Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы

художественной направленности

**«Хореографическое развитие ребёнка»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы – 3 года

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы | Общее кол-во  часов | В том числе | | |
|  | | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | | 1 | 1 |
| 2. | Хореография как искусство. | 8 | | 4 | 4 |
| 3. | Основные исходные положения. | 12 | | 2 | 10 |
| 4**.** | Основы музыкальной культуры. | 12 | | 2 | 10 |
| 5. | Развитие мышц и подвижность суставов. | 12 | | 2 | 10 |
| 6. | Пластика лица. | 8 | | 3 | 5 |
| 7. | Построения и перестроения | 12 | | 5 | 7 |
| 8. | Пластика и выразительность рук. | 10 | | 1 | 9 |
| 9. | Танцевальные элементы | 12 | | 4 | 8 |
| 10. | Этюдная работа | 12 | | 6 | 6 |
| 11. | Репетиционная работа | 12 | | - | 12 |
| 12. | Постановочная работа | 22 | | 2 | 20 |
| 13. | Концертная деятельность | 10 | | 1 | 9 |
| Итого: | | 144 | | 33 | 111 |
|  | | | | | |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы | Общее кол-во  часов | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2. | Танцоры и танцевальные коллективы. | 12 | 4 | 8 |
| 3. | Классический танец. | 12 | 4 | 8 |
| 4. | Классический экзерсис у станка и на середине зала. | 22 | 5 | 17 |
| 5. | Движения и элементы танца. | 22 | 8 | 14 |
| 6. | Актёрское мастерство. | 18 | 6 | 12 |
| 7. | Этюдная работа | 8 | 2 | 6 |
| 8. | Репетиционная работа | 28 | 1 | 27 |
| 9. | Постановочная работа | 10 | 3 | 7 |
| 10. | Концертная деятельность | 10 | 1 | 9 |
| Итого: | | 144 | 36 | 108 |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы | Общее кол-во  часов | В том числе | | |
|  | | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | | 2 | - |
| 2. | Концертный визаж и костюм | 6 | | 3 | 3 |
| 3. | Партерная гимнастика (стречинг) | 20 | | 2 | 18 |
| 4. | Классический экзерсис у станка и на середине зала | 20 | | 2 | 18 |
| 5. | Русский народный танец. | 18 | | 4 | 14 |
| 6. | Эстрадный танец. | 22 | | 8 | 14 |
| 7. | Этюдная работа | 10 | | 1 | 9 |
| 8. | Репетиционная работа | 12 | | 1 | 27 |
| 9. | Постановочная работа | 8 | | 2 | 6 |
| 10. | Концертная деятельность | 10 | | 1 | 9 |
| Итого: | | 144 | | 26 | 118 |