Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

Принята:
Педагогическим советом
протокол № 01
от 30.08. 2016 г.

Утверждаю:
Директор МАУДО «Дворец творчества»
_____Е.А. Щербакова
30.08.2016г
Приказ № 65 от 30.08.2016 г

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия рукоделия «Вдохновение»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы –2 года

Составитель программы:
Изгагина Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Красноуфимск
2016

II. Пояснительная записка.

В современных социально – экономических условиях налицо потери в трудовом и нравственном воспитании подрастающего поколения, ценности ручного труда у детей, самостоятельности, активности творчества, проблема их адаптации к условиям реальной жизни, приобретения социального опыта, решение которой наиболее эффективно в условиях учреждений дополнительного образования.

Занятия рукоделием имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области рукоделия, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Детское творчество - первоначальная ступень в развитии творческой, социально – активной деятельности. Задача развития у детей инициативы, самостоятельности и творческих способностей является одной из приоритетных для учреждения дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия рукоделия «Вдохновение» (далее программа) рассматривается как средство социального воспитания девочки в выполнении социальной роли будущей матери, хозяйки, развития творческого потенциала и удовлетворения познавательного интереса обучающихся в создании оригинальных рукотворных работ. Несомненно, если рукоделием захотят заниматься мальчики, то это только будет приветствоваться. Многие родители в наше время стремятся приобщить детей к рукоделию, но сами не владеют данным ремеслом. Поэтому существует необходимость в дополнительных образовательных услугах такой направленности.

Дети дошкольного, младшего и среднего школьного возраста являются активной частью состава детского контингента учреждения дополнительного образования, и именно на этот возраст рассчитана программа. В этом возрасте у детей изначально присутствует познавательный интерес, стремление к самостоятельности, фантазия и тяга к творчеству.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р, Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/, Уставом МАУДО «Дворец творчества», Положением о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАУДО «Дворец творчества», разработана в соответствии с социальным заказом и реализуется в МАУДО «Дворец творчества» (далее Дворец) в *художественной направленности.*

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- формирование у обучающихся знаний, необходимых для процесса рукоделия;
- формирование основ приемов рукоделия: вязания крючком, бисероплетения, изготовления изделий из пластилина и соленого теста, бросового материала и нитей, лент, вышивки, аппликации, бумажной пластики;
- развитие познавательных интересов обучающихся в процессе занятий рукоделием;
- приобщение обучающихся к активной творческой деятельности;
- социальная адаптация обучающихся в процессе трудовой деятельности;
- формирование эстетического и художественного вкуса обучающихся;
- создание комфортной обстановки, «ситуации успеха» для каждого ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающихся, сохранение и укрепление их психофизического здоровья;
- развитие творческого воображения и мышления в процесса занятий рукоделием;
- воспитание любви к родному краю, к культуре и традициям, толерантного отношения к культуре других народов.

Этапы реализации программы:

1 этап – формирование у обучающихся знаний, необходимых для процесса рукоделия; ознакомление обучающихся с различными техниками рукоделия: вязание, вышивка, оригами, бумагопластика, квиллинг, торцевание, лепка, аппликация, мозаика, плетение; освоение различных приемов работы с бумагой, картоном, бумажными салфетками, пластилином, нитями, лентами, бусинами, бисером, проволокой, соленым тестом, бросовым материалом.

2 этап - закрепление и расширение теоретических знаний в избранном виде деятельности, развитие практических умений при работе с различными материалами при занятии рукоделием.

Содержание программы предусматривает теоретическую и практическую подготовку обучающихся.

Теоретическая подготовка обучающихся по программе осуществляется через:

- пояснения по темам программы;
- беседы об истоках рукоделия и отдельных его видах;
- беседы о приемах и способах работы с различными материалами;
- беседы о видах инструментов и их использовании на занятиях рукоделием;
- беседы о народных традициях, праздниках;
- беседы о правилах поведения, правилах дорожного движения, техники безопасности и пожарной безопасности, о здоровом образе жизни.

Практическая работа включает:

- освоение приемов и способов рукоделия;
- чтение схем вязания;
- самостоятельное изготовление изделий и их декоративное оформление;
- участие в игровой и выставочной деятельности.

Программой предусмотрен индивидуальный подход в обучении:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- предоставление права на свободу выбора;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально – психологических особенностей.

Использование политехнического принципа в обучении предполагает ознакомление обучающихся с:

- предметом труда – используемым материалом;
- орудием труда – используемым инструментом;
- деятельностью человека в труде – умение выполнять необходимые операции определенными инструментами.

Спецификой программы является включение в содержание программы симбиоза разных по технике выполнения видов рукоделия.

На занятиях используются *методы обучения*:

- *наглядные*: показ, наблюдение, демонстрация;
- *словесные:* беседа, рассказ, проговаривание, метод эмоционального воздействия, метод размышления;
- *репродуктивные:* выполнение изделия на основе образца;
- *практические:* игры, самостоятельная работа, работа в группах, презентация;

- *частично – поисковые:* творческие задания;

- *проблемные:* самоконструкция, разработка и презентация творческих проектов.

Проектная деятельность обучающихся творческого объединения предусматривает выполнение детьми под руководством педагога творческого проекта, результатом которого является изделие, а деятельность детей по его выполнению от идеи до его полного воплощения в изделие. Результатом проектной деятельности является изделие, а так же интенсивное и осознанное развитие творческих качеств ребенка. Включение детей в проектную деятельность формирует у обучающихся умение размышлять, прогнозировать, предвидеть, адекватную самооценку.

Формы обучения: занятия, праздники, творческий отчет, защита творческих проектов, игровые программы, выставки, экскурсии. Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса. Большое внимание на занятиях отводится совместному творчеству: педагог – ребенок – родитель.

Программа рассчитана на 2 года обучения (144 часа в год), предназначена для детей 7 – 12 лет.

Занятия поводятся с группой 10 – 15 человек по два занятия два раза в неделю. Продолжительность занятия - 45 минут, перемена 10 минут СанПиН 2.4.4. 3172 – №33660 для ООДОД. При проведении занятий необходимо проводить физминутки. Набор обучающихся в учебные группы производится на свободной основе.

Формы контроля:

- *вводный:* собеседование, тестирование;

- *текущий*: контрольные срезы, устный опрос, анализ продуктов деятельности, контрольное задание по окончании каждой темы;

- *итоговый*: выставки, защита творческого проекта, дефиле.

В процессе обучения педагог ориентируется на стимулирование детей и создание благоприятной эмоциональной обстановки, а также атмосферы сотворчества, сотрудничества, психологического комфорта на занятиях. Этому способствует активное включение родителей обучающихся в разработку проекта, участие обучающихся в игры, выставки, дефиле.

Программа разработана на основе сборника программ «Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» авторов – составителей Л. В. Горнова, Т. Л. Бычкова, Т.В. Воробьева, Н. Н. Горбатова, Н. П. Конькова, И. Н. Пестова следующих программ: «Программа обучения прикладному творчеству детей дошкольного и младшего возраста», «Программа обучения детей 5 – 7 лет навыкам прикладного творчества с опорой на игровые технологии», «Программа двухгодичного комплексного массового обучения прикладному творчеству с элементами клубной работы».

Отличительные особенности программы от уже существующих: включение в содержание программы тем: «Квиллинг», «Торцевание», «Мокрое оригами», осуществляется работа с нетрадиционными материалами.

III. Учебно – тематический план

I год обучения

№	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие «Крючок фантазер»	2	1	1	Устный опрос
2.	Петелька за петелькой	20	2	18	Анализ продуктов деятельности, устный опрос
3.	Ниточка-иголочка-лоскуток	20	1	19	Контрольное задание, анализ продуктов деятельности
4.	Волшебные нити	22	1	21	Кроссворд, анализ продуктов деятельности,
5.	Чудеса из пластилина и соленого теста	20	2	18	Контрольное задание, анализ продуктов деятельности
6.	Бусинка к бусинке	24	2	22	Устный опрос, анализ продуктов деятельности
7.	Бумажная фантазия	22	2	20	Выставка, защита творческих работ
8.	Остров ненужных вещей	12	2	10	Кроссворд, анализ продуктов деятельности
9	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, защита выставочных работ
	Всего	144	14	130	

2 год обучения

№	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2.	Крючок фантазер	20	1	19	Кроссворд, анализ продуктов деятельности
3.	Волшебная лента	18	1	17	Контрольное задание, анализ продуктов деятельности
4.	Удивительные нити	20	2	18	Кроссворд, анализ продуктов деятельности
5.	Послушные узелки	20	2	18	Контрольное задание, анализ продуктов деятельности
6.	Веселые бусинки	24	2	22	Устный опрос, анализ продуктов деятельности
7.	Умелые ручки	14	1	13	Выставка, защита творческих работ
8.	Бумажная фантазия	24	2	22	Кроссворд, анализ продуктов деятельности
9	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, защита выставочных работ
	Всего	144	13	131	

IV. Содержание курса

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. «Крючок фантазер». Знакомство с группой. Экскурсия по Дворцу. Введение в программу. Правила поведения и режим работы. Вводный инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности. История рукоделия, виды рукоделия: вязание, вышивка.

Практическая работа. Игра «Давайте познакомимся». Вводное анкетирование.

Тема 2. Петелька за петелькой. Правила работы с крючком: понятие «цепочка из воздушных петель». Цвет и форма в природе. Нитки. Виды крючков. Правила и приемы работы крючком. Волшебные кружочки. Понятие «убавление и прибавление петель». Вязаный кружок. Плоскостная игрушка «Лягушка», приемы вязания пальчиковых игрушек. Коллективная творческая работа: «В гостях у сказочных персонажей». Правила и приемы вязания спицами. Прием создания коллективной творческой работы «Вязаный букет». Прием вязания чехла для телефона. Прием вязания лицевых и изнаночных петель спицами.

Практическая работа. Вязание цепочек из воздушных петель разного цвета. Составление плоскостной композиции «Ажурные лепестки» из цепочек воздушных петель. Создание коллективной творческой работы «Вязаный букет». Изготовление пальчиковых игрушек: Лисичка, Мышка, Кошечка.

Вязание образцов схем разного цвета. Вязание чехла для телефона. Вязание образцов лицевыми и изнаночными петлями.

Тема 3. Ниточка-иголочка-лоскуток. Материалы и инструменты для обработки ткани. Правила по технике безопасности и организации рабочего места. Виды и свойства тканей и ниток. Виды вышивки. Технология вышивки крестиком.

Практическая работа. Вышивка крестиком по схеме. Творческое задание: разработка схемы вышивания крестиком. Изготовление салфетки с бахромой. Вышивка цепочки из различных видов стежков.

Тема 4.Волшебные нити. Виды и свойства нитей. Техника «Макраме». Разнообразие узлов. Схемы и способы плетения феничек в технике макраме. Браслет в технике макраме. Закладка из репсового узла. Техника создания рисунков из ниток. Техника «изонить» и «кнопочная изонить». Шар из ниток. Открытка к празднику с применением нитей. Снежинка из ниток. Ёлочная игрушка - лошадки. Брелок из нитей «Ёлочка».

Практическая работа. Плетение узлов и феничек в технике макраме. Создание закладки с помощью репсового узла. Создание рисунка из ниток «Удивительные аппликации». Создание вышивки на картоне «Волшебная изонить». Создание вышивки «Золотая рыбка» в технике кнопочная изонить. Изготовление шара из ниток «Паутинка». Изготовление открытки к празднику с применением нитей. Создание снежинки из ниток. Выполнение ёлочной игрушки – лошадки. Изготовление брелка из нитей «Ёлочка».

Тема 5. «Чудеса из пластилина и соленого теста». История возникновения технологии лепки из солёного теста. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Свойства соленого теста и пластилина. Прием изготовления соленого теста. Основные приемы лепки из пластилина и соленого теста. Цвет и форма в природе. Прием изготовления изделий «Апельсин», «Лимон», «Вишня», «Виноград», коллективная творческая работа «Корзина». Техника создания пейзажа из пластилина в технике растирание. Прием изготовления простых элементов из соленого теста. Прием изготовления панно. Прием создания карандашницы из соленого теста. Техника раскрашивания карандашницы. Техника выполнения «Соленого пейзажа».

Практическая работа. Изготовление соленого теста. Лепка простых форм из пластилина и соленого теста. Выполнение пейзажа из пластилина в технике

растирания «Пластилиновая гора». Лепка изделий «Апельсин», «Лимон», «Вишня», «Виноград», «Корзина». Лепка карандашницы из соленого теста. Раскрашивание карандашницы. Изготовление деталей пейзажа из соленого теста. Творческое задание: составление пейзажа из деталей и их раскрашивание гуашью.

Тема 6. «Бусинка к бусинке». История развития техники бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения низания: в одну нить, в несколько нитей. Простые и сложные изделия из бисера. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов, игрушек, животных на плоской основе: Крестик», «Круг», «Зигзаг». Техника комбинирование приёмов бисероплетения. Техника выполнения туловища животных, крылышек, глаз, усиков, лапок. Правила подбора цветовой гаммы. Браслет из бисера. Браслет из бисера с применением стекляруса Техника вышивки бисером по контуру изображения. Анализ моделей из бисера.

Практическая работа. Освоение приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их приплетению к цепочкам. Упражнение в выполнении цветовой гаммы. Выполнение отдельных элементов цветов. Создание браслета «Зигзаг» с «Цветком в 8 лепестков». Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошек (фигурок животных). Плетение браслета с применением стекляруса. Оформление выставки и презентация творческих работ.

Тема 7. «Бумажная фантазия». История создания бумаги, её свойства и виды. Инструменты для работы с бумагой и правила их использования. Техника «Квиллинг». Вырезка. Закладка из бумаги. Поздравительная открытка ветерану. Оригами. Модульное оригами. «Нежные цветы». Способ изготовление бумажных цветов. Техника «Папье-маше».

Практическая работа. Освоение разных способов работы с бумагой. Создание композиции из элементов квиллинга. Создание открытки с

элементами вырезки. Изготовление закладки из бумаги. Изготовление поздравительной открытки ветерану в технике «Оригами» Изготовление фигурок животных в технике оригами. Создание бумажных цветов. Творческое задание: создание коллективного панно с применением разнообразных технологий и способов работы с бумагой.

Тема 8. Остров ненужных вещей. Беседа о практическом применении бросовых материалов. Приемы использования разнообразных бросовых материалов. Технология выполнения аппликации на старых компакт – дисках. Прием изготовления чайного домика из коробки. Способ создания карандашницы из кольца от скотча. Прием изготовления бабочек из пластиковой бутылки.

Практическая работа. Изготовление карандашницы из кольца от скотча и других вещей. Изготовление домика из коробки чая. Изготовление бабочек из пластиковой бутылки. Творческое задание: изготовление макета здания из бросового материала.

Тема 9. Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка творческих работ обучающихся.

Практическая работа. Оформление итоговой выставки. Защита творческих работ.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу. Режим работы. Правила поведения. Правила техники безопасности и пожарной безопасности, дорожного движения. Приёмы вязания крючком.

Практическая работа. Вязание цепочки, столбика без накида.

Тема 2. Крючок фантазер. Приёмы вязания *с*толбиков с накидом, с двумя накидами. Правила вязания прямого полотна. Способ определения нужного размера изделия. Правила подбора нитки и крючка. Вязание топа. Ажурное

вязания по кругу по схеме. Столбики с накидом, столбика с двумя накидами. Ажурная салфетка. Шарф с бахромой.

Практическая работа. Вязание топа. Вязание круглой ажурной салфетки. Вязание шарфа с бахромой.

Тема 3. Волшебная лента. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Розы из атласных лент. Букет из атласных роз. Композиция из роз. Закладка из атласных лент. Способ плетения «Фенечка из атласной ленты».

Практическая работа. Изготовление роз из атласных лент. Составление букета из атласных роз. Составление панно из роз. Изготовление закладки из лент. Плетение фенечки из ленты.

Тема 4.Удивительные нити. Тарелка из ниток в технике «папье – маше». Помпоны и кисточки из ниток. Игрушка «Смешарик» из помпонов. Новогодняя елочка из нитей. Беседа о народной игрушке и технике ее создания. Игрушка «Веселые осьминожки».

Практическая работа. Изготовление и оформление тарелки из ниток. Изготовление помпонов и кисточек. Изготовление игрушек «Смешарики» из помпонов. Создание елочной игрушки из ниток. Изготовление куклы. Изготовление игрушки «Веселые осьминожки».

Тема 5. Послушные узелки. История происхождения макраме, повторение техники безопасности при использовании ножниц и нитей. Сувенир «Сова» в технике макраме. Декоративные узлы и цепочки. Плотные узоры на основе брид. Сувенир «Собачка». Сердечко в технике «Макраме». Техника «Кавандоли». Плетение образцов. Двухцветная закладка в технике «Кавандоли».

Практическая работа. Изготовление сувенира «Сова». Плетение декоративных узлов и цепочки. Плетение плотных узоров на основе брид.

Изготовление сувенира «Собачка» в технике макраме. Выполнение декоративного украшения сердечка в технике «Макраме». Плетение закладки в технике кавандоли.

Тема 6. «Веселые бусинки». Ажурное плетение. Ажурное колье. Плотное плетение. Техника оплетения объемной формы. Сочетание техники макраме и бисера. Сочетание вязания и бисера. Объемная фигурка из бисера «Дельфин».

Практическая работа. Изготовление образцов разных видов ажурного плетения. Плетение ажурного колье. Изготовление кулона в технике плотного плетения. Оплетение объемной формы. Плетение браслета в технике макраме с применением бисера. Изготовление кошелька в технике вязания с помощью бисера. Плетение объемных фигурок.

Тема 7. «Умелые ручки». Техника безопасности и пожарной безопасности, правила дорожного движения. Техника создания игрушки - футляра от киндер – сюрприза. Декоративные фрукты из пластмассовых бутылок. Панно «Золотая рыбки» из пластиковой тарелки. Игрушка «Необычной гусеницы» из сетки для яиц. Украшение «Пасхальный петух» из сетки для яиц. Игрушка «Жираф» из пробок. Изделие «Лягушка» из пластиковой бутылки и картона.

Практическая работа. Изготовление цыпленка из футляра от киндер – сюрприза. Изготовление фруктов из пластмассовых бутылок. Создание золотой рыбки из пластиковой тарелки. Изготовление изделия «Необычная гусеница» из сетки для яиц. Создание «Пасхального петуха» из сетки для яиц. Создание игрушки «Жираф». Изготовление «Лягушки» из пластиковой бутылки.

Тема 8. «Бумажная фантазия». История происхождения бумаги. Виды, техники работы с бумагой. Техника работы с бумагой «Мозаика». Открытка в технике «Мозаика». Техника работы с бумагой «Квиллинг». Техника работы с бумагой «Торцевание». Панно в технике «Торцевание»

Практическая работа. Создание панно в технике «Мозаика». Создание открытки в технике «Мозаика». Изготовление цветка в технике «Квиллинг». Изготовление панно в технике «Торцевание».

Тема 9. Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка творческих работ обучающихся.

Практическая работа. Оформление итоговой выставки. Защита творческих работ.

V. Требование к уровню образованности обучающихся (выпускников)

Обучающиеся, прошедшие курс первого года обучения, *должны иметь представление о:*

- технике безопасности и пожарной безопасности;
- понятии «цепочка из воздушных петель»;
- цвете и форме в природе;
- материалах и инструментах для обработки ткани;
- видах и свойствах нитей;
- свойствах соленого теста и пластилина;
- приемах изготовления соленого теста;
- материалах и инструментах для бисероплетения;
- технике квиллинг, вырезка, оригами, модульное оригами, папье – маше;
- практическом применении бросового материала.

Обучающиеся, прошедшие курс первого года обучения *должны знать:*

- историю рукоделия и его виды;
- правила работы с колющими и режущими инструментами;
- технологию различных видов вышивки;
- технику изонить, кнопочная изонить;
- историю и развитие бисероплетения;
- историю возникновения лепки из пластилина и соленого теста;
- историю создания бумаги, ее свойства и виды;
- историю происхождения макраме и других видов плетения;
- о плетении различных видов узлов в технике макраме;
- о способах применения нитей в изготовлении различных изделий.

Обучающиеся, прошедшие курс первого года обучения, *должны уметь:*

- правильно обращаться с крючком и спицами для вязания;
- вязать цепочки из воздушных петель и составлять из них композиции;

- изготавливать пальчиковые игрушки из вязаных крючком кружков;
- вышивать крестиком и другими различными швами;
- плести разнообразные узлы в технике макраме;
- создавать различные изделия с применением нитей;
- выполнять рисунки в технике изонить и кнопочная изонить;
- изготавливать соленое тесто для лепки;
- лепить простые геометрические формы из пластилина и соленого теста;
- составлять композицию из элементов квиллинга;
- создавать открытку с применением вырезки;
- создавать коллективное панно с применением различных технологий и способов работы с бумагой;
- находить применение различным бросовым материалам;
- оформлять, защищать, анализировать и оценивать свою творческую работу.

Обучающиеся, прошедшие курс второго года обучения, *должны иметь представление о:*

- содержании программы обучения;
- правилах поведения, режиме работы;
- технике безопасности и пожарной безопасности;
- о технологии вязания крючком;
- технологии изготовления раз из атласных лент;
- о способах изготовления помпонов и кисточек из ниток;
- о способах плетения сувениров в технике «Макраме»;
- о техниках изготовления изделий из бросового материала.

Обучающиеся, прошедшие курс второго года обучения, *должны знать:*

- историю рукоделия и его виды;
- правила работы с колющими и режущими инструментами;
- технологию различных видов рукоделия;
- правила вязания прямого полотна;

- технику вязания топа крючком;

- способ ажурного вязания салфетки по кругу;

- технику выполнения столбика с накидом, столбика с двумя накидами;

- способ вязания шарфа с бахромой;

- способы изготовления раз из атласных лент;

- правила составления композиции из роз;

- способ изготовления тарелки из ниток в технике папье – маше;

- технику изготовления помпоном и кисточек из ниток;

- способ изготовления игрушек «Смешарики» из помпонов.

- технику изготовления новогодней елочки из нитей;

- историю происхождения макраме;

- способ плетения декоративных узлов и цепочки;

- технику плетения плотных узоров на основе брид;

- технологию изготовления сувенира «Собачка»;

- способ изготовления сердечка в технике «Макраме»;

- технику плетения ажурного колье;

- способ сочетания техники макраме и бисера;

- технику изготовления изделия из футляров от киндер – сюрприза;

-способы изготовления декоративных фруктов из пластмассовых бутылок.

- технику создания «Золотая рыбки» из пластиковой тарелки;

- способы изготовления «Необычной гусеницы» из сетки для яиц;

- технику создания «Пасхального петуха» из сетки для яиц;

- способ создания изделие «Жираф» из пробок;

- способ изготовления изделия «Лягушка» из пластиковой бутылки и картона;

- историю происхождения бумаги;

- способ создания панно в технике «Торцевание»;
- способ изготовления открытки в технике «Мозаика».

Обучающиеся, прошедшие курс второго года обучения, *должны уметь:*

- правильно обращаться с крючком и спицами для вязания;
- вязание цепочки из воздушных петель;
- вязать круглую ажурную салфетку;
- изготавливать розы из атласных лент;
- плести фенечки из ленты;
- изготавливать и оформлять тарелки из ниток;
- изготавливать игрушки «Смешарики» из помпонов;
- создавать сердечки в технике «Макраме»;
- плести закладки в технике кавандоли;
- изготавливать кулон в технике плотного плетения;
- изготавливать цыпленка из футляра от киндер – сюрприза;
- создавать «Необычную гусеницу» из сетки для яиц;
- изготавливать «Лягушку» из пластиковой бутылки;
- создавать панно в технике «Мозаика»;
- изготавливать цветок в технике «Квиллинг»;
- создавать панно в технике «Торцевание».

VI. Учебно – методическое обеспечение

Оборудование:

- компьютер;
- демонстрационная доска;
- витрины, полки.

Наглядные пособия:

- образцы изделий;
- схемы образцов;
- таблицы;
- игрушки;
- картинки и фотографии.

Дидактические материалы:

- шаблоны;
- карточки для индивидуальной работы.

Материалы:

- пряжа;
- ленты;
- ткань;
- шнуры;
- картон
- бумага
- бисер
- леска
- пластилин
- соль
- мука
- гуашь
- клей
- старые компакт- диски
- скотч
- коробки

Инструменты:

- крючок для вязания;
- швейные и вышивальные иглы;
- спицы для вязания;
- ножницы

Инструкции:

-правила техники безопасности;
-правила пожарной безопасности;
- правила дорожного движения;
- правила электробезопасности.

VII. Список литературы

1. Артамонова, Е. Соломка, скорлупа, цветочек, поделки для мам и дочек. – М., 2011
2. Билибихина, Н. А., Королева Л. А. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработка занятий. – Волгоград: Учитель, 2013.
3. Вахитова, В. В. Клубок и спицы для юной мастерицы: Программа дополнительного образования. – Сертификат № 0376 – ОП.
4. Виноградова, Е. Большая книга бисера. – СПб. 2010.
5. Геронимус, Т. М. 150 уроков труда в 1 – 4 классах. - М., 2012.
6. Гибсон, Р. Наши руки не для скуки: поделки (папье – мше, бумажные цветы). Перевод с английского Л. Я. Гальперштена – М.: Изд-во РОСМЕН, 2011.
7. Гирич, В. П. Вязание крючком - М.: «Народное творчество», издатель И.В. Балабанов, 2003
8. Горнова, Л. В. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.
9. Еременко, Т. И. Рукоделие. – М., 2008.
10. Загребаева, Л. В. Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров. – Минск «Миринда», 2009.
11. Конышева, Н. М. Лепка в начальных классах. – М., 2000.
12. Лопусова, – Томская Н. Кукла из папье – Маше. – М.: ООО «Дизайн кора», 2007.
13. Мартынова, Л. Фигурки из бисера. – М., 2001.
14. Матяш, Н. В., Симоненко, В Д. Проектная деятельность младших школьников
15. Соловейчик, Симон. Педагогика для вех. – М., 2000
16.СанПиН 2.4.4. 3172 – №33660 для ООДОД
17. Тэйлор, К. Бисер: 55 современных оригинальных идей. – М., 2000.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р0.

3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/.

VIII. Аннотация

Программа «Студия рукоделия «Вдохновение», реализуется в МАУДО «Дворец творчества» в художественной направленности для обучающихся 7 – 12 лет, рассчитана на 2 года обучения.

Цель программы художественной направленности: развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного творчества.

Этапы реализации программы:

1 этап – формирование у обучающихся знаний, необходимых для процесса рукоделия; ознакомление обучающихся с различными техниками рукоделия: вязание, вышивка, оригами, бумагопластика, квиллинг, торцевание, лепка, аппликация, мозаика, плетение; освоение различных приемов работы с бумагой, картоном, бумажными салфетками, пластилином, нитями, лентами, бусинами, бисером, проволокой, соленым тестом, бросовым материалом.

2 этап - закрепление и расширение теоретических знаний в избранном виде деятельности, развитие практических умений при работе с различными материалами при занятии рукоделием.

Программа может быть использована в учреждении дополнительного образования.

IX. Сведения об авторе

Ф. И. О. Изгагина Юлия Владимировна

Место работы: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества»

*Адрес:*623300 Свердловская область, город Красноуфимск,

Улица Интернациональная, дом105/улица Советская, дом17

Должность: педагог дополнительного образования

Образование: среднее – специальное, закончила ГБОУ СПО СО Красноуфимский педагогический колледж города Красноуфимска по специальности учитель изобразительного искусства и черчения

Контактные телефоны: 2 -00-90 (метод.кабинет)