##### **Учебный план**

##### дополнительной общеразвивающей программы

художественной направленности

«**Театральная студия «Арлекин»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы-2 года

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №Темы | Тема | Общее количество учебных часов | Теория | Практика | Формы промежуточной аттестации |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Анкетирование Творческое задание |
| 2. | Техника речи  | 10 | 1 | 9 | Самоанализ |
| 3. | Игра, как театральное действо | 28 | 1 | 27 | Выполнение самостоятельного номера |
| 4. | Актёрские способности: внимание, воображение, фантазия. | 17 | 3 | 14 | Творческие задания, этюды |
| 5. | Общение в театральной деятельности | 17 | 3 | 14 | Этюды |
| 6. | Основы театрального искусства. | 13 | 3 | 10 | Выполнение самостоятельных работ |
| 7. | Ритмопластика | 8 | 1 | 7 | Взаимоанализ |
| 8. | Работа над творческим проектом | 49 | 7 | 42 | Презентация творческого проекта |
|  | Итого: | 144 | 20 | 124 |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Темы | Тема | Общее количество учебных часов | В том числе: | Формы промежуточной аттестации |
| теория | практика |  |
| 1. | Вводное занятие  | 2 | 1 | 1 | АнкетированиеУпражнения |
| 2. | Игры и игровые элементы коллективности | 8 | 1 | 6 | Контрольное задание  |
| 3. | «Инструмент» актёра | 10 | 2 | 8 | Контрольное задание на раскрепощение |
| 4. | Концентрация внимания | 12 | 2 | 10 | Этюды на внимание.Самоанализ |
| 5. | Фантазия - источник творческой духовности человека. | 12 | 2 | 10 | Этюды на тему фантазия.Взаимоанализ |
| 6. | Развитие восприятия в театральной деятельности | 12 | 2 | 10 | Парные этюды на восприятие).Наблюдение |
| 7. |  Общение | 14 | 2 | 12 | Контрольные задания |
| 8. | «Живой план»(работа над этюдами, этюды с животными) | 12 | 2 | 10 | Совместнаяэтюдная работа.Взаимоанализ |
| 9. | «Спонтанные творческие задания  | 8 | 1 | 7 | Творческие задания |
| 10. | Сценическая речь | 12 | 2 | 10 | Упражнения по сценической речи. Взаимоанализ |
| 11. | Сценическое движение | 6 | 1 | 5 | Пластилиновый этюд |
| 12. | Сценическая атмосфера. | 8 | 2 | 6 | Взаимоанализ |
| 13. | Итоговое занятие (капустник, спектакль, этюды) | 28 | 4 | 24 | Спектакль |
|  | Итого: | 144 | 24 | 120 |  |

#### Творческая группа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Темы | Тема | Общее количество учебных часов | В том числе: | Формы промежуточной аттестации |
| теория | практика |  |
| 1. | Вводное занятие  | 2 | 1 | 1 | Анкетирование |
| 2. | Культура и техника речи | 8 | 1 | 7 | Наблюдение |
| 3. | Настрой на мероприятие. Избавление от страхов | 12 | 2 | 10 | Творческие задания.Самоанализ |
| 4. | Работа актера над образом | 16 | 4 | 10 | Взаимоанализ |
| 5. | Создание индивидуального сценария | 16 | 1 | 15 | Контрольное мероприятие |
| 6. | Работа над спектаклем | 18 | 1 | 17 | СпектакльВзаимоанализ |
|  | Итого: | 72 | 10 | 62 |  |