

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

Принята:
Педагогическим советом
протокол № 01
от 30.08. 2017 г.



Утверждаю:
Директор МАУДО «Дворец творчества»
Е.А. Щербакова
Приказ № 88-ОД от 30.08.2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская «Рукодельные фантазии»

Возраст обучающихся: 8 – 14 лет
Срок реализации программы – 2 год

Составитель программы:
Азанова Альбина Тимерьяновна,
педагог дополнительного образования

Красноуфимск
2017

Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Рукодельные фантазии» (далее - программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р, Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/, Уставом МАУДО «Дворец творчества» (далее – Учреждение), Положением о дополнительных общеразвивающих программах Учреждения, социальным заказом.

Из всех существующих искусств декоративно-прикладное искусство является на сегодняшний день наиболее доступным, наиболее демократичным и наиболее действенным инструментом влияния, позволяющим обучая, развивая и воспитывая, создавать условия для формирования творческого человека.

Вещи, сделанные своими руками, во все времена вызвали восхищение. Они удивляли, радовали, несли свет и теплоту рук своего создателя. В последние годы наблюдается тенденция декорирования одежды и вещей в разной технике, ценится ручная работа и креативность. Уметь творить – значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. Важно разбудить душу ребёнка, научить его смотреть и видеть, слышать, понимать и удивляться, размышлять, творчески мыслить. Именно это способствует формированию не только творческих, художественных, но и интеллектуальных способностей ребёнка.

Занятия в условиях дополнительного образования позволяет детям познакомиться с той или иной профессиональной сферой жизнедеятельности, выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии. Во время обучения дети могут научиться различным техникам и творческим навыкам, посмотреть и опробовать новые для них материалы, получить социальную опору в коллективе.

Практическая значимость программы заключается в её практической направленности. Содержание программы направлено на практическое освоение обучающимися разных видов рукоделия: изонить, макраме, вязание, вышивка, изготовление поделок из кожи, понпонов, бросового материала, изготовление цветов в технике канзаши, ганутель, квилтагами и др.

Отличительная особенность программы. Программа составлена на основе программ следующих авторов: Князькиной М. А. «Рукодельница, Ковалевой Т.В. «Мастерица».

Отличительная особенность программы:

- включение в содержание программы симбиоза разных по технике выполнения видов рукоделия;
- включение в содержание программы проектной деятельности обучающихся (разработка и презентация творческих проектов).

Адресат программы. Возраст обучающихся по программе 8 – 14 лет.

Объём программы - 288 часов.

Форма обучения: очная.

Виды занятий. В основном занятия по программе проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической работы. Кроме того используются нетрадиционные: занятия - праздники, творческий отчет, игровые программы, экскурсии, выставки.

Теоретическая часть программы включает:

- показ приемов работы;
- беседы о происхождении, производстве и свойствах материалов;
- беседы о технологии текстильного производства;
- беседы о современных тенденциях моды;
- беседы об истоках рукоделия и отдельных его видах;
- беседы о народных традициях, праздниках;
- знакомство с основами проектной деятельности;
- беседы о правилах поведения, техники безопасности, электробезопасности, пожарной безопасности, о здоровом образе жизни.

Практическая часть включает: освоение приёмов рукоделия; самостоятельное изготовление изделий и их декоративное оформление; разработку творческих проектов; организацию выставочной деятельности.

Для более успешной работы над осмыслением произведений декоративно-прикладного творчества используются: показ видеоматериалов, иллюстраций, образцов работ, схем. Программой предусмотрены экскурсии в краеведческий музей, выставочный зал Учреждения на выставки декоративно-прикладного творчества, что способствует большей мотивации к творческой деятельности.

Использование политехнического принципа в обучении предполагает ознакомление обучающихся с:

- предметом труда – используемым материалом;
- орудием труда – используемым инструментом;
- деятельностью человека в труде – умением выполнять необходимые операции определенными инструментами.

Срок реализации программы – 2 года.

Режим занятий. Занятия проводятся с группой 10 – 15 человек по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 45 мин., перемены - 10 мин для отдыха обучающихся и проветривания помещения. При проведении занятий необходимо проводить физминутки.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через занятия рукоделием.

Задачи:

- формирование практических навыков и умений по изучаемым декоративным техникам;
- получение теоретических знаний по учебным темам программы;
- формирование умения владеть и выбирать нужные инструменты и материалы для выполнения изученных техник, знать технику безопасности работы с инструментами и материалами;
- сформировать знание терминологии в рамках программы.
- воспитание самостоятельной, гармонически развитой личности, способной к саморазвитию и самореализации в художественно-декоративной области;
- воспитание личностных качеств, таких как умение довести начатое до конца, самокритичность, уверенность в собственных силах, коммуникативность, умение взаимодействовать с коллективом, терпеливость, аккуратность, доброжелательность.
- мотивация личности к познанию и творчеству;
- развитие творческой активности и самостоятельного выбора средств достижения цели;
- развитие образного мышления, эстетического вкуса, внимания, фантазии.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся. На занятиях обучающиеся поэтапно знакомятся с наиболее современными видами рукоделия. Знакомство с каждым видом рукоделия имеет свою последовательность: история появления и развития технологии, освоение основных технологических приемов, выполнение творческих заданий (индивидуальных, групповых или коллективных). Содержание программы условно можно разделить на два этапа. Первый этап направлен на репродуктивно-подражательную деятельность, которая предусматривает формирование умений изготовления изделий по образцу; второй этап направлен на поисково-исполнительскую и творческую деятельность, в которой обучающиеся включаются в активную творческую деятельность по изготовлению творческих проектов.

Планируемый результат. У выпускника развиты творческие способности в области рукоделия.

***Комплекс организационно-педагогических условий,
включая формы аттестации***

Учебный план
1 год обучения

№ П/П	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, опрос, анкетирование
2.	Креативные игрушки из помпонов	14	2	12	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Вязание крючком	26	2	24	Анализ продуктов деятельности, устный опрос
4.	Вязание спицами	24	2	22	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
5.	Изонить	14	2	12	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Макраме	16	2	14	Анализ продуктов деятельности, устный опрос
7.	Цветочная мастерская	18	2	16	Фронтальный опрос, анализ продуктивной деятельности, обсуждения
8.	Стильные штучки из кожи	16	2	14	Анализ продуктов деятельности, устный опрос
9.	Чудеса из ненужных вещей	12	2	10	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
10.	Итоговое занятие	2	1	1	Творческий отчет, выставка
	Итого:	144	18	126	

2 год обучения

№ П/П	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, анкетирование
2.	Чудеса из клубка	10	2	14	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Вязание крючком	24			Анализ продуктов деятельности, устный опрос
4.	Вязание на спицах	22			Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
5.	Нетрадиционное вязание	10			Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.	Макраме	14			Анализ продуктов деятельности, демонстрация готовых изделий
7.	Цветочная мастерская	16			Срез знаний, анализ продуктов деятельности
8.	Вышивка	18	2	16	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
9.	Стильные штучки из кожи	16			Анализ продуктов деятельности, устный опрос
10.	Хендмей украшений	10	2	14	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
11.	Итоговое занятие	2	1	1	Творческий отчет, выставка
	Итого:	144	17	127	

Содержание программы

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Экскурсия по Учреждению. Введение в программу, режим работы объединения, правила поведения. Правила работы дежурных. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Правила посадки во время вязания. Виды рукоделия, история появления и развития. Роль рукоделия в жизни человека.

Практическая работа. Игры на знакомство «Давайте познакомимся». Анкетирование «Немного о себе». Просмотр и анализ работ декоративно-прикладного творчества.

Тема 2. Креативные игрушки из помпонов.

Вязание. Его элементы. Способы изготовления помпона и кисти. Необходимые материалы и приспособления для изготовления помпона и кисти. Основные законы цветоведения и колористики. Просмотр иллюстраций в журналах. Показ игрушек и сувениров, выполненных на основе помпона и кисти («Смешарики», «Чудо морское»).

Практическая работа. Разработка эскиза будущей игрушки. Изготовление картонной заготовки для помпонов и кисточек. Обмотка картонных заготовок для изготовления круглого помпона. Изготовление игрушек и сувениров на основе помпона и кисти: «Смешарики», «Морское чудо», «Игрушки-зверюшки». Оформление итоговой тематической выставки работ.

Тема 3. Вязание крючком.

История рукоделия: от древности до настоящего времени. Правила организации рабочего места. Материалы, виды крючков. Правила техники безопасности. Приёмы вязания цепочки. Изобретательные цепочки (картины из цепочек). Основные виды петель. Условные обозначения. Правила чтения схем. Технология вязания полотна: петля поворота, убавление и прибавление петель. Технология вязания по кругу. Принцип вязания салфеток. Особенности вязания различных узоров. Технология вязания игрушек. Понятие «амигуруми». История происхождения «амигуруми». Правила вязания игрушек. Принцип сборки объемной фигуры. Этапы вязания игрушки. Выбор и изучение схемы. Дискуссия «Зачем делать самому, если можно купить?».

Практическая работа. Освоение приёмов вязания. Вязание цепочки (воздушные петли). Изготовление картин из вязаных цепочек. Упражнения в вязании основных видов петель: столбик, полустолбик, с одним, двумя и тремя накидами. Вязание образцов. Вязание по спирали. Понятия: «прибавка», «убавка» петель, вывязывание различных элементов, узоров на основе столбиков и воздушных петель. Вязание мини-салфетки. Упражнения в вязании объемной фигуры (шар). Вязание игрушки (сувенира) по выбору. Сборка и оформление игрушек - амигуруми. Оформление итоговой мини-выставки вязаных игрушек.

Тема 4. Вязание спицами.

Виды вязания. Вязание спицами. История вязания спицами. Материалы, инструменты, материаловедение. Основные и дополнительные инструменты. Виды спиц. Техника вязания на спицах. Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые, изнаночные. Способы закрепления петель. Плотность вязания. Правила подбора спиц для разной пряжи. Правила подбора узоров с учетом имеющейся пряжи. Раппорт узоров, их запись. Значение орнамента, применение его в изделии. Сочетание цветов в изделии. Техника вязания орнаментов, вышивка орнаментов. Зарисовка узоров. Орнаменты узоров нашей страны. Техника вязания на пяти спицах.

Практическая работа. Упражнение (приобретение навыков набора петель начального ряда). Выполнение образцов «чулочная вязка», «платочная вязка». Разбор и зарисовка схем, вязание по схеме узора. Вывязывание плотных узоров из различных видов петель (сочетание лицевых и изнаночных петель, перемещение петель). Вязание орнаментов. Набор и расчет петель, вязание по кругу. Изготовление аксессуаров и элементов декора. Изготовление чехла для сотового телефона. Определение размера. Подбор узоров с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель. Вывязывание и отделка изделия.

Тема 5. Изонить.

Виды рукоделия: «изонить» (ниткография). История возникновения и развития. Организация рабочего места. Материалы, инструменты. Правила техники безопасности. Последовательность выполнения работы. Приемы заполнения углов: прямого, острого, тупого. Разметка углов. Приемы заполнения окружности. Особые способы заполнения: заполнение по диаметру, неравномерное заполнение, полуокружность и спираль, овал. Приемы заполнения треугольника, квадрата и ромба. Технология изготовления открытки в технике «изонить».

Практическая работа. Упражнения по разметке и заполнению углов: прямого, острого, тупого. Упражнения по разметке и заполнению окружности. Упражнения по разметке и заполнению треугольника, квадрата и ромба. Изготовление открытки в технике «изонить». Вышивка абстрактных аппликаций. Выполнение орнаментов птиц, цветов, фруктов, овощей, домашних животных и любимых игрушек.

Тема 6. Макраме.

Макраме как вид рукоделия. История возникновения и развития техники макраме. Свойство нитей для работы в технике макраме. Основные виды плетения. Правила определения необходимой длины нити. Инструменты и приспособления для изготовления изделий в технике «макраме». Правила техники безопасности. Приемы плетения шнура в технике макраме с бусинами.

Практическая работа. Подбор необходимых материалов и инструментов. Плетение шнура в технике «макраме», оформление бусинами. Изготовление изделий в технике «макраме»: оплетка бутылки, цветы в технике макраме, карандашница, панно.

Тема 7. Цветочная мастерская.

Изготовление цветов из фоамирина как вид рукоделия. История изготовления цветов из фоамирина, особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре. Прикладное применение цветов и компо-

зиций. Технология изготовления цветов из фоамирина: штамповка, обработка листьев и лепестков (формовка и др.), последовательность и способы их соединения. Топиарий из искусственных цветов: история возникновения, особенности изготовления. Техника изготовления цветов из ткани. Техника «ганутель» – завораживающие букеты. Бисерные цветы на леске.

Практическая работа. Подготовка материала. Изготовление бутонов роз, пионов, фантазийного цветка. Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани. Изготовление прихватки в стиле оригами из ткани. Выполнение топиария из искусственных цветов «Райский сад»: подготовка основы, ствола, закрепление кроны, финальное декорирование.

Тема 8. Стильные штучки из кожи.

Натуральная кожа как материал для изготовления декоративных изделий. Виды, свойства кожи. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы. Технология изготовления изделий из кожи. Правила ухода за изделиями из кожи. Техника обжига кожи (термическая обработка кожи). Показ образцов изделий из кожи: бижутерия, панно, картины, бутылки и др.

Практическая работа. Обрисовка лекал, раскрой, склеивание деталей. Изготовление брошей «Бабочка», «Розочка». Заколки для крепления штор «Букет» и «Листик». Составление эскизов будущих панно. Картины из кожи. Изготовление изделий из кожи: декоративная ваза, бутылка, шкатулка, бижутерия из кожи (браслет, брошь, заколка, украшение ободка). Изготовление панно из кожи.

Тема 9. Чудеса из ненужных вещей.

Беседа: «Не спешите выбрасывать!». Способы создания декоративных цветов, деревьев, картин из бросового материала. Игра - путешествие в «Экоград». Виды бросовых материалов, их применение в рукоделии. Инструменты и приспособления. Показ эскизов, образцов изделий. Технологии обработки и изготовления декоративных изделий из бросовых материалов. Правила техники безопасности

Практическая работа. Подготовка бросового материала к работе. Изготовление сувениров и украшений из бросового материала: «бансай» из пластиковой бутылки, коллекция украшений «Пластик-фантастик».

Тема 10. Итоговое занятие.

Творческий отчет. Подведение итогов работы в творческом объединении за год, анализ продуктов деятельности.

Практическая работа. Оформление итоговой выставки.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Беседа «Богатство мира рукоделия». Роль рукоделия в жизни человека. Режим работы объединения. Правила работы дежурных. Организация рабочего места. Правила поведения и правила техники безопасности. Анкетирование «Немного о себе». Просмотр и анализ работ декоративно-прикладного творчества. Просмотр иллюстраций в журналах.

Тема 2. Чудеса из клубка.

Беседа «Помпоны для юной мастерицы». Материалы и приспособления для изготовления помпона и кисти. Основные законы цветоведения и колористики. Правила изготовления помпона и кисти. Показ образцов изделий: игрушки и сувениры, выполненные на основе помпона и кисти. Игрушки «Мишка», «Гусеница». Сувенир «Кукла из пряжи».

Практическая работа. Разработка образа будущей игрушки. Изготовление картонной заготовки для помпонов и кисточек. Обмотка картонных заготовок для изготовления круглого помпона. Изготовление игрушек и сувениров на основе помпона и кисти (игрушки «Мишка», «Гусеница», «Морское чудо», сувениры «Кукла из пряжи»). Оформление итоговой выставки работ.

Тема 3. Вязание крючком.

Виды вязания. Филейное кружево как вид вязания. История появления филейного кружева. Понятие «филейная вязка». Приёмы филейной сетки. Ажурные филейные мотивы. Фриформ для начинающих.

Ирландское кружево как вид вязания. История возникновения ирландского кружева. Ирландская техника вязания крючком. Понятия: "сеточка", "листик", "кружочек", "клевер", "цветочек". Способы соединения ирландских кружев. Простейшие схемы вязания ирландского кружева. Тунисское вязание как одно из видов вязания. История возникновения тунисского вязания. Длинный крючок как инструмент тунисского вязания. Правила работы с длинным крючком. Приёмы вязания длинным крючком.

Тунисское вязание как вид вязания. История появления. Виды узоров плотного и ажурного тунисского вязания. Понятия: "зигзаг", "рогожка", "шахматка", "ромбы".

Брюггские кружева как вид вязания. История возникновения брюггских кружев. Приёмы вязания брюггских кружев, тесьмы с фестонами. Приемы соединения душек тесьмы "паучок", овал, квадрат, треугольник.

Практическая работа. Вязание изделий с использованием приёма филейной сетки по схемам: воротничок, картина, вставка.

Вязание изделий с использованием техники ирландского кружева: декоративное панно, салфетка, декоративные элементы одежды и украшения.

Вязание изделий с использованием техники тунисского вязания: прихватки, пояс, декоративное панно.

Вязание изделий с использованием техники брюггского кружева: салфетка, вставка в изделие, сумка, декоративное оформление изделия. Оформление мини-выставки вязаных изделий.

Тема 4. Вязание на спицах.

Вязание на спицах как техника вязания. Материалы и инструменты. Способы набора петель начального ряда различными способами. Правила чтения схем. Вязание по схеме. Виды орнаментов в вязаном узоре.

Ажурное вязание на спицах: цветные узоры, жгуты, косы. Приёмы перекрещивания петель, вязание с дополнительной спицей. Ассортимент изделий, выполняемых в технике «вязание на спицах». Особенности конструирования трико-

тажных изделий. Новые элементы вязания спицами, условные обозначения, демонстрация приемов выполнения. Раппорт узора. Вывязывание трикотажных полотен по выкройке. Правила сборки изделия и оформления края. Способы выполнения отделки в соответствии с направлениями моды. Приёмы вязания игрушек в технике «вальфдорская игрушка» на спицах.

Практическая работа. Выполнение образцов вязания ажурных узоров. Выполнение образцов вязания цветных узоров. Выполнение образцов вязания кос и жгутов. Снятие мерок, изготовление выкройки. Вывязывание образцов новых узоров. Выбор узора. Расчет петель по образцу. Вывязывание деталей, сборка изделия, оформление края, выполнение отделки. Вязание изделий: носки, варежки, перчатки. Вязание игрушек в технике «вальфдорская игрушка» по выбору обучающихся.

Тема 5. Нетрадиционное вязание.

Беседа: «Чем отличается нетрадиционное вязание от классического?» Техники нетрадиционного вязания. Показ образцов изделий, выполненных в технике нетрадиционного вязания. Особенности нетрадиционного вязания. Необходимые материалы и приспособления для нетрадиционного вязания. Техника вязания на вилке и линейке с крючком. Техника изготовления цветка на луме. Чудо-снуд без спиц и крючка.

Практическая работа. Освоение приёмов вязания. Упражнения в вязании на вилке и линейке с крючком. Вязание цветка на луме. Вязание отдельных фрагментов и их соединение. Вязание жгута на пальцах. Вязание шарфа (снуда) на руках и пальцах. Итоговое занятие по разделу «Нетрадиционное вязание».

Тема 6. Макраме.

Макраме как вид декоративно-прикладного творчества. Техника плетения макраме. Виды узлов (простой, квадратный, ягодка, цепочки на основе узлов, репсовый узел). Материалы и приспособления. Условные обозначения на схемах. Приемы изготовления брелка для ключей. Репсовый узел. Бриды на основе узла. Показ образцов изделий: сувениры (щенок, соенок, бабочка). Виды, формы изделий, выполненных в технике «макраме». Кашпо, техника плетения.

Практическая работа. Изготовление брелока для ключей «Черепашка». Выполнение ромба. Закладка. Оформление. Изготовление сувениров (щенок, соенок, бабочка). Изготовление кашпо.

Тема 7. Цветочная мастерская.

Стилизованные цветы. Выполненные в технике «вязание». Материалы для изготовления стилизованных цветов и их применение. Правила работы с шаблонами.

Японский вид рукоделия-канзаши. История японского вида рукоделия-канзаши. Рабочее место для выполнения канзаши

Цветы в технике квилтагами, артишок. Техника изготовления цветов в технике квилтагами, артишок (оригами из ткани). Цветовая гамма. Приемы работы, сборка орнамента.

Практическая работа. Изготовление цветов в разных техниках. Способы выкраивания деталей цветка. Технология изготовления цветов из кусочков ткани. Роза

из сложенной ленты, из мотка ленты, из прошивной и насборенной ленты. Георгин из капроновой ленты. Цветочная композиция из стилизованных цветов. Изготовление элементов для канзаши. Изготовление бабочек, цветов в технике «канзаши». Изготовления цветов в технике «квилтагами». Изготовления цветов в технике «артишок».

Тема 8. Вышивка.

Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества. История появления и развития вышивки. Демонстрация образцов готовых изделий. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты, используемые в работе. Показ рисунков для вышивки. Виды швов для вышивки: крест, полукрест, стебельчатый, тамбурный. Приёмы увеличения, уменьшения рисунка. Правила перевода рисунка на ткань. Вышивка лентами.

Практическая работа. Выполнение пробных строчек. Подготовка ткани, выбор рисунков, выполнение узоров вышивки. Выбор композиции и зарисовка. Украшение изделия. Оформление изделия в определенной последовательности.

Тема 9. Стильные штучки из кожи.

Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества. Кожаная пластика. Свойства кожи, способы её обработки. Инструменты и приспособления для изготовления изделий из кожи, правила работы с ними. Техника «Терро». Способы изготовления цветов и листьев в технике «Терро». Техника «Жмурка», «Оплетка». Способы изготовления изделий в технике «Жмурка», «Оплетка». Правила техники безопасности. Правила электробезопасности.

Практическая работа. Изготовление элементов для составления композиции для изготовления панно из кожи в техниках «Терро», «Жмурка». Изготовление изделий из кожи в технике «Оплетка»: заколка, браслет.

Тема 10. Хендмей украшения.

Технология скручивания трубочек из газеты. Технология изготовления бусин различной формы в технике «квиллинг». Способы оформления бусин. Способы оформления готовых изделий. Материалы и инструменты. Показ украшений из бумаги, иллюстраций.

Практическая работа. Зарисовка эскиза украшений. Скрутка газетных трубочек. Изготовление бусин из газетных трубочек в технике квиллинг. Изготовление бусин из глянцевых журналов. Роспись бумажных бусин. Сборка бус и кольцо из бумаги и бисера.

Тема 11. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы в творческом объединении за год, анализ продуктов деятельности.

Практическая работа. Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты

1 год обучения

Обучающиеся *должны знать*:

- виды рукоделия;
- особенности видов рукоделия;
- правила техники безопасности;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- виды материалов, применяемых в работе, порядок использования, применение и доступные способы обработки;
- сочетание цветов и использование их в изделиях;
- правила работы с шаблонами;
- приёмы изготовления игрушек из помпонов;
- основные приемы вязания крючком;
- основные приемы вязания спицами;
- технологию изготовления цветов из ткани, фоамирина, кожи;
- правила организации рабочего места;
- словарь терминов, применяемых при работе в изученных техниках.

Обучающиеся *должны уметь*:

- правильно организовать свое рабочее место;
- выполнять правила техники безопасности;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- использовать инструменты по назначению;
- выполнять основные приёмы вязания;
- зарисовывать схемы вязания узоров;
- вязать спицами лицевые и изнаночные петли;
- изготавливать декоративные картины из ниток;
- владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий;
- качественно выполнять необходимые в практической деятельности операции и приемы по изготовлению изделий;
- анализировать продукты деятельности.

2 год обучения

Обучающиеся *должны знать*:

- правила техники безопасности;
- технологию выполнения изделий в техниках: вязания на вилке, на луме, вязания филейного кружева, ирландского кружева, тунисского вязания, брюггских кружев;
- условные обозначения узоров на схемах;
- правила чтения схем вязания;
- технологию выполнения изделий в техниках: макраме, квилтагами, оригами, ганутель, канзаши;

- виды материалов, применяемых в работе по изученным технологиям, их элементарные свойства, использование, способы применения и доступные способы обработки;
- выполнять работу самостоятельно согласно технологии;
- приёмы вышивки лентами;
- приёмы изготовления вязаных украшений;
- виды орнаментов и приёмы их вязания;
- приемы вязания многоугольников, квадратов, треугольников.

Обучающиеся должны уметь:

- читать схемы узоров и вязать по схемам;
- выполнять приёмы вышивки лентами;
- планировать трудовые действия, подбирать материалы, инструменты, приспособления для работы с различными материалами;
- систематизировать и обобщать опыт вязания спицами, крючком, плетения и вышивки;
- изготавливать сувениры с применением изученных техник;
- самостоятельно находить варианты решения творческих задач;
 - создавать новые художественные и композиционные работы.

Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2017 г.
Окончание учебного года	31 мая 2018 г.
Продолжительность учебного года	37 учебных недель
Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября. Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 10 января по 21 мая. Промежуточная аттестация осуществляется в период с 27 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 22 по 31 мая.

Оценочные материалы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- входной (опрос);
- текущий (устный опрос, срез знаний; анализ продуктов деятельности, самоанализ детьми, наблюдение педагогом за качеством изготовления изделий, выставки работ по окончании темы). Текущий контроль успеваемости проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1 полугодия и по окончании учебного года обучения (итоговая выставка, творческий отчёт).

При оценке результата детского творчества учитываются: возрастные особенности, творческий подход, качество исполнения, аккуратность.

Форма представления образовательных результатов: Дневник учёта и оценки личностных достижений обучающегося объединения.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся к программе разработаны оценочные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:

- опросник для проведения входного контроля;
- экспертные листы;
- протоколы контрольных занятий;
- лист наблюдения;
- карты анализа продуктов деятельности.

Методические материалы

Методические пособия, используемые для организации и проведения занятий: Белибихина Н.А., Королева Л.А. «Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий», Белякова О.В. «Большая книга поделок», Власов В.Г. «Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства».

Методы обучения:

- наглядные: показ, демонстрация наглядного материала, образцы изделий, иллюстрации, презентации, таблицы, схемы;
- словесные: беседа, рассказ, объяснение, метод размышления;
- практические: изготовление изделий по образцу, самостоятельная работа, работа в группах, презентация;
- частично-поисковые: выполнение творческих заданий.

Для организации и осуществления процесса обучения используются средства обучения и воспитания:

- организационно-педагогические (карточки-задания, анкета для входной диагностики);
- дидактическая техника (компьютер);
- учебно-наглядные пособия (компьютерные презентации по темам программы, таблицы, плакаты, иллюстрации, образцы изделий).

Для реализации программы разработаны: технологические карты по каждой декоративной технике, шаблоны, образцы декоративных изделий с применением определенных декоративных техник по каждой теме. Педагог в процессе обучения ориентируется на стимулирование детей, на создание благоприятной эмоциональной обстановки, атмосферы психологического комфорта на занятиях, создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося.

На занятиях используется как групповая, так и индивидуальная работа с обучающимися.

Оборудование:

- столы, стулья;
- шкафы для хранения материалов и инструментов;
- витрины, полки для демонстрации образцов изделий;
- компьютер;
- демонстрационная доска;
- гладильная доска;
- утюг.

Наглядные пособия:

- образцы изделий;
- схемы образцов;
- таблицы;
- игрушки, куклы;
- картинки и фотографии;

- иллюстрации.

Раздаточный материал:

- шаблоны;
- схемы;
- карточки-задания.

Материалы:

- текстильные материалы (пряжа, ткань, нитки, ленты, кожа);
- нетканые материалы (флизелин, фоамирин);
- картон для шаблонов;
- карандаши, фломастеры;
- тонкая проволока, леска;
- бусины, бисер;
- клей ПВА, "Момент", канцелярский, клей-пистолет;

Инструменты:

- крючки для вязания;
- швейные и вышивальные иглы;
- ножницы;
- лекала;
- сантиметровая лента;
- вилки для вязания;
- спицы для вязания;
- лумы для вязания.
- шило, пинцет;
- дырокол.

Медиапродукция:

- компьютерные программы по вязанию;
- видеоматериалы;
- презентации;
- буклеты.

Инструкции:

- правила техники безопасности;
- правила пожарной безопасности;
- правила электробезопасности;
- правила дорожного движения.

Список литературы

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
2. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие М., 2005
3. Белибихина Н.А., Королева Л.А.. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий. – Волгоград: Учитель 2009.
4. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
5. Бесова М.А. В школе и на отдыхе. Познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. Популярное пособие для детей и родителей, педагогов - Ярославль: "Академия развития", 1998.
6. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи —hand made. - Ростов н/Д:—Феникс, 2006.
7. Вахитова В.В. Клубок и спицы для юной мастерицы.: Программа дополнительного образования. – Сертификат № 0376-ОП
8. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012.
9. Волкова Н.В, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009.
10. Гайдаенко Е.А. «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов-на –Дону, 2008.
11. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005.
12. Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 1997.
13. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015.
14. Конышева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006.
15. Махмутова Х.И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная пресса», 2008.
16. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей, Ярославль «Академия развития» 1997.
17. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, Ярославль, «Академия развития, 1997.
18. Новикова И.В. 100 поделок из кожи. Академия, 1999.
19. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1998.
20. Румянцева Е. Украшения для девочек. Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2006.
21. Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008.

22. Тарасова О.А. Куклы-мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье. – Белгород, «Клуб семейного досуга», 2014.
 23. Тысяча лучших идей для уютного дома. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.
 24. Тюрина Н.Е. Чудо-кожа. – М.: АСТ - Пресс, 1998.
 25. Ханашевич Д. Подружки-рукодельницы. Альбом по вязанию спицами и крючком. ИПО «Орбита». - М., 1992.
 26. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011.
 27. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.
 28. Чидзиива Х. Гармония цвета. Руководство по созданию цветowych комбинаций. – М.: «Астрель АСТ», 2003.
 29. Шухова С. А Подделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.
- Интернет-ресурсы:
1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
 2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
 3. Цветы из ревелюра. URL: <http://pro-decor.pro/?tag=revelur>
 4. Рукоделие. URL: <http://stranamasterov.ru>
 5. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
<http://blogspot.ru>
<http://ola-la77.blogspot.ru>
<http://www.nkale.ru>

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р0.
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/.

Тезаурус

1. *Амигуруми* - («вязанное-завёрнутое») — японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких мягких зверушек и человекоподобных существ. Чаще всего симпатичные животные (такие как мишки, зайчики, кошечки, собачки и другие.), человечки, но это могут быть и неодушевлённые объекты, наделённые человеческими свойствами. Например, кексы, шляпы, сумочки и другие.
2. *Раппорт узоров* - это основной элемент орнамента вязаного изделия, часть узора, которая регулярно повторяется.
3. *Лум* - устойство, приспособление для вязания.
4. *Снуд* - это обыкновенный закольцованный широкий вязаный шарф.
5. *Топиарий* - это красивое дерево, которое поражает совершенством своей формы. Сегодня под этим словом чаще всего понимаются поделки, сувенирные деревца в горшочках, которые можно использовать для украшения любого интерьера. Это очень оригинальная композиция чаще в горшочке с длинным стволом и круглой кроной, украшенные различными материалами: цветами из бумаги или ткани, атласными лентами, цветными камешками, бусинами, зернами кофе, еловыми шишками и орехами.
6. *Канзаши* - это традиционное японское украшение для волос, искусно украшенная палочка или шпилька, которая втыкается в причёску, поддерживает и украшает её. В Японии большое количество видов канзаши, их делают из лент, камней, цветов, кораллов, цепочек, они могут быть в форме цветков, бабочек, звезд и тд. У нас канзаши - пока новый вид рукоделия и делают их в виде цветов из атласных лент, которыми украшают заколки, резинки и ободки.
7. *Ганутель* - это искусство изготовления цветов из тонкой спиральной проволоки и нити, а также бисера и бусинок.
8. *Техника «Артишок»* — это разновидность пэчворка (лоскутного шитья), которая получила свое название из-за сходства с плодами артишока. Это техника придает объем изделию, создавая тем самым 3Д эффект. Смысл техники просто - можно провести аналогию с оригами, складываем кусочки ткани и пришиваем к основе.
9. *Квилтагами (оригами из ткани) - (Origami)* - японское искусство складывания фигурок из бумаги или из ткани, вдохновляющее дизайнеров-модельеров на эксперименты с драпировками и складками в своих коллекциях.
10. *Изонить*— графическое изображение нитью.