительных общеразвивающих программ;
* соотношение прогнозируемых результатов и реальных результатов образовательной деятельности;
* выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительных общеразвивающих программ;
* внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

Оценочная деятельность обучающихся строится на принципах учёта индивидуальных и возрастных особенностей; адекватности специфики деятельности объединения к периоду обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения; свободы выбора педагогом методов и форм проведения оценки результатов; обоснованности критериев оценки результатов для педагогов и обучающихся.

В образовательном процессе Учреждения в целом и каждого объединения в частности оценочная деятельность выполняет *ряд* функций:

* образовательную функцию, так как создаёт дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимся полученных теоретических знаний и практических умений и навыков;
* воспитательную, так как является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребёнка;
* развивающую, так как позволяет детям осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;
* коррекционную, так как помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки образовательного процесса;
* социально-психологическую, так как даёт каждому обучающемуся возможность «пережить» ситуацию успеха.

*Формы проведения оценочной деятельности* определяются педагогом в соответствии со спецификой программы дополнительного образования:

* итоговые занятия;
* тестирование;
* защита учебно-исследовательских и творческих проектов;
* итоговая выставка;
* концерт;
* слёт юных техников;
* конференция;
* экзамен;
* просмотр;
* защита компьютерных презентаций;
* творческий отчёт и др.

Оценка, оформление и анализ результатов:

Результаты деятельности обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

* полноту выполнения образовательной программы;
* насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребёнком;
* результативность самостоятельной деятельности ребёнка в течение всего учебного года.

Конкретная форма оценки результатов определяется педагогом, реализующим программу в соответствии со спецификой образовательной деятельности.

Результаты деятельности обучающихся анализируются администрацией на основании аналитических справок, отчётов по следующим параметрам:

* количество обучающихся (%), полностью освоивших образовательную программу (максимальный уровень), частично освоивших программу (средний уровень), освоивших программу на минимальном уровне (минимальный уровень)*;*
* причины освоения детьми образовательной программы на минимальном уровне;
* необходимость коррекции образовательной программы.

Результаты деятельности обучающихся творческих объединений рассматриваются на педагогическом совете.

*Оценка результатов деятельности Учреждения.*

Оценка результатов деятельности Учреждения осуществляется на основе внутренней системы оценки качества образования, независимой оценки качества.

Цель: установление соответствия функционирования внутренней системы качества образования требованиям законодательства РФ в области образования.

Задачи:

- диагностирование состояния образовательного процесса;

- выявление отклонений от запрограммированного результата в работе коллектива и отдельных его членов, создание обстановки заинтересованности, доверия и совместного творчества;

- формирование у обучающихся ответственного отношения к овладению знаниями, умениями, навыками;

- совершенствование системы контроля за состоянием и ведением учебно-методической документации.

*Показатели эффективности Образовательной программы:*

*Для обучающихся:*

- повышение творческой и общественной активности обучающихся;

- результативность участия в мероприятиях различного уровня;

- профессиональный выбор выпускников.

*Для педагогов*:

- активность и результативность участия в конкурсах профессионального мастерства;

- повышение квалификации через участие в семинарах, конференциях, курсах повышения квалификации;

- инновационная деятельность;

- проектно-исследовательская деятельность;

- информационно-методическая деятельность (в т.ч. наличие публикаций);

- достижения обучающихся творческого объединения.

*Для родителей*:

- повышение общественной активности детей;

- организация досуга и занятости детей;

- партнерские отношения с педагогами, со своими детьми;

- участие родителей в создании системы дополнительного образования и оформлении социального заказа на образование.

*Для Учреждения:*

- усиление роли дополнительного образования в социуме;

- повышение качества образования;

- сохранение и расширение контингента обучающихся;

- количество и качество детских и педагогических проектов, успешно реализующихся в Учреждении.