Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы

художественной направленности

«Основы рисунка»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации программы – 4 года

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п.п. | Наименование темы | Количество  часов | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Рисунок как вид изобразительного искусства. | 2 | 2 |  |
| 2 | Изобразительные возможности графического материала. | 4 |  | 4 |
| 3 | Рисование геометрических форм в различных положениях (круг, квадрат, треугольник). | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Объёмные геометрические формы в рисунке  (шар, цилиндр, куб). | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Рисование с натуры. | 4 |  | 4 |
| 6 | Натюрморт как жанр. | 16 | 3 | 13 |
| 7 | Предметы комбинированной формы. | 4 | 1 | 3 |
| 8 | Изображение животных. | 9 | 2 | 7 |
| 9 | Наброски человека в спокойном состоянии. | 3 | 1 | 2 |
| 10 | Натюрморт из предметов быта или спортивного инвентаря комбинированной формы. | 8 | 1 | 7 |
| 11 | Гипсовый орнамент. | 4 | 1 | 3 |
| 12 | Рисунок мебели простой конструкции (табурет). | 6 | 1 | 5 |
| 13 | Натюрморт из предметов знакомой формы. | 6 | 1 | 5 |
|  | Итого | 72 | 15 | 57 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п.п. | Наименование темы | Количество  часов | Теория | Практика |
| 1. | Вводное  Натюрморт из предметов быта. | 9 | 1 | 8 |
| 2. | Зарисовка фигуры человека в движении. | 6 | 1 | 5 |
| 3. | Передача фактуры натуры. | 30 | 4 | 25 |
| 4. | Наглядная перспектива. | 30 | 4 | 26 |
| 5. | Лицо человека. | 6 | 1 | 5 |
| 6. | Гипсовая маска в рисунке. | 12 | 1 | 11 |
| 7. | Цельность изображения. | 15 | 1 | 14 |
|  | Итого | 108 | 13 | 94 |

**2 год обучения**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п.п. | Наименование темы | Количество  часов | Теория | Практика |
| 1. | Композиция на листе - основа образного выразительного решения. | 18 | 3 | 15 |
| 2. | Передача пространства. | 15 | 2 | 13 |
| 3. | Рисование гипсовой головы. | 15 | 4 | 11 |
| 4. | Гипсовые слепки в рисунке. | 15 | 3 | 12 |
| 5. | Предметы с ярко выраженной формой и фактурными различиями. | 18 | 2 | 16 |
| 6. | Передача пространства интерьера. | 9 | 1 | 8 |
| 7. | Итоговый натюрморт с чучелом птицы или животного. | 18 | 2 | 16 |
|  | Итого | 108 | 17 | 91 |

**4 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п.п. | Наименование темы | Кол-во.  Часов. | Часы Теории | Часы Практики |
| 1. | Условность языка графики. | 6 | 1 | 5 |
| 2. | Натюрморт «Атрибуты искусства». | 15 | 2 | 13 |
| 3. | Голова человека (гипс) в рисунке. | 48 | 5 | 43 |
| 4. | Фигуры человека в рисунке. | 21 | 3 | 18 |
| 5. | Поясной портрет человека. | 18 | 2 | 16 |
|  | Итого: | 108 | 13 | 95 |