

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Современный танец»

Возраст обучающихся: 6-15 лет
Срок реализации программы – 3 года

1 год обучения

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		общее	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		
2.	Музыкальная азбука.	5	2	3	Наблюдение, опрос, диагностика.
3.	Строевые упражнения.	7	1	6	Наблюдение, опрос
4.	Разминка. Кросс. Партерная гимнастика.	29	5	24	Наблюдение, опрос
5.	Элементы русской пляски.	5	1	4	Наблюдение, опрос. Исполнение танцевальных движений без показа педагога.
6.	Элементы классического экзерсиса.	4	1	3	Наблюдение, опрос. Исполнение танцевальных движений по показу.
7.	Репетиционный период.	18	3	15	Наблюдение. Исполнение танцевальных движений по показу.
8.	Концертная деятельность.	3		3	Концертные выступления для родителей. Открытое занятие для родителей.
	И Т О Г О	72	14	58	

2 год обучения

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		общее	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		

2.	Разминка. Кросс. Партер.	60	15	45	Исполнение танцевальных движений по показу.
3.	Элементы современного танца.	25	2	23	Исполнение танцевальных движений по показу.
4.	Элементы классического экзерсиса.	15	2	13	Исполнение танцевальных движений по показу.
5.	Элементы народного танца.	15	4	11	Исполнение танцевальных движений по показу.
6.	Постановочная деятельность. Репетиционный период.	23	6	17	Исполнение танцевальных движений по показу.
7.	Концертная деятельность.	5	1	4	Концертные выступления на фестивалях и конкурсах.
И Т О Г О		144	37	107	

3 год обучения (обучающиеся 7 – 15 лет)

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		общее	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Разминка. Кросс. Партер.	50	5	55	Исполнение танцевальных движений по показу.
3.	Элементы современного танца.	25	2	23	Исполнение танцевальных движений по показу.
4.	Элементы классического экзерсиса.	15	5	10	Исполнение танцевальных движений без показа педагога.
5.	Элементы народного танца. (стилизованного)	14	4	10	Исполнение танцевальных движений по показу.
6.	«Импровизация»	10	1	9	Наблюдение. Анализ педагога.
7.	Постановочная деятельность. Репетиционный период.	23	6	17	Исполнение танцевальных движений по показу.
8.	Концертная	5	1	4	Концертные выступления на

	деятельность.				фестивалях и конкурсах.
	Итого	144	24	120	