**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Дворец творчества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТА: Педагогическим советом Протокол № 01от 30.08. 2017 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Щербакова Приказ № 88-ОД от 30.08.2017 г. |

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Маленький художник»**

Возраст обучающихся: 5 - 9 лет

Срок реализации программы – 2 года

Составитель программы:

Нейгруц Татьяна Владимировна,

педагог дополнительного

образования ВКК

Красноуфимск

 2017

*Комплекс основных характеристик образования*

*(объем, содержание, планируемые результаты)*

Пояснительная записка

*Направленность программы*: художественная

*Актуальность программы.* Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р, Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29августа2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/, Уставом МАУДО «Дворец творчества», Положением о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАУДО «Дворец творчества», разработана в соответствии с социальным заказом и реализуется в МАУДО «Дворец творчества» (далее Учреждение).

Как правило, занятия в дошкольных учреждениях и школах чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Как показывают социологические опросы, существует потребность в овладении продуктивной творческой изобразительной деятельностью со стороны детей и родителей ГО Красноуфимск.

*Цель программы:* формирование у детей художественно-творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

*Задачи:*

* формировать представление о видах и жанрах изобразительного искусства, произведениях русской живописи, обращать внимание детей на изображение родной природы в картинах художников;
* познакомить детей с приемами и способами нетрадиционного рисования и лепки, с видами художественного материала;
* развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в окружающую жизнь, явления и объекты природы, замечать их изменения;
* совершенствовать изобразительные умения и навыки, навыки работы с пластичным материалом;
* развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук;
* развивать интерес к изобразительному искусству, расширять представления о нем;
* совершенствовать умение детей рассматривать созданные ими изображения, радоваться достигнутому результату, положительно оценивать свои произведения.

*Практическая значимость программы* заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

*Отличительная особенность программы.* Программа составлена на основе программы «Первые шаги в искусстве», автор - Н.А. Горяева и отличается тем, что направлена на углубленное познание мира искусства, изучение нетрадиционных техник и самовыражение в изобразительном искусстве.

*Адресат программы.* Набор в учебные группы обучающихся 5 – 9 лет осуществляется на свободной основе.

*Объём программы -* 144 часа.

*Срок реализации программы* - 2 года.

*Режим занятий:* количество часов в год – 72 часов. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю, продолжительность занятия для обучающихся 5-7 лет составляет 30 минут, 7-9 лет – 45 минут. Продолжительность перемен – 10 минут.

*Форма обучения:* очная.

*Виды занятий.* Основная форма образовательного процесса – учебное занятие.Кроме того, педагогом используются такие формы как: игра, путешествие, сказка, конкурс, защита проекта, экскурсия, выставка.

Занятия предполагают использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм обучения.

*Содержание программы*  предполагает формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства, произведениях русской живописи; освоение способов и приёмов нетрадиционного рисования с применением разнообразного художественного материала.

*Планируемый результат.*

***Комплекс организационно – педагогических условий, включая формы аттестации***

Учебный план

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Формы контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 |  | Творческое задание |
| 2. | Волшебный мир цвета | 28 | 4 | 24 | Срез знаний, анализ продуктов деятельности |
| 3. | Удивительный мир вокруг нас  | 30 | 5 | 25 | Срез знаний, тематическая выставка |
| 4. | Чудесные превращения | 10 | 2 | 8 | Творческое задание |
| 5. | Итоговое занятие | 2 | 2 |  | Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ |
|  | ИТОГО | 72 | 15 | 57 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Формы контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 |  | Творческое задание |
| 2. | Волшебный мир цвета | 30 | 5 | 25 | Срез знаний, анализ продуктов деятельности |
| 3. | Удивительный мир вокруг нас | 26 | 4 | 22 | Срез знаний, тематическая выставка |
| 4. | Чудесные превращения | 12 | 2 | 10 | Творческое задание |
| 5. | Итоговое занятие | 2 | 2 |  | Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ |
|  | ИТОГО | 72 | 15 | 57 |  |

**2 год обучения**

Содержание программы

**1 год обучения**

*Тема 1. Вводное занятие.*Организация рабочего места. «Путешествие в волшебный мир». Значение искусства в жизни человека. Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Проведение входной диагностики. Вводный инструктаж по технике безопасности.

*Тема 2. Волшебный мир цвета*. Сведения о красках и других изобразительных материалах (пастели, восковых и акварельных карандашах). Понятия: художник, палитра. Приемы работы с кистью и красками. Приемы работы в разных изобразительных техниках. Основы цветоведения. Основные цвета. Приёмы смешивания цветов. Холодные и теплые цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Грустные и веселые цвета, их эмоциональная характеристика. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка. Особенности акварельных красок. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Способы работы с акварелью. Цветовой круг, свойства цветов. Особенности гуаши и основных цветов (синий, красный, желтый). Цвета: белый, серый и черный.

*Практическая работа.* Рисование на темы: «В морских глубинах», «Волшебное озеро», «Краски разложила зимушка-зима», «Акварельная сказка», «За горами, за долами, за дремучими лесами», «Рассвет солнца», «Цветные чудеса природы», «На морском дне», «Мороз – художник», «Волшебные кляксы», «Сказочные деревья», «Волшебная ветка сакуры, «Волшебные ниточки и веревочки», «В стране мыльных пузырей». Освоение способов и приемов нетрадиционного рисования с использованием разнообразного художественного материала.

*Тема 3.Удивительный мир вокруг нас.*

Виды и жанры изобразительного искусства. Показ произведений изобразительного искусства.«Натюрморт как жанр живописи» - изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный. Натюрморт как часть других жанров живописи.Приёмы рисования натюрморта с учетом пропорциональности. Представления о симметрии. Настроение окружающихпредметов. Игры: «Собери натюрморт», «Угадай настроение натюрморта», «Из чего состоит натюрморт», «Угадай овощ или фрукт».

«Пейзаж как жанр живописи» - природа в разные сезоны и время суток, не только в ярких проявлениях, но и в переходных. Представление о разных видах пейзажа не только по содержанию, но и по средствам выразительности, способам изображения. Дидактические игры: «Из чего состоит пейзаж», «Какие жанры перемешались в картине?», «Что лишнее в пейзаже?», «Собери пейзаж», «Что перепутал художник?» Выделение главного в рисунке, передача взаимосвязи между объектами. Особенности времен года. Сюжетные изображения. Занятия - любования (экскурсии): «Уральская рябинка» (осенью): «Все деревья в серебре» (зимой); «Расцвели одуванчики» (весной) — глубокое эстетическое переживание ребенком красоты окружающей природы. Творческое изображение образа. Оценка ребенка собственного видения мира, ощущение многогранности музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Манеры письма художников: И. Левитана А. Пластова, А. Саврасова. Цветовая гамма времен года. Характеристики цвета в рисунке: нежный, певучий; характеристики движения: порывистое, колючее и т.д. Беседы: «Родной мой край». «Береги природу». Инструктаж по правилам поведения на льду.

«Портрет, как жанр живописи» - детский портрет, семейный, одиночный, групповой и т.д. Понимание внутреннего состояния и настроения человека, через рассматривание лица, рук, позы. Представление о пропорциональности. Способы изображения динамики, статики, жестов, мимики. Особенности различных материалов и способов для создания выразительного образа. Игра «Кто быстрее соберет портрет?», «Угадай по словесному описанию». Беседы: «Я и мой город», «Я и мое здоровье». Инструктаж по пожарной и электробезопасности.

Анималистический жанр изобразительного искусства – животный мир. Общие и индивидуальные признаки животных.Характерные позы, динамика или статика, жесты, мимика. Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Представления об индивидуальной манере художников-анималистов. Беседы: «Любите животных», «Охрана леса».

*Практическая работа.* Рисование на темы:«Подсолнухи», «Солнечные цветы», «Дары осени», «Подснежники». Освоение приемов и способов рисования разнообразным художественным материалом.

«Лес - точно терем расписной…», «Осенняя пора», «Зимний пейзаж», «Танец сказочных снежинок», «Весна пришла». Творческое создание образа природы. Способность детей к эмоциональному восприятию цвета, движения. Освоение способов и приемов рисования акварелью и гуашью.

«Портрет мамы», «Моя семья», «Семейный праздник». Освоение способов и приемов рисования разнообразным художественным материалом.

«Золотые рыбки», «Птицы к нам с весной летят», «Сказочный слон». Освоение способов рисования разнообразным материалом.

*Тема 4.Чудесные превращения*. Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Особенности пластилина, теста и правил лепки. Представление о понятиях плоскостной и объемной лепки. Представление о единстве и целостности композиции. Приемы лепки (сплющивание, прищипывание, размазывание, раскатывание, растирание пластилина по плоскости). Нетрадиционные приёмы и способы лепки из пластилина и теста. Виды соединения пластилина с другим природным и бросовым материалом. Инструктаж по правилам дорожного движения.

*Практическая работа.* Лепка на темы:«Волшебнаявалентинка», «Подарок для папы», «Цветы для любимой мамочки», «Пасхальный подарок», «Волшебные жучки». Освоение способов и приемов лепки из пластилина и теста. Комбинирование пластилина с другим материалом.

*Тема 5. Итоговое занятие*. Подведение итогов работы. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

**2 год обучения**

*Тема 1. Вводное занятие.*Организация рабочего места. «Путешествие в волшебный мир».Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Проведение входной диагностики. Вводный инструктаж по технике безопасности.

*Тема 2. Волшебные краски*. Повторение сведений о красках и других изобразительных материалах (пастели, восковых и акварельных карандашах). Понятия: форма, пропорция, композиция.Приёмы смешивания цветов, нахождений разных цветовых сочетаний.Понятия «темнее», «светлее».

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Путешествие цветных карандашей», «Цветы долины горячих песков», «Дремучий лес», «Волшебное небо», «Волшебные цвета», «Чудеса с красками», «Пузыряндия», «Акварельная сказка», «Волшебное перышко», «Портрет зимы», «Морозная красота», «Сказочные фонари», «Старое дерево», «Молодое дерево», «Сломанное дерево» (три дерева – три характера).

*Тема 3.Удивительный мир вокруг нас.*Виды и жанры изобразительного искусства, их отличительные особенности. Последовательное, целенаправленное, целостное восприятие произведений искусства.Понятия: близкий, средний, дальний план; линия горизонта,пропорциональность, свет, тень, симметрия.Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Беседы: «Родной мой край», «Я и мое здоровье», «Береги природу»,«Любите животных», «Охрана леса». Инструктажи: по пожарной и электробезопасности, правилам дорожного движения.

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Осенняя пора», «Волшебная сказка зимы», «Волшебные снежинки», «Весенняя сказка», «Летняя пора», «Поляна красных маков», «Веселый зоопарк», «Волшебный павлин», «Коты с характером», «Птица – весна», «Рисуем самих себя», «Сказка из листьев», «Аппетитный натюрморт».

*Тема 4. Волшебные превращения*. Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Нетрадиционные приёмы и способы лепки из пластилина и теста, с использованием разнообразного природного и бросового материала.

*Практическая работа.* Лепка на темы:«Мой аквариум», «Сувенир на Новый год», «Подарок для папы», «Для любимой мамочки», «Чудо – рыбки из теста», «Прожорливый кот». Комбинирование пластилина или теста с другим материалом.

*Тема 5. Итоговое занятие*. Подведение итогов работы. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты

**1 год обучения**

*Обучающиеся 1 года обучения должны знать:*

- правила безопасной работы;

- виды материалов и инструментов, их назначение в изобразительном искусстве;

- понятия: художник, палитра;

- основные и дополнительные цвета, правила их смешивания;

- теплые и холодные цвета, способы их смешивания;

- жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт и пейзаж;

- общие и индивидуальные признаки домашних животных;

- приемы и способы лепки.

*Обучающиеся 1 года обучения должны уметь:*

- соблюдать правила безопасной работы;

- пользоваться различными материалами и инструментами по назначению;

- смешивать основные цвета и получать дополнительные;

- различать теплые и холодные цвета;

- различать жанры изобразительного искусства;

- рисовать домашних животных, выделяя их главные отличительные особенности;

- работать с пластилином, тестом, соблюдая правила лепки;

- работать в нетрадиционных техниках, используя различные материалы и средства выразительности.

**2 год обучения**

*Обучающиеся 2 года обучения должны знать:*

- правила безопасной работы;

- виды материалов и инструментов, их назначение в изобразительном искусстве;

- понятия: иллюстрация,симметрия, близкий, средний, дальний план, линия горизонта, пропорциональность, свет, тень, темнее, светлее;

- основные и дополнительные цвета, правила их смешивания;

- теплые и холодные цвета, способы их смешивания;

- жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт и пейзаж, их отличительные особенности;

- отличительные особенности и признаки диких животных;

- приемы и способы лепки.

*Обучающиеся 2 года обучения должны уметь:*

- соблюдать правила безопасной работы;

- пользоваться различными материалами и инструментами по назначению;

- смешивать основные цвета и получать дополнительные;

- различать теплые и холодные цвета;

- различать жанры изобразительного искусства;

- рисовать диких животных, выделяя их главные отличительные особенности;

- работать с пластилином, тестом, соблюдая правила лепки;

- работать в нетрадиционных техниках, используя различные материалы и средства выразительности;

-свободно исследовать, фантазировать и экспериментировать с разнообразным художественным материалом.

Календарный учебный график

|  |  |
| --- | --- |
| Начало учебного года | 01 сентября 2017 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2018 г. |
| Продолжительностьучебного года | 37 учебных недель  |
| Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся | Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября.Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 10 января по 20 мая.Промежуточная аттестация осуществляется в период с 27 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 21 по 31 мая. |

Оценочные материалы

 Программой предусмотрены *формы контроля,* которые помогают ребенку глубже понять изученный материал, закрепить его, вызвать заинтересованность, потребность в выполнении работы: выставки, конкурсы как внутри учреждения, так и на городском, областном, всероссийском и международном уровнях; разработка и презентация проектов.

Оценке подвергаются**:**

- общая художественная выразительность;

- самостоятельность и оригинальность замысла;

- содержание сюжета;

- разнообразие и неповторимость образов;

- проявление творчества;

- степень выполнения учебной задачи (передача пропорций, цвета);

- владение художественной техникой.

Также программой предусмотрен входной, промежуточный и итоговый контроль для анализа и оценки усвоения обучающимися программного материала.

Ведется таблица образовательного рейтинга обучающихся по данной программе, в которой оценивается: теоретическая и практическая подготовка, предметные достижения, уровень развития творческих способностей.

Оценивание происходит по «5» бальной шкале («3» - минимальный уровень, «4» - средний уровень, «5» - максимальный уровень). Диагностика проводится в форме контрольных срезов, опроса, дидактических игр, викторин.

Все данные по проведенной диагностике ребенка заносятся в Дневник учёта личностных достижений обучающегося объединения.

Методические материалы

Программа предусматривает использование *элементов образовательных технологий:* игровые технологии, метод проектов, проблемное обучение, развивающее обучение.

*Методы обучения:*

• *словесный* (беседа, рассказ, диалог);

• *репродуктивный* (воспроизведение);

• *объяснительно-иллюстративный*(объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

• *мотивационный* (формирование интереса к занятиям);

• *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

• *частично-поисковый* (самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему);

• *исследовательский* (поиск новой информации, сбор новых материалов, наблюдений, впечатлений, и их воплощение в замысле будущего изображения).

При реализации программы используются *принципы обучения*: вариативности, адаптивности, непрерывности, наглядности и доступности.

*Средства обучения:*

- наглядные пособия(иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц, рыб, цветов, архитектурных сооружений, людей; репродукции картин художников; образцы и методические разработки по темам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; иллюстрации русских народных сказок;

- раздаточный материал (карточки – задания по темам, предлагаемые по программе);карточки–игры;

- инструкции с правилами безопасной работы, дорожного движения, пожарной безопасности, с правилами поведения на улице в осенне-зимний и весенний периоды;

-педагогический рисунок.

*Наглядные пособия:*

- иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц, рыб, цветов, архитектурных сооружений, людей;

- таблицы с изображением последовательности выполнения различных видов аппликаций;

- репродукции картин художников;

- образцы и методические разработки по темам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- иллюстрации русских народных сказок.

*Раздаточный материал:*

- карточки – задания по темам: «Дорисуй портрет», «Дорисуй животное»;

- карточки к играм: «Собери пейзаж»,«Кто быстрее соберет портрет?»;«Цветовая угадай-ка».

*Мультимедийные средства:*

- электронные презентации;

- фонограммы;

- видеоролики.

*Инструкции:*

- правила техники безопасности;

- правила пожарной безопасности;

- правила электробезопасности;

- правила дорожного движения.

Список литературы

1. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. – Новосибирск, 1993г.

2. Зеленина Л.Е. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 2001 г.

3. Дрезинина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: «Ювента», 2002 г.

4. Шалаева Г.И. Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2008 г.

5. Гальперин П.Я., Котик Н.Р. К психологии творческого мышления // Вопр. психологии. 1982. № 5.- С. 80-84.

6. Гиридт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., Рольф, 2001г.

7. Колдина Д.Н. Нетрадиционные техники рисования. Издательство: Мозаика-Синтез, 2008г.

8. Казакова Т.Т. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985г.

9. Майорова Н., Скоков Г. Шедевры русской живописи / Майорова Н., Скоков Г. – Москва: «Белый город», 2007

10. Манин В. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / Виталий Манин – Москва, 2000

11. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольфо, 2000г.

12. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2000г.

13. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб, 1997г.

14. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1,2 части), Екатеринбург, 1996г.

15. Серия: от простого к сложному. Учимся лепить и рисовать. – СПб, 1997г.

16. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб, 2002г.

*Нормативные документы:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/.