

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества»

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
Протокол № 01  
от 30.08.2017 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
Е.А. Щербакова  
Приказ № 88-ОД от 30.08.2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Маленький художник»

Возраст обучающихся: 5 - 9 лет  
Срок реализации программы – 2 года

Составитель программы:  
Нейгруц Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования ВКК

Красноуфимск  
2017

## ***Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)***

### **Пояснительная записка**

*Направленность программы:* художественная

*Актуальность программы.* Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р, Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/, Уставом МАУДО «Дворец творчества», Положением о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАУДО «Дворец творчества», разработана в соответствии с социальным заказом и реализуется в МАУДО «Дворец творчества» (далее Учреждение).

Как правило, занятия в дошкольных учреждениях и школах чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Как показывают социологические опросы, существует потребность в овладении продуктивной творческой изобразительной деятельностью со стороны детей и родителей ГО Красноуфимск.

*Цель программы:* формирование у обучающихся художественно-творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

*Задачи:*

- формировать представление о видах и жанрах изобразительного искусства, произведениях русской живописи, обращать внимание детей на изображение родной природы в картинах художников;

- познакомить детей с приемами и способами нетрадиционного рисования и лепки, с видами художественного материала;
- развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в окружающую жизнь, явления и объекты природы, замечать их изменения;
- совершенствовать изобразительные умения и навыки, навыки работы с пластичным материалом;
- развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук;
- развивать интерес к изобразительному искусству, расширять представления о нем;
- совершенствовать умение детей рассматривать созданные ими изображения, радоваться достигнутому результату, положительно оценивать свои произведения.

*Практическая значимость программы* заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

*Отличительная особенность программы.* Программа составлена на основе программы «Первые шаги в искусстве», автор - Н.А. Горяева и отличается тем, что направлена на углубленное познание мира искусства, изучение нетрадиционных техник и самовыражение в изобразительном искусстве.

*Адресат программы.* Набор в учебные группы обучающихся 5 – 9 лет осуществляется на свободной основе.

*Объём программы* - 288 часов.

*Срок реализации программы* - 2 года.

*Режим занятий:* количество часов в год – 144 часа. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю, продолжительность занятия для обучающихся 5-7 лет составляет 30 минут, 7-9 лет – 45 минут. Продолжительность перемен – 10 минут.

*Форма обучения:* очная.

*Виды занятий.* Основная форма образовательного процесса – учебное занятие. Кроме того, педагогом используются такие формы как: игра, путешествие, сказка, конкурс, защита проекта, экскурсия, выставка.

Занятия предполагают использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм обучения.

*Содержание программы* предполагает формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства, произведениях русской живописи; освоение способов и приёмов нетрадиционного рисования с применением разнообразного художественного материала.

*Планируемый результат.*

**Комплекс организационно – педагогических условий, включая  
формы аттестации**

**Учебный план**

**1 год обучения**

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Творческое задание
2.	Волшебный мир цвета	48	8	40	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Удивительный мир вокруг нас	62	12	50	Срез знаний, тематическая выставка
4.	Чудесные превращения	30	6	24	Творческое задание
5.	Итоговое занятие	2	2		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	ИТОГО	144	30	114	

## 2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Творческое задание
2.	Волшебный мир цвета	60	10	50	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Удивительный мир вокруг нас	54	8	46	Срез знаний, тематическая выставка
4.	Чудесные превращения	26	4	22	Творческое задание
5.	Итоговое занятие	2	2		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	ИТОГО	144	26	118	

## Содержание программы

### 1 год обучения

*Тема 1. Вводное занятие.* Организация рабочего места. «Путешествие в волшебный мир». Значение искусства в жизни человека. Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Проведение входной диагностики. Вводный инструктаж по технике безопасности.

*Тема 2. Волшебный мир цвета.* Сведения о красках и других изобразительных материалах (пастели, восковых и акварельных карандашах). Понятия: художник, палитра. Приемы работы с кистью и красками. Приемы работы в разных изобразительных техниках. Основы цветоведения. Основные цвета. Приёмы смешивания цветов. Холодные и теплые цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Грустные и веселые цвета, их эмоциональная характеристика. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка. Особенности акварельных красок. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Способы работы с акварелью. Цветовой круг, свойства цветов. Особенности гуаши и основных цветов (синий, красный, желтый). Цвета: белый, серый и черный.

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Путешествие простого карандаша», «В морских глубинах», «Волшебное озеро», «Краски разложила зимушка-зима», «Акварельная сказка», «Волшебное небо», «Чудеса с красками», «Краски подружились», «За горами, за долами, за дремучими лесами», «Рассвет солнца», «Цветные чудеса природы», «На морском дне», «Мороз – художник», «Волшебные кляксы», «Сказочные деревья», «Небесные фантазии», «Сказочный город», «Волшебная ветка сакуры», «Рисуем музыку», «Сказка о старом добром дереве», «Чудеса в решетке», «Волшебная ладошка» «Страна чудес», «Я в волшебном лесу», «Зеленая сказка», «Звонкое лето», «Чудо – цветок», «Волшебные ниточки и веревочки», «Сказочные отпечатки», «В стране мыльных пузырей». Освоение способов и приемов нетрадиционного рисования с использованием разнообразного художественного материала.

*Тема 3. Удивительный мир вокруг нас.*

Виды и жанры изобразительного искусства. Показ произведений изобразительного искусства. «Натюрморт как жанр живописи» - изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный. Натюрморт как часть других жанров живописи. Приёмы рисования натюрморта с учетом пропорциональности. Представления о симметрии. Настроение окружающих

предметов. Игры: «Собери натюрморт», «Угадай настроение натюрморта», «Из чего состоит натюрморт», «Угадай овощ или фрукт».

«Пейзаж как жанр живописи» - природа в разные сезоны и время суток, не только в ярких проявлениях, но и в переходных. Представление о разных видах пейзажа не только по содержанию, но и по средствам выразительности, способам изображения. Дидактические игры: «Из чего состоит пейзаж», «Какие жанры перемешались в картине?», «Что лишнее в пейзаже?», «Собери пейзаж», «Что перепутал художник?» Выделение главного в рисунке, передача взаимосвязи между объектами. Особенности времен года. Сюжетные изображения. Занятия - любования (экскурсии): «Уральская рябинка» (осенью): «Все деревья в серебре» (зимой); «Расцвели одуванчики» (весной) — глубокое эстетическое переживание ребенком красоты окружающей природы. Творческое изображение образа. Оценка ребенка собственного видения мира, ощущение многогранности музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Манеры письма художников: И. Левитана А. Пластова, А. Саврасова. Цветовая гамма времен года. Характеристики цвета в рисунке: нежный, певучий; характеристики движения: порывистое, колючее и т.д. Беседы: «Родной мой край». «Береги природу». Инструктаж по правилам поведения на льду.

«Портрет, как жанр живописи» - детский портрет, семейный, одиночный, групповой и т.д. Понимание внутреннего состояния и настроения человека, через рассматривание лица, рук, позы. Представление о пропорциональности. Способы изображения динамики, статики, жестов, мимики. Особенности различных материалов и способов для создания выразительного образа. Игра «Кто быстрее соберет портрет?», «Угадай по словесному описанию». Беседы: «Я и мой город», «Я и мое здоровье». Инструктаж по пожарной и электробезопасности.

Анималистический жанр изобразительного искусства – животный мир. Общие и индивидуальные признаки животных. Характерные позы, динамика или статика, жесты, мимика. Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Представления об индивидуальной манере художников-анималистов. Беседы: «Любите животных», «Охрана леса».

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Подсолнухи», «Солнечные цветы», «Дары осени», «Корзина с фруктами», «Фрукты – полезные продукты», «Весенний букет», «Подснежники». Освоение приемов и способов рисования разнообразным художественным материалом.

«Лес - точно терем расписной...», «Осенняя пора», «Зимний пейзаж», «Танец сказочных снежинок», «Весна пришла», «Ветер – озорник», «Скоро

лето». Творческое создание образа природы. Способность детей к эмоциональному восприятию цвета, движения. Освоение способов и приемов рисования акварелью и гуашью. «Сказочные бабочки», «Волшебный букет», «В стране кляксографии».

«Портрет мамы», «Моя любимая мамочка», «Моя семья», «Моя большая семья», «Злюка, плакса и ревушка», «Семейный праздник». Освоение способов и приемов рисования разнообразным художественным материалом.

«Золотые рыбки», «Мои четвероногие друзья», «Птичье семейство», «Птицы к нам с весной летят», «Животные леса», «Кисонька – мурysonька», «Печальная история о лебедь», «Сказочный слон». Освоение способов рисования разнообразным материалом.

*Тема 4. Чудесные превращения.* Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Особенности пластилина, теста и правил лепки. Представление о понятиях плоскостной и объемной лепки. Представление о единстве и целостности композиции. Приемы лепки (сплющивание, прищипывание, размазывание, раскатывание, растирание пластилина по плоскости). Нетрадиционные приемы и способы лепки из пластилина и теста. Виды соединения пластилина с другим природным и бросовым материалом. Инструктаж по правилам дорожного движения.

*Практическая работа.* Лепка на темы: «Рисуем пластилином», «Чудо - павлин», «Мой город», «Чудесные цветы», «Корзина с фруктами», «Синее море», «Морское путешествие», «Озорные коты», «По морям, по волнам», «Волшебная валентинка», «Подарок для папы», «Цветы для любимой мамочки», «Сказочные бабочки», «Пасхальный подарок», «Весенний букет», «Пластилиновая сказка», «Чудеса из теста», «Мышка – норушка», «Черепашка Соня», «Страна насекомых», «Волшебные жучки». Освоение способов и приемов лепки из пластилина и теста. Комбинирование пластилина с другим материалом.

*Тема 5. Итоговое занятие.* Подведение итогов работы. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

## **2 год обучения**

*Тема 1. Вводное занятие.* Организация рабочего места. «Путешествие в волшебный мир». Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Проведение входной диагностики. Вводный инструктаж по технике безопасности.

*Тема 2. Волшебные краски.* Повторение сведений о красках и других изобразительных материалах (пастели, восковых и акварельных карандашах).

Понятия: форма, пропорция, композиция. Приёмы смешивания цветов, находений разных цветовых сочетаний. Понятия «темнее», «светлее».

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Путешествие цветных карандашей», «Путешествие в сказочную страну», «Волшебные деревья», «Цветы долины горячих песков», «Дремучий лес», «Волшебное небо», «Волшебные цвета», «Чудеса с красками», «Пузыряндия», «Акварельная сказка», «Следы на снегу», «Другой мир», «Волшебное перышко», «Старинный замок», «Портрет зимы», «Счастливым день», «Одуванчики», «Морозная красота», «Сказочные бабочки», «Волшебный букет», «Цветы», «В стране кляксографии», «Волшебные кляксы», «Сказочные фонари», «Мой родной городок», «Сказочный город», «Волшебные веточки яблони», «Дом волшебницы», «Дом великана», «Заброшенный дом» (три дома – три характера), «Рисуем музыку», «Волшебная ладошка», «Страна чудес», «Старое дерево», «Молодое дерево», «Сломанное дерево» (три дерева – три характера), портрет «Радость», «Грусть», «Волшебные ниточки и веревочки», «Сказочные отпечатки», «В стране сказочных пузырей».

*Тема 3. Удивительный мир вокруг нас.* Виды и жанры изобразительного искусства, их отличительные особенности. Последовательное, целенаправленное, целостное восприятие произведений искусства. Понятия: близкий, средний, дальний план; линия горизонта, пропорциональность, свет, тень, симметрия. Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Беседы: «Родной мой край», «Я и мое здоровье», «Береги природу», «Любите животных», «Охрана леса». Инструктажи: по пожарной и электробезопасности, правилам дорожного движения.

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Осенняя пора», «Волшебная сказка зимы», «Путешествие на северный полюс», «Волшебные снежинки», «Первенцы весны - подснежники», «Весенняя сказка», «Травка – муравка зелененькая», «Летняя пора», «Поляна красных маков», «Животные жарких стран», «Добрый лев», «Волшебный павлин», «Пушистые зверята», «Коты с характером», «Птица – весна», «Букашки – таракашки», «Моя любимая мамочка», «Портрет семьи», «Мой друг», «Добряк и злока», «Рисуем самих себя», «Семейный праздник», «Осенний натюрморт», «Сказка из листьев», «Собираем урожай», «Аппетитный натюрморт», «Весенняя сказка», «Подснежники», «Волшебные ромашки», «Веточки мимозы».

*Тема 4. Волшебные превращения.* Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Нетрадиционные приёмы и способы лепки из пластилина и теста, с использованием разнообразного природного и бросового материала.

*Практическая работа.* Лепка на темы: «Мой аквариум», «Золотая рыбка», «Теплая душа камней», «Волшебные камушки», «Золотой подсолнух», «У зимы в лесу изба – на все стороны резьба», «Чудо - дерево из теста», «Сувенир на Новый год», «Валентинка», «Подарок для папы», «Для любимой мамочки», «Сказочные бабочки», «Пасхальный подарок», «Чудо – рыбки из теста», «Пластилиновая сказка», «Сказочные слоны из теста», «Волшебные отпечатки», «Прожорливый кот». Комбинирование пластилина или теста с другим материалом.

*Тема 5. Итоговое занятие.* Подведение итогов работы. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

# Планируемые результаты

## 1 год обучения

*Обучающиеся 1 года обучения должны знать:*

- правила безопасной работы;
- виды материалов и инструментов, их назначение в изобразительном искусстве;
- понятия: художник, палитра;
- основные и дополнительные цвета, правила их смешивания;
- теплые и холодные цвета, способы их смешивания;
- жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт и пейзаж;
- общие и индивидуальные признаки домашних животных;
- приемы и способы лепки.

*Обучающиеся 1 года обучения должны уметь:*

- соблюдать правила безопасной работы;
- пользоваться различными материалами и инструментами по назначению;
- смешивать основные цвета и получать дополнительные;
- различать теплые и холодные цвета;
- различать жанры изобразительного искусства;
- рисовать домашних животных, выделяя их главные отличительные особенности;
- работать с пластилином, тестом, соблюдая правила лепки;
- работать в нетрадиционных техниках, используя различные материалы и средства выразительности.

## 2 год обучения

*Обучающиеся 2 года обучения должны знать:*

- правила безопасной работы;
- виды материалов и инструментов, их назначение в изобразительном искусстве;
- понятия: иллюстрация, симметрия, ближний, средний, дальний план, линия горизонта, пропорциональность, свет, тень, темнее, светлее;
- основные и дополнительные цвета, правила их смешивания;
- теплые и холодные цвета, способы их смешивания;
- жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт и пейзаж, их отличительные особенности;
- отличительные особенности и признаки диких животных;
- приемы и способы лепки.

*Обучающиеся 2 года обучения должны уметь:*

- соблюдать правила безопасной работы;
- пользоваться различными материалами и инструментами по назначению;
- смешивать основные цвета и получать дополнительные;
- различать теплые и холодные цвета;
- различать жанры изобразительного искусства;
- рисовать диких животных, выделяя их главные отличительные особенности;
- работать с пластилином, тестом, соблюдая правила лепки;
- работать в нетрадиционных техниках, используя различные материалы и средства выразительности;
- свободно исследовать, фантазировать и экспериментировать с разнообразным художественным материалом.

## Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2017 г.
Окончание учебного года	31 мая 2018 г.
Продолжительность учебного года	37 учебных недель
Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября. Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 10 января по 20 мая. Промежуточная аттестация осуществляется в период с 27 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 21 по 31 мая.

## Оценочные материалы

Программой предусмотрены *формы контроля*, которые помогают ребенку глубже понять изученный материал, закрепить его, вызвать заинтересованность, потребность в выполнении работы: выставки, конкурсы как внутри учреждения, так и на городском, областном, всероссийском и международном уровнях; разработка и презентация проектов.

Оценке подвергаются:

- общая художественная выразительность;
- самостоятельность и оригинальность замысла;
- содержание сюжета;
- разнообразие и неповторимость образов;
- проявление творчества;
- степень выполнения учебной задачи (передача пропорций, цвета);
- владение художественной техникой.

Также программой предусмотрен входной, промежуточный и итоговый контроль для анализа и оценки усвоения обучающимися программного материала.

Ведется таблица образовательного рейтинга обучающихся по данной программе, в которой оценивается: теоретическая и практическая подготовка, предметные достижения, уровень развития творческих способностей.

Оценивание происходит по «5» бальной шкале («3» - минимальный уровень, «4» - средний уровень, «5» - максимальный уровень). Диагностика проводится в форме контрольных срезов, опроса, дидактических игр, викторин.

Все данные по проведенной диагностике ребенка заносятся в Дневник учёта личностных достижений обучающегося объединения.

## Методические материалы

Программа предусматривает использование *элементов образовательных технологий*: игровые технологии, метод проектов, проблемное обучение, развивающее обучение.

### *Методы обучения:*

- *словесный* (беседа, рассказ, диалог);
- *репродуктивный* (воспроизведение);
- *объяснительно-иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- *мотивационный* (формирование интереса к занятиям);
- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- *частично-поисковый* (самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему);
- *исследовательский* (поиск новой информации, сбор новых материалов, наблюдений, впечатлений, и их воплощение в замысле будущего изображения).

При реализации программы используются *принципы обучения*: вариативности, адаптивности, непрерывности, наглядности и доступности.

### *Средства обучения:*

- наглядные пособия (иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц, рыб, цветов, архитектурных сооружений, людей; репродукции картин художников; образцы и методические разработки по темам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; иллюстрации русских народных сказок;
- раздаточный материал (карточки – задания по темам, предлагаемые по программе); карточки–игры;
- инструкции с правилами безопасной работы, дорожного движения, пожарной безопасности, с правилами поведения на улице в осенне-зимний и весенний периоды;
- педагогический рисунок.

### *Наглядные пособия:*

- иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц, рыб, цветов, архитектурных сооружений, людей;
- таблицы с изображением последовательности выполнения различных видов аппликаций;
- репродукции картин художников;

- образцы и методические разработки по темам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- иллюстрации русских народных сказок.

*Раздаточный материал:*

- карточки – задания по темам: «Дорисуй портрет», «Дорисуй животное»;
- карточки к играм: «Собери пейзаж», «Кто быстрее соберет портрет?»; «Цветовая угадайка».

*Мультимедийные средства:*

- электронные презентации;
- фонограммы;
- видеоролики.

*Инструкции:*

- правила техники безопасности;
- правила пожарной безопасности;
- правила электробезопасности;
- правила дорожного движения.

## Список литературы

1. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. – Новосибирск, 1993г.
2. Зеленина Л.Е. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 2001 г.
3. Дрезинина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: «Ювента», 2002 г.
4. Шалаева Г.И. Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2008 г.
5. Гальперин П.Я., Котик Н.Р. К психологии творческого мышления // Вопр. психологии. 1982. № 5.- С. 80-84.
6. Гирифт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., Рольф, 2001г.
7. Колдина Д.Н. Нетрадиционные техники рисования. Издательство: Мозаика-Синтез, 2008г.
8. Казакова Т.Т. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985г.
9. Майорова Н., Скоков Г. Шедевры русской живописи / Майорова Н., Скоков Г. – Москва: «Белый город», 2007
10. Манин В. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / Виталий Манин – Москва, 2000
11. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольфо, 2000г.
12. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2000г.
13. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб, 1997г.
14. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1,2 части), Екатеринбург, 1996г.
15. Серия: от простого к сложному. Учимся лепить и рисовать. – СПб, 1997г.
16. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб, 2002г.

### *Нормативные документы:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/.