Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы

художественной направленности

**«Современный танец»**

Возраст обучающихся: 6-15 лет

Срок реализации программы – 3 года

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование темы | Количество часов |
| общее | теория | практика | Формы промежуточной аттестации |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 |  |
| 2. | Музыкальная азбука. | 5 | 2 | 3 | Наблюдение, опрос, диагностика. |
| 3. | Строевые упражнения. | 7 | 1 | 6 | Наблюдение, опрос  |
| 4. | Разминка. Кросс.Партерная гимнастика. | 29 | 5 | 24 | Наблюдение, опрос  |
| 5. | Элементы русской пляски. | 5 | 1 | 4 | Наблюдение, опрос. Исполнение танцевальных движений без показа педагога. |
| 6. | Элементы классического экзерсиса. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, опрос.Исполнение танцевальных движений по показу. |
| 7. | Репетиционный период. | 18 | 3 | 15 | Наблюдение. Исполнение танцевальных движений по показу. |
| 8. | Концертная деятельность. | 3 |  | 3 | Концертные выступления для родителей. Открытое занятие для родителей. |
|  | И Т О Г О | 72 | 14 | 58 |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование темы | Количество часов |  |
| общее | теория | практика | Формы промежуточной аттестации |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 |  |  |
| 2. | Разминка. Кросс. Партер. | 60 | 15 | 45 | Исполнение танцевальных движений по показу. |
| 3. | Элементы современного танца. | 25 | 2 | 23 | Исполнение танцевальных движений по показу. |
| 4. | Элементы классического экзерсиса. | 15 | 2 | 13 | Исполнение танцевальных движений по показу. |
| 5. | Элементы народного танца. | 15 | 4 | 11 | Исполнение танцевальных движений по показу. |
| 6. | Постановочная деятельность.Репетиционный период. | 23 | 6 | 17 | Исполнение танцевальных движений по показу. |
| 7. | Концертная деятельность. | 5 | 1 | 4 | Концертные выступления на фестивалях и конкурсах. |
|  | И Т О Г О | 144 | 37 |  107 |  |

**3 год обучения (обучающиеся 7 – 15 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование темы | Количество часов | Формы промежуточной аттестации |
| общее | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 |  |
| 2. | Разминка. Кросс. Партер. | 50 | 5 | 55 | Исполнение танцевальных движений по показу. |
| 3. | Элементы современного танца. | 25 | 2 |  23 | Исполнение танцевальных движений по показу. |
| 4. | Элементы классического экзерсиса. | 15 | 5 | 10 | Исполнение танцевальных движений без показа педагога. |
| 5. | Элементы народного танца. (стилизованного) | 14 | 4 | 10 | Исполнение танцевальных движений по показу. |
| 6. | «Импровизация» | 10 | 1 | 9 | Наблюдение. Анализ педагога. |
| 7. | Постановочная деятельность.Репетиционный период. | 23 | 6 | 17 | Исполнение танцевальных движений по показу. |
| 8. | Концертная деятельность. | 5 | 1 | 4 | Концертные выступления на фестивалях и конкурсах. |
|  | Итого | 144 | 24 | 120 |  |