МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОУФИМСК

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества»

**Из опыта работы муниципального ресурсного центра**

**«Мы – патриоты России»**

Сборник статей педагогических работников МАУДО «Дворец творчества»

Красноуфимск

2018 г.

**Содержание**

**Системы методической работы по вопросам здорового и безопасного образа жизни в образовательных учреждениях ГО Красноуфимск с использованием ресурсов МАУДО «Дворец творчества»,** *Кинева О.С, методист…………………………………………………………………………………………….3*

**Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста,** *Нейгруц Т.В., педагог дополнительного образования……………………………………………………………………………………..….5*

**Становление экологической культуры детей 6-10 лет ресурсами декоративно-прикладного искусства,** *Чиркова Л. А., педагог дополнительного образования…………………………………………………………………………………….….8*

**Организация патриотического воспитания обучающихся объединения технической направленности МАУДО «Дворец творчества»,**  *Дружинина С.К., педагог дополнительного образования……………………………………………………………………………………….10*

**Активно-деятельная самореализация ребёнка на благо семьи, родного края,**  *Дербушева Н.М.,педагог дополнительного образования……………………………………………………………………………………….13*

**Особенности патриотического воспитания в условиях творческого объединения научно-технической направленности учреждения дополнительного образования,**  *Дербушева Н.М.,педагог дополнительного образования……………………………………………………………………………………….15*

**Духовно-нравственное воспитание обучающихся средствами выставочной деятельности,** *Лыскова С.В., педагог дополнительного образования…………….. .18*

**Формирование духовных ценностей младших школьников в условиях реализации дополнительной общеразвивающей программы «Историческое краеведение»,** *Пашкина И.С., педагог дополнительного образования………..….. .20*

**Современный мир и традиционные ценности: из опыта работы МАУДО «Дворец творчества»*,*** *Кинёва О.С., методист……………………………….…...….. .22*

**Букварь-исток формирования духовно-нравственных качеств дошкольника,** *Садыкова Н.А, педагог дополнительного образования………………………………... .24*

*Кинева О.С. ,*

*методист 1 кв. категории*

**Системы методической работы по вопросам здорового и безопасного образа жизни в образовательных учреждениях ГО Красноуфимск с использованием ресурсов МАУДО «Дворец творчества»**

«Здоровье есть высочайшее богатство человека»

Гиппократ

«У кого есть здоровье, есть и надежда, а у кого есть надежда - есть всё»

Арабская пословица

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся - первостепенная задача образовательных учреждений. Состояние здоровья детей, их образование и воспитание неразрывно связаны друг с другом. Поэтому перед образовательными учреждениями поставлена задача по сохранению здоровья детей и молодежи, формированию у них навыков здорового образа жизни, мотивации быть здоровыми, воспитанию общей культуры здоровья, созданию условий общей здоровье сберегающей среды, внедрению в учебный процесс эффективных здоровье сберегающих технологий.

Здоровый и безопасный образ жизни - это формирование у обучающихся представлений о здоровье как единстве физической, психической и духовно-нравственной его составляющей, мотивация к ЗОЖ, сохранение и укрепление здоровья.

          Психологическое здоровье – это состояние благополучия, при котором человек может реализовывать свой собственный потенциал, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества.

              Нравственное здоровье определяется теми моральными принципами, которые являются основой социальной жизни человека: сознательное отношение к труду, овладение сокровищами культуры.

«Здоровье не является целью жизни, но это важнейший ресурс для повседневной жизнедеятельности, позитивная жизненная концепция, акцентирующая социальные, психические и физические возможности человека» -  Всемирная Организация здравоохранения*.*

Здоровая личность – это здоровый образ жизни, при котором личность

- адекватно относится к себе и другим людям, способна строить отношения в мире, в том числе межличностные отношения;

- стремится к реализации своих ценностей и защищает их, когда они под угрозой,

-автономна и независима от социального влияния, но способна не конфликтовать с социумом, а принимать внешние формы социального поведения, осознавать их условности;

- растущая, развивающаяся, творчески относящаяся к жизни;

-внутренне ответственна перед собой и другими;

- способна к поиску: ищет и находит цели, смыслы, ценности внутри себя;

- интегрирована, имеет устойчивый внутренний стержень, ядро.

Здоровье, как известно, не появляется у человека само собой, а формируется в результате определенного педагогического воздействия.

Программа Развитие системы воспитания и социализации детей в МАУДО «Дворец творчества» – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов. В неё входят подпрограммы: «Программа профилактических и оздоровительных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья обучающихся», «Программа летнего оздоровительного лагеря», Программа ресурсного центра «Дворец – территория безопасности».

Один из разделов программы Развитие системы воспитания и социализации детей в МАУДО «Дворец творчества» - физическое развитие и культура здоровья. Цель данного раздела - формирование ценностного отношения к своему здоровью.

Задачи:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к

своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

- создание равных условий для занятий физической культурой и спортом, для развивающего отдыха и оздоровления детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;

- привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек;

- формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости;

- распространение позитивных моделей участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

Комплекс мероприятий по реализации данного направления включает в себя следующие виды организационно-содержательной деятельности:

1. Организационно-содержательная деятельность, направленная на реализацию программ «Здоровье», «Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма», «Организация работы по профилактике пожарной безопасности» в условиях МАУДО «Дворец творчества»;

2. Деятельность творческих объединений физкультурно-спортивной направленности «Ритмика и танец», «Ракетомоделирование», «Хореографическое развитие ребенка», «Меткий стрелок», творческих объединений, реализующих разновозрастные программы по профилактике для образовательных учреждений «Правила дорожного движения», «Зеленый огонек», «Дорожная азбука», «Юный спасатель»;

3. Социокультурная деятельность учреждения в системе валеологического воспитания (Дни здоровья, Дни профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, пожарной безопасности, информационной безопасности, Слет дружин юных пожарных, отрядов юных инспекторов движения, «Посвящение первоклассников в пешеходы», акции, посвященные всемирному дню борьбы со СПИДом, военно-спортивная игра «Зарница»);

4. Организация выставочной деятельности, направленной на формирование здорового образа жизни и культуры здоровья обучающихся (тематические выставки плакатов «Дорога и мы», «Я за здоровый образ жизни», рисунков «Дорога глазами детей», «Мой выбор - здоровье», «Дорожный знак – тебе не враг»);

5. Организация летней оздоровительной работы, направленной на физическое развитие и культуру здоровья обучающихся;

## 6. Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам валеологического воспитания (педагогический совет«Педагогическая валеология как возможность сохранения здоровья ребенка», круглый стол «Профилактика и предупреждение асоциального поведения учащихся. Методика воспитательно-профилактической работы», конференция «Профилактика детского травматизма в образовательных учреждений», публикации);

7. Информационно-издательская деятельность в рамках реализации программы (Издание памяток«Ваш ребенок пассажир», «Знай и применяй», брошюр «Курение – зависимость или привычка», «Как сохранить здоровье ребенка», «01 предупреждает»);

8. Развитие и совершенствование материально-технической базы для физического развития детей.

Основные результаты реализации программы обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление динамики травматизма; количество и качество детских творческих, проектных и исследовательских работ, участие обучающихся в олимпиадах и конкурсах; динамика участия детей в олимпиадах и конкурсах; практическая включенность детей в спортивно-оздоровительную, профилактическую деятельность учреждения; результаты анкетирования детей. Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области здоровье сбережения выявляются в процессе образовательной деятельности на занятиях, игровых, досуговых программах.

Быть здоровым – это естественное желание человека. Каждый взрослый мечтает быть здоровым. Дети, к сожалению, не думают об этом. Мы обязаны помочь ребенку осознать, что нет ничего прекраснее здоровья. Здоровый и духовно развитый человек счастлив: он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самосовершенствованию. Такого человека мы и должны «создать» и воспитать, начиная с самого раннего детства.

*Нейгруц Т.В.,*

*педагог дополнительного образования высш. кв. категории*

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РЕСУРСАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

К сожалению, нашу современную жизнь омрачают многие кризисные явления: наркомания, криминализация детской среды, низкий уровень общественной морали, утрата духовных ценностей.  В связи с этим духовно-нравственное развитие и воспитание ребенка становится одной из главных задач, стоящей перед современным образованием, что нашло отражение в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Само по себе духовно-нравственное развитие личности — сложный, многоплановый процесс. Он неотделим от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом. Система духовно-нравственного развития определяет самосознание российского народа, расставляет приоритеты общественного и личностного развития, определяет характер отношений человека к семье, обществу, государству, труду, смыслы человеческой жизни. И в этом немаловажная роль отводится дополнительному образованию, в том числе художественной направленности.

В центре современного художественного образования находится личность ребенка, его стремление к пониманию целостной картины мира, освоению культуры опыта предшествующих поколений, приобщение к духовному наследию прошлого, познанию настоящего. Именно с помощью изобразительного искусства дети дошкольного возраста получают представление об основных этических и эстетических ценностях – добре, истине, красоте.

Маленькие дети очень любят рисовать, можно сказать, что в детском возрасте рисуют все. Каждый детский рисунок по-своему талантлив и индивидуален.

"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок" - утверждал В.А. Сухомлинский. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы, мира, человека и отношений.

Работая по проблеме духовно-нравственное развитие детей ресурсами изобразительной деятельности, можно отметить, что удачный выбор ресурса – это основа для успешного решения творческой задачи. Несмотря на то, что на нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные условия и природные факторы, следует отметить, что решающую роль в этом процессе играют педагогические, так как они наиболее управляемые: интеграция искусств, игра, вовлечение обучающихся в оценку и анализ поступков, использование художественных произведений изобразительного искусства и восприятиеих детьми, эксперимент, эмоциональная насыщенность занятий, общение, сотрудничество, творчество, сказка, мотивация, ситуация успеха.

Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира, детское сердце чутко к призыву творить красоту. Очень важно развивать творческое мышление, отношение и поведение в раннем возрасте, когда дети интересуются этим миром в наибольшей степени. В связи с этим возникла потребность в создании учебно-методического комплекта, направленного на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста ресурсами изобразительной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир искусства» художественной направленности предназначена для детей 3 - 6 лет, рассчитана на три года обучения.

Цель программы: создание условий для духовно-нравственного развития детей средствами изобразительной деятельности. Программа направлена на результат: становление духовно-нравственной личности, способной к творческому соучастию и осмысление художественно-эстетических ценностей.

Программ построена в форме сказочного путешествия детей по волшебному миру изобразительного искусства, в ходе которого акцент делается на передачу средствами изобразительной деятельности личностного мироощущения ребенка и разного типа отношений к окружающему миру.

Практическая подготовка по программе предусматривает: использование разнообразных нетрадиционных техник (оттиск печатками из овощей, тычок жесткой кистью, восковые мелки и акварель, свеча и акварель, отпечатки листьями, смятой бумагой, рисование ладошками, пальчиками, веревочками и ниточками, рисование по-сырому, солью, мыльными пузырями, кляксография, монотопия, пластилинография и др.), что дает полную свободу для самовыражения. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках и поделках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование разнообразного художественного материала (гуашь, акварель, фломастеры, цветные, акварельные и восковые карандаши, пастель, пластилин, тесто и т.д.) и приемов (рисование под музыку, виртуальное путешествие по родному городу, стране, совместное творчество детей и родителей, оценка и самооценка творческих работ и др.) способствует формированию духовно-нравственного отношения к миру. Большинство занятий посвящены рисованию природы. Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Часто занятие превращается и в сказку. Сказка забавляет, воспитывает, трогает, увлекает.

Важной характеристикой для создания условий совершенствования качества образовательного процесса является использование элементов технологий: личностно – ориентированных, игровых, проблемного и развивающего обучения, проектных, компьютерных технологий, технологии вовлечения обучающихся в выставочную деятельность, способствующих формированию эстетического вкуса и жизненного оптимизма, развитию пространственного мышления, умению находить оптимальные решения творческих задач, обретению духовно-нравственных ориентиров. Немаловажную роль в развитии духовно-нравственной личности играет организация образовательного пространства. Эстетичность, тематическое оформление кабинета: детские картины – маленькие шедевры изобразительного искусства, поделки, декоративные украшения, фотографии – все это не только вдохновляет и располагает к творчеству, но и определяет духовно-ценностные ориентиры.

Программой предусмотрен входной, промежуточный и итоговый мониторинг для анализа и оценки уровня усвоения общеразвитвающей программы. Наряду с отслеживанием предметных достижений, уровня творческих способностей, оценке подвергается уровень формирования духовно-нравственных качеств, используются формы: контрольные срезы, опрос, дидактические игры, викторины, творческие отчёты, конкурсы городского, областного, всероссийского, международного уровней. Результаты мониторинга отображаются в дневнике учёта личностных достижений обучающегося и таблице образовательного рейтинга.

На основании выше изложенного, можно сделать вывод об эффективности технологических аспектов образовательного процесса, позволяющего достичь высоких результатов в духовно-нравственном развитии детей через ресурсы изобразительной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абраменкова В. В. Принципы и критерии духовно-нравственного развития современного ребенка в образовании: Сб. материалов первой ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» — М., 2011. — С. 151–169.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2011. — С. 4–5.
3. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании – 2003 № 3 – С. 9–12.
4. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008
5. Султанова Н., Цилько Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Избр. произв. в 5-и т. Т.3.– Киев: Радянська школа, 1980. – 301 с.

Интернет-источники:

1. «Духовно нравственное воспитание дошкольников в системе всестороннего развития личности»[Электронный ресурс]. URL: <http://gigabaza.ru/doc/97740.html>(дата обращения: 19.11.2015).
2. Реферат: Методические рекомендации по духовно нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста Петухово, 2011г[Электронный ресурс]. URL: <http://www.bestreferat.ru/referat-400371.html> (дата обращения: 19.11.2015).

*Чиркова Л. А.,*

*педагог дополнительного образования 1 кв. категории*

**Становление экологической культуры детей 6-10 лет ресурсами декоративно-прикладного искусства**

В педагогической теории и практике активно идет поиск эффективных путей формирования экологической культуры личности как системы экологических знаний, экологического мышления, культуры чувств и культуры экологически оправданного поведения.

И в этом важная роль отводится дополнительному образованию в силу особенностей организации его образовательного процесса (приоритет практической деятельности).

Ключевую роль в развитии экологической культуры играет становление экологического сознания личности через формирование у детей познавательного интереса к природе. Интерес, с одной стороны, является стимулом развития бережного отношения к природе, с другой – его результатом. Таким образом, воспитание бережного отношения к природе идет от углубления имеющихся интересов к формированию новых умений, знаний, чувств, а от них – к познавательному интересу. Интерес к природе проявляется:

- в стремлении познать природу (живую и неживую);

- в чтении (слушании) книг о природе;

- в деятельности по защите природы;

- в изображении природы в рисунках, лепке, аппликации;

-в увлечениях, связанных с природой (изготовление поделок, коллекционирование).

Создание комплекса условий для становления экологической культуры возможно при решении конкретных задач:

* закрепление в ребенке радостного ощущения ценности жизни и своей неразрывной связи с природой;
* развитие познавательного интереса ребенка к природному окружению;
* сохранение физического и психического здоровья ребенка;
* сохранение "здоровья окружающей среды";
* воспитание уважительного отношения, заботы о ближайшем биосоциальном окружении;
* развитие навыков всех видов деятельности (познавательной, творческой, эстетической, рекреационной, трудовой, коммуникативной);

- развитие знаний и умений использования жизненных технологий устойчивого развития.

На решение обозначенных задач направлена дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» (далее программа) для обучающихся 6-10 лет, реализуемая в МАУДО «Дворец творчества» городского округа Красноуфимск Свердловской области.

Новизна программы заключается в использовании ресурсов декоративно-прикладного искусства для становления экологической культуры. Главным средством формирования эмоционального отношения к природе служит образ, воспроизводимый средствами декоративно-прикладного искусства

В основу содержания программы положены следующие аспекты:

* тематический принцип планирования учебного материала, что учитывает интересы, возрастные и личностные особенности обучающихся;
* единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности, сочетание практической работы с развитием способности восприятия и понимания природных явлений, произведений искусства, прекрасного и безобразного в окружающей действительности и искусстве;
* система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с природными явлениями и народным искусством как средствами нравственного, экологического и эстетического воспитания;
* направленность на активное развитие у обучающихся эмоционально–эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы.

Содержание программы включает в себя направления работы:

- Познавательное (Цикл познавательных мероприятий: дидактические игры, экологические беседы-15-ти минутки по темам нравственно-экологического содержания, викторины, поиск ответов на проблемные вопросы, решение задач на прогнозирование ситуаций). Развивающие игры и викторины позволяют успешно запоминать информацию, пробуждают интерес к неизвестному и новому.

- Познавательно-развлекательное (Сочинение экологических сказок; проведение экологических праздников, конкурсных программ, экскурсий. Учебно-игровые ситуации, игры: дидактические, творческие, ролевые, деловые, имитационные, игры-путешествия, игры-соревнования). Участие в играх, конкурсах обеспечивает признание, публичный успех, радость участия и победы, удовлетворенность за проделанную работу.

- Творческое (Изготовление поделок из природных и бросовых материалов; участие в конкурсах и выставках разного уровня. С целью пропаганды экологических знаний и формирования экологически грамотного поведения используются экологические акции (месячники)).

Важной характеристикой для создания условий совершенствования качества образовательного процесса по образовательной программе «Природа и фантазия» является использование технологий: личностно-ориентированных, игровых, проблемных, проектных, способствующих осознанному отношению обучающихся к природе, формированию личности, готовой к активной деятельности по сохранению окружающей среды, пропаганде средствами художественной деятельности бережного отношения человека к природе.

Суть формирования экологической культуры у ребенка состоит не столько в передаче биологических знаний, сколько в развитии духовно-нравственных начал в личности. Главная педагогическая задача заключается в оказании помощи ребенку в лучшем познании самого себя и установлении экологически оправданных взаимоотношений с окружающим его природным и социальным миром.

Развитие экологической культуры у дошкольников и младших школьников - есть не что иное, как процесс накопления личного опыта ребенка во взаимоотношениях его с самим собой, с другими людьми и с природным окружением.

# Литература

1. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. - М.: Владос, 2002.
2. Волжина,И.А. Формирование экологического мышления школьников в процессе предметно-практической деятельности / И. А. Волжина - М.,2009.
3. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2005. - №7. – с. 10-15.
4. Иванова Т.С. Экологическое образование и воспитание в начальной школе.-М.: 2003
5. Климцова Т. А. Экология в начальной школе. // НШ. – 2000. №6.
6. Нинадрова Н. Н. Воспитание у младших школьников чувства прекрасного. // НШ. – 1998. №6.
7. Постановление  Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 года N 751 "О национальной доктрине образования в Российской Федерации";
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 августа 2002 года N 1225-р "Об Экологической доктрине Российской Федерации"

*Дружинина С.К.,*

*педагог дополнительного образования 1 кв. категории*

**Организация патриотического воспитания обучающихся объединения технической направленности**

**МАУДО «Дворец творчества»**

Патриотическое воспитание – одно из главных составляющих воспитания человека как личности, как гражданина. Патриотизм – важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства. Человечество развивается именно потому, что каждое поколение передаёт следующему свой опыт. На современном этапе МАУДО «Дворец творчества» (далее Дворец) создаёт микросоциум, в котором осуществляется процесс формирования ценностей, патриотического сознания, активной гражданской позиции обучающихся, навыков ориентации в большом информационном пространстве. Важнейшая составляющая процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств, духовно-нравственных качеств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по настоящему гармоничной личности. Особенностями воспитательного процесса в УДО является протекание его в условиях свободного времени и включение обучающихся в деятельность на добровольных началах, что является важной предпосылкой нравственного и духовного развития обучающихся. Интерес обучающегося приобретает новые стимулы для своего развития благодаря разнообразию содержания, форм деятельности и общению. Образовательная деятельность обучающихся объединений технической направленности - это своеобразный «мост» от знаний, полученных в школе, к знаниям специальным, к техническому опыту, к проектированию социально-значимых работ творческого характера, имеющих культурную ценность.

В спектре программ технической направленности Дворца реализуется программа «Мастерская лобзика». Содержание программы нацелено на развитие творческого потенциала обучающихся, приобщение их к богатым народным традициям художественной культуры нашей страны, к трудовой деятельности. Программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определённость духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, увидеть феномен «воспитательное пространство», сконструировать и смоделировать воспитательное пространство личности, развернуть его в социальном пространстве объединения, Дворца с учётом особенностей и объединения, и учреждения, и города. Характерной чертой воспитания у детей патриотизма является слитность нравственных чувств и знаний. Знания только тогда оказывают влияние на нравственное развитие ребенка, когда они окрашены чувствами и переживаниями. Особенностью проявления патриотизма у детей является то, что нравственный опыт ограничен рамками той практической деятельности, в которую они включаются. В дальнейшем для детей особую роль играют практическая направленность в сообществе, ее ориентация на общественно-полезные дела, участие детей в разработке и практическом воплощении собственных социально-значимых творческих проектов, участие в благотворительных акциях, экскурсионной и выставочной деятельности, встречи с участниками военных событий и многое другое.

Для обучающихся особую роль играют практическая направленность в сообществе, ее ориентация на общественно-полезные дела. Роль и мастерство педагога дополнительного образования есть не что иное, как мастерство организатора образовательно - воспитательной деятельности обучающихся: умение создавать «педагогические ситуации», стимулирующие эффективное развитие обучающихся, организация творческой коллективной и индивидуальной деятельности, способствующей созданию условий для воспитательного воздействия на коллектив и отдельную личность.

Программой предусмотрены формы работы с детским коллективом:

- экскурсии: в МБУ «Красноуфимский краеведческий музей», в выставочный зал Дворца на выставки декоративно-прикладного творчества (знакомство с изделиями мастеров прошлого и настоящего, с культурой и «жизнеукладом» людей); по улицам родного города (знакомство с жилищными застройками и их украшением - домовой резьбой, что способствует воспитанию уважения к мастерам, культуре и обычаям нашего края); в музей Дворца «Страницы истории» (знакомство с традициями учреждения и современного опыта в области патриотического воспитания через использование музейной среды);

- беседы: об истоках ремесла (пропильная резьба - как вид декоративной обработки древесины); о возникновении и развитии народных промыслов нашей страны (Уральские расписные подносы, дымковская и филимоновская игрушка) с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям своего народа, базовым национальным и общечеловеческим ценностям;

- соревнования по стрельбе в интерактивном лазерном тире в рамках празднования Дня защитника Отечества;

- встречи с военными лётчиками-земляками, участниками военных действий;

- проектная деятельность: разработка социально-значимых творческих проектов («Окон резное украшенье», «Подарок ветерану», «Тебе, любимый город!», «Подарок маме», «Кухонная фантазия», «Воздушный транспорт», «Автомобильный транспорт»);

- участие в благотворительных акциях («Весенняя неделя добра», «Поздравь ветерана»);

- игровая, конкурсная и выставочная деятельность;

- проведение викторин, разработка и разгадывание кроссвордов, ребусов позволяет продемонстрировать полученные знания, пробуждая соревновательный дух, делая занятия более интересными.

Использование метода проектов позволяет заинтересовать обучающихся техническим творчеством, способствует формированию личности, готовой к активной деятельности на благо семьи, родного края, развить творческий потенциал, постичь технологическую культуру. Акцент в проектной деятельности делается на творческие социально-значимые проекты, имеющие культурную ценность. В игровой деятельности обучающиеся успешно усваивают содержание программного материала в занимательной форме, что способствует изменению мотивов поведения, раскрытию новых источников развития познавательных сил, способностей и интересов в области техники, повышению самооценки обучающихся, развитию воображения, установлению дружеских отношений в коллективе, творческой активности. Игровые моменты включаются на разных этапах занятия: во время беседы, постановки трудового задания, объяснения и закрепления материала, подведения итогов занятия. Практическая деятельность обучающихся объединения осуществляется через изготовление изделий, имеющих культурную и материальную ценность, что способствует формированию личности выпускника, как достойного представителя региона, страны, умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей.

Показатели мониторинга процесса организации патриотического воспитания объединения технической направленности свидетельствуют о том, что доля обучающихся, гордящихся тем, что они - граждане России (100 %), доля обучающихся, участвующих в разработке социально-значимых творческих проектов (48 %), доля обучающихся, участвующих в мероприятиях патриотической направленности (89%); доля родителей, положительно оценивающих результаты проведения мероприятий по патриотическому воспитанию (79 %). Активное вовлечение в поиск духовных ориентиров, включение в продуктивную творческую деятельность, мотивация на развитие способностей делать осмысленный выбор, реализовывать задуманное, представлять результаты своей деятельности способствует воспитанию духовно-нравственной личности, патриота и гражданина нашей страны.

Патриотическое воспитание обучающихся объединения технической направленности, в котором происходит социализация личности - это не разовые мероприятия, а многоплановая, систематическая, целенаправленная деятельность, направленная на формирование и развитие у обучающихся патриотических чувств, духовно-нравственных качеств.

*Дербушева Н.М.,*

*педагог дополнительного образования 1 кв. категории*

**Активно-деятельная самореализация ребёнка на благо семьи, родного края**

Сегодня возникла острая необходимость на государственном уровне возродить патриотическое воспитание граждан, наполнить его новым содержанием в связи с произошедшими изменениями в обществе.

Большинство людей понимают патриотизм как положительное отношение, реальную заботу о своём городе, посёлке, гордость и бережное отношение к памяти предков. Ведущими ценностями считают ценности семьи.Мы придерживаемся точки зрения Поповой А.И., считающей, что патриотизм включает «почитание места своего рождения, уважение к своим предкам, конкретные каждодневные дела обустройства, взаимовыручки среди соотечественников», стремление к саморазвитию во имя процветания родного края.

Итак, патриотизм из «святого чувства» превратился в патриотическое сознание, определяющее жизненные принципы, культуру, отношение к окружающему, уровень саморазвития, поступки рядового россиянина. Но в современных условиях школы работа по становлению патриотизма является мало эффективной по ряду причин. Во-первых, сам образ родины в силу особенностей познания человеком окружающего мира и самого себя в нём сокровенен, интимен, школой же «навязывается» абстрактный, обобщенный образ Отчизны. Во-вторых, предметный характер познания разрушает целостность образа родины, снижает искренность отношения к ней со стороны учащихся. В-третьих, используемые формы и методы (преобладают словесные методы) противоречат планируемому результату. В-четвёртых, отсутствие дифференцированного подхода к воспитанию на критических этапах развития к девочкам и мальчикам снижает чёткость ролевого поведения девочки-хранительницы очага, юноши-защитника.

Воспитание защитников является в целом более сложной задачей не только в связи с психологическими особенностями мужского пола в период второго детства, но и потому что в образовательных учреждениях в основном работают женщины.

Поисковый практикоориентированный режим, способствующий формированию патриотизма у мальчика, может быть в полной мере реализован именно в дополнительном образовании, призванном обеспечить личностный рост ребёнка, жизненное самоопределение, самореализацию, раскрытие творческого потенциала. Дополнительное образование детей располагает условиями для развития личности с учётом её индивидуальных способностей, потребностей, ценностных ориентаций и мотивов, для обретения жизненного смысла и успешной практикоориентированной творческой деятельности. Вот почему мы считаем, что решить проблему патриотического воспитания, с нашей точки зрения, помогут программы дополнительного образования.

Вот уже несколько лет в условиях творческого объединения Дворца творчества г. Красноуфимска ведётся целенаправленная работа по становлению патриотического сознания через вовлечение в техническое творчество мальчиков младшего школьного возраста. Это стало возможно благодаря тому, что педагог помогает растить мальчикам в себе умение самим переводить активность в деятельность, удовлетворяя свои амбиции, интересы на благо семьи, родного края, собственного будущего. Техническая деятельность, в которую погружаются обучающиеся, становится и средством воспитания, и продуктом активности, имеющим общественно полезную направленность.Научить любить невозможно, но помочь ребёнку признать значимость и понять, что это необходимость, значит, приобщить его к делу во имя святого. Этот принцип является стержнем, вокруг которого строится образовательная деятельность обучающихся,призванная помочь младшему школьнику самореализоваться.

С этой целью в самом образовательном процессе, в условиях которого развивается активность ребёнка в полноценную деятельность, мы выделили следующие этапы:

-деятельность до цели – поисковая;

-деятельность по осознанию самой цели как желаемого результата – проектная;

-собственно целенаправленное действие – реализация задуманного;

-оценка результата самодеятельности – собственно самореализация.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Поисковая деятельность* | *Цель* | *Проектная* | *Реализация задуманного* | | *Результат (требования)* | | *Критерии оценивания* |
| 1.Поиск родственников, прославивших род.  2.Поиск родственников, ставших свидетелями и участниками важных событий страны.  3.Поиск важных событий в семье.  4.Поиск места приложения в доме своих сил.  5.Поиск и решение проблемных задач саморазвития, самореализации | Благо семьи, собственного будущего | 1.Праздник авиации.  2.Слёт юных техников.  3.Заочная экскурсия по памятным местам родного края.  4.Экскурсия на предприятия родного края, в музеи.  5. День Победы.  6.День защитника Отечества.  7.Конкурсы, соревнования.  8.Конкурс знатоков «Мой родной Красноуфимск».  9. Выставка творческих работ обучающихся.  10. Встречи с ветеранами, мастерами своего дела. | | 1. Создание моделей техники.  2. Разработка чертежей для моделей собственного замысла.  3. Рассказ об известных родственниках, соотечественниках.  4.Презентация изобретательской и технической истории родного края.  5.Чествование членов семьи и земляков, причастных к защите и развитию изобретательской мысли, науки и техники.  6.Интервью у земляков, причастных к защите и развитию изобретательской мысли, науки и техники.  7.Игры на сообразительность, выносливость, скорость, точность, взаимодействие.  8. Разработка маршрута заочной экскурсии, её презентация.  9. Рассказ о родственниках, работавших на предприятиях города.  10.Подготовка вопросов, ребусов, кроссвордов к викторинам, соревнованиям, кроссвордов.  11. Чествование мужчин-педагогов.  12.Имитационные игры.  13.Подготовка подарков, поздравлений для родственников-мужчин и земляков.  14.Оформление страничек в семейных альбомах, альбомах творческого объединениях. | | 1.Потребность закалять себя.  2.Знать родословную по мужской линии.  3.Положительное отношение к жизнедеятельности своих предков.  4.Ответственность перед семьёй.  5.Формирование потребности в труде во имя семьи.  6.Уметь предъявлять достижения своих предков.  7. Уметь подчинять свои интересы интересам семьи.  8. Выражать благодарность членам семьи.  9. Оказывать помощь членам семьи. | Чувства, вера:  -терпение;  -ответственность  -интерес;  -желание, стремление;  -оптимизм;  -положительное отношение;  -уважение |
| Убеждённость:  -рассудительность;  -принципиальность;  -вера в свои силы; |
| 1.Поиск в науке, технике, изобретательской мысли.  2.Поиск людей, прославивших край.  3.Поиск мастеров своего дела.  4.Поиск очевидцев важных событий.  5.Поиск сфер, где необходимо развивать научно-техническую мысль.  6.Поиск устройства механизма. | Благо родного края | 1.Знать научно-техническую историю родного края.  2.Осознавать свою причастность к истории.  3.Трудиться и учиться во имя родного края.  4.Сохранять и продолжать научно-технические традиции.  5.Уважительно относиться, выражать признательность людям, прославившим край.  6.Уважение к людям труда, мастерам своего дела.  7. Достижение успехов во имя родного края. |
| Социальное поведение:  -пунктуальность;  -взаимодействие;  -аккуратность, точность в работе;  -ответственность;  -деловитость;  -трудолюбие, активность;  -деловитость;  компетентность;  -бережное отношение. |

Данная таблица отражает не только содержание деятельности обучающихся на каждом этапе и планируемый результат, но и отражает взаимообусловленность целей, которые из внешних превращаются во внутренние и придают активности младших школьников сознательность. Изучение деятельности членов семьи по мужской линии не только способствует сближению взрослых и мальчиков, становлению личности ребёнка, его позитивного отношения к окружающему, уверенности в себе, но и является первым шагом в познании самого себя и родного края, её традиций, истории, к осмыслению своего места, вклада в могущество страны.

Особое место в условиях становления патриотического сознания отводится погружению мальчиков в индивидуальную и коллективную трудовую деятельность, обеспечивающую понимание ценности совместных усилий, в том числе разных поколений, потребность в максимальном развитии собственных потенциальных возможностей во имя процветания и мощи родного края.

*Дербушева Н.М.,*

*педагог дополнительного образования 1 кв. категории.*

**Особенности патриотического воспитания в условиях творческого объединения научно-технической направленности учреждения дополнительного образования**

Актуальность военно-патриотического воспитания обусловлена процессами в обществе, которые обострили проблемы национального экстремизма, оказывая негативное влияние на формирование патриотического сознания и гражданской позиции личности. В настоящее время смяты нравственные ориентиры. Подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности, происходит переоценка жизненных ценностей, что актуализировало нравственный аспект в гражданском развитии личности, в формировании гражданина-патриота.

В свете этих задач повышается значимость военно-патриотического воспитания молодежи, так как именно оно должно внести весомый вклад, а в некоторых случаях и решающий вклад в дело подготовки умелых и сильных защитников Родины.

Структура военно-патриотического воспитания подростков в учреждениях дополнительного образования включает в себя комплекс воспитательных задач, связанных с формированием потребности стать патриотом; патриотического мировоззрения и патриотических чувств; уважения к Вооруженным Силам России и их боевым традициям, интереса к изучению военного дела; морально-психологических качеств, необходимых при выполнении задач по обеспечению вооруженной защиты Отечества и его национальных интересов; знаний основ военного дела и умений применять их на практике; необходимых физических качеств подростков; педагогическую деятельность субъектов воспитания, осуществляемую с учетом требований психолого-педагогической науки и обеспечивающую формирование и развитие обучаемых в соответствии с поставленными воспитательными целями; управляемую деятельность подростков по самосовершенствованию, осуществляемую в соответствии с осознанным идеалом гражданина, готового к выполнению задач по обеспечению вооруженной защиты Отечества и его национальных интересов.

В процессе воспитания очень важен учет возрастных особенностей. У учащихся младшего школьного возраста педагоги формируют представления о человеке, как о главной ценности общества, дают им начальные сведения о Конституции, правах человека и ребенка.Важную роль играет и формирование понятия о своей малой родине (город, улица, школа), семье, своей родословной, а также обучение детей культуре общения. У учащихся среднего младшего возраста складываются базовые представления о «большом» и «малом» социумах, своем месте в них.

Патриотизм как общечеловеческая ценность для каждого конкретного школьника может проявляться в чувстве гордости за достижения родной страны, горечи за ее неудачи и беды. Важно воспитать у младших школьников уважение к историческому прошлому своего народа, бережное отношение к народной памяти, национально-культурным традициям, тем людям, кто своим творчеством обогатил национальную и общечеловеческую культуру.

Основной формой взаимодействия педагога и обучающихся обеспечивающей целенаправленную работу по патриотическому воспитанию в учреждении дополнительного образования является творческое объединение, нацеленное на удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые могут быть реализованы в рамках обучения в УДО.В дальнейшем для школьников особую роль играют практическая направленность в сообществе, ее ориентация на общественно-полезные дела, участие ребят в разработке и практическом воплощении собственных социальных проектов, поисковая работа.

Особенностью контингента обучающихся творческого объединения «Техническое творчество детей» является тот факт, что обучаются и воспитываются мальчики младшего школьного возраста.Мальчиков больше интересует техника. У них более развиты способности к точным наукам, они обладают меньшим арсеналом приёмов общительности, больше контролируют проявление своих эмоций, у них медленнее и труднее вырабатываются такие качества, как исполнительность, добросовестность, ответственность. Им не хватает усидчивости, настойчивости и терпения. Мальчики чаще переоценивают свои успехи.Однако в таком возрасте у них есть устойчивая тяга ко всему необычному.

В связи с этим возникла потребность в создании учебно-методического комплекта, направленного на военно-патриотическое воспитание мальчиков в условиях творческих объединений технической направленности.

Программы дополнительного образования технической направленности предусматривают инновационный потенциал развития патриотического воспитания через формирование правовой и технологической культуры, безопасного поведения, привитие интереса к истории техники и традициям России, родного края, воспитание детей и подростков на героических традициях наших предков, высоких нравственных и волевых качеств, приобщение к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья.

Программа «Техническое творчество детей» способствует формированию патриотических чувств средствами технического творчества, что включает в себя трудовую, проектную, преобразовательную деятельность, развитие сенсорной, мотивационно-двигательной, интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационно-потребностной сфер личности.

Программу «Авиаракетное моделирование» отличает направленность на воспитание юноши-защитника. В связи с этим развитие чувства веры и убежденности сопряжено с целенаправленным совершенствованием физической подготовки обучающихся.

Конкретный выбор тем, методики построены с учётом возрастных особенностей детей.

Данные программы предоставляют право каждому ребёнку познакомиться с достижениями предыдущих поколений в области техники, осознать национальные достижения в науке и технике, познакомиться с историей развития техники в мире, в стране и в нашем Уральском регионе.

У детей формируется представление о достижениях и победах человеческого разума и труда, воспитывается чувство гордости засвой народ-труженик, за свою Родину, чувство патриотизма, так как техника – основа богатства и могущества нашей Родины.

Реализуя образовательные программы научно-технической и спортивно-технической направленностей, решаются и воспитательные задачи. В содержании образовательной программы можно выделить следующие аспекты воспитательной работы:

- культурно-исторический;

- военно-исторический;

- психолого-педагогический;

- военно-прикладной.

Культурно-исторический аспект работы включает цикл познавательных мероприятий.

Используются следующие формы: дидактические игры, викторины, загадки, конкурсы, выставки, беседы, праздники «День рождения авиации», «Пионеры космоса», творческие отчеты «Мы – дети Галактики», «50 лет полету человека в космос».

Немаловажную роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения играют тематические экскурсии. Обучающиеся посещают выставочный зал ДТДиМ, предприятия города, краеведческий музей.

Проводится конкурс воспоминаний бабушек и дедушек «Как я был пионером», «Как я помню 12 апреля 1961 года».

Военно-исторический аспект включает в себя следующее: выставки к памятным датам 23 февраля, 12 апреля, 9 мая;

посещение военных музеев и комнат боевой славы;

экскурсии в краеведческий музей на темы «Красноуфимск в годы ВОВ», «Герой Советского Союза красноуфимец лётчик Марьин»;

проведение конкурса «Юный разведчик», викторины по биографии Героя Советского Союза уральца-разведчика Н.И. Кузнецова;

творческий отчёт в форме слёта юных техников «65 лет великой Победе»;

праздник «100 лет ВВС».

Психолого-педагогический аспект.

Организуются встречи с интересными людьми нашего города (человеком, который служил в части, встречающей космонавтов после полета; с военными летчиками; с ветеранами ВОВ).

Во время месячника защитника Отечества проводятся конкурсы: «А ну-ка, мальчики», «Юный разведчик»; встречи с бывшими кружковцами, отслужившими в армии.

Военно-прикладной аспект.

Обучающиеся творческого объединения «Авиаракетное моделирование» принимают активное участие в областных соревнованиях по ракетомодельному спорту, в экскурсиях на аэродром военных самолетов, в воинскую часть, в музей ракетной техники.

Оригинальность, качество и точность исполнения техничеких моделей получили признание на городских и областных выставках, конкурсах и соревнованиях.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что патриотическое воспитание ведётся не через эпизодические мероприятия, а через систему занятий, мероприятий, коллективных творческих дел и индивидуальной работы. Причём достигается не только участие обучающихся в различных мероприятиях, а активная творческая работа, направленная на достижение пусть и небольшого, но конкретного и значимого результата на пропаганду технического творчества и воспитание патриотических чувств.

*Лыскова С.В.,*

*педагог дополнительного образования высшей кв. категории*

**Духовно-нравственное воспитание обучающихся средствами выставочной деятельности**

Духовно-нравственное воспитание в современных условиях –это целенаправленный, процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей, направленный на усвоение подрастающим поколением и претворение в практическое действие высших духовных ценностей.

В воспитании подрастающего поколения образовательные учреждения играют ведущую роль, поэтому проблема разработки теории воспитания приобретают в современных условиях особую актуальность. Но реализация духовно-нравственного воспитания только с помощью знаниевого подхода невозможна. Новое время требует адекватных современным социально-педагогическим реалиям форм и методов духовно-нравственного воспитания. Появляется необходимость в деятельностном компоненте, через активное вовлечение в социальную деятельность обучающихся и сознательное участие в ней.

Учреждение дополнительного образования детей, являясь сложным организмом, отражает характер, проблемы и противоречия общества и в значительной степени, благодаря своему воспитательному потенциалу, определяет ориентацию конкретной личности, отвечает за её социализацию.

Сущность опыта работы МАУДО «Дворец творчества» по формированию и развитию духовно-нравственных качеств обучающихся заключается в обеспечение целенаправленной деятельности коллектива по внедрению современных форм духовно-нравственного воспитания на основе комплекса мероприятий и системы координации работы по выставочной деятельности.

В 2015 году разработан и включен в содержание образовательного инновационного проекта базовой площадки ГАУДО СО «Дворец молодёжи» «Территория творчества» по развитию творческих способностей детей, их одаренности и таланта *проект «Мы вместе»*. Проект направлен на интеграцию деятельности учреждения с социальными институтами города по вопросам духовно-нравственного воспитания через организацию выставочной деятельности, развитие талантов и дарований. В рамках реализации проекта предполагается взаимодействие с семьёй, дошкольными учреждениями, школами, государственными учреждениями территории, деятелями искусства и культуры, исследователями края, ветеранами и т.д.

Этапы реализации Проекта

Первый этап - поисково-теоретический, направленный на разработку системы работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся средствами выставочной деятельности.

Второй этап – формирующий – творчески, направленный на: апробацию системы работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся Дворца средствами выставочной деятельности.

Третий этап – обобщающий - анализ итогов реализации Проекта.

Проект опирается на принципы социальной активности, сотрудничества, индивидуализации, мотивированности, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

Содержание выставочной деятельности направлено на:

* формирование качеств: любовь к родителям, родному дому, родным и близким людям;
* воспитание и уважение к старшим, людям труда (приобщение детей к традициям народа, стремление чтить память погибших воинов, проявление уважения к людям пожилого возраста);
* формирование любви к родной природе (охрана окружающей среды);
* расширение представлений о нашей Родине – России, воспитание любви к “малой” родине, потребности в заботе и сохранении своей родины, формирование чувства патриотизма, уважения и симпатии к другим народам, гордости за Российскую армию;
* воспитание отношения к труду как к жизненной необходимости, главному способу достижения успеха в жизни;
* формирование потребности в здоровом образе жизни.

Основные формы работы при реализации проекта: поисково-исследовательская, экскурсионная, конкурсно-игровая, творческая деятельность. Сквозной характер проекта определяется реализацией общей цели через дополнительные образовательные программы объединений художественной и краеведческой направленности Дворца.

Планируемыйрезультат :- внедрение новых форм и методов работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе комплекса мероприятий и системы координации работы по выставочной деятельности.- обогащение образовательно-воспитательного процесса ,

- повышение эффективности работы, качества мероприятий по организации и проведению работы с детьми и подростками по духовно-нравственному воспитанию*;*

- расширение социокультурного пространства, в котором обучающиеся смогут не только приобщаться к культуре, но и развивать творческую и познавательную активность, социальные навыки, реализовать личностные качества и демонстрировать творческие способности.

Цель и задачи реализуются на основе совокупности общепедагогических и специфических принципов организации данного процесса, которая отражает общие закономерности и принципы целостного педагогического процесса, специфику духовно-нравственного воспитания как составной его части.

*Пашкина И.С.,*

*педагог дополнительного образования 1 кв. категории*

**Формирование духовных ценностей младших школьников в условиях реализации дополнительной общеразвивающей программы «Историческое краеведение»**

*«Важнейшее из человеческих усилий -стремление к нравственности. От него зависит наша внутренняя устойчивость и само наше существование. Только нравственность в наших поступках придает красоту и достоинство нашей жизни».*

*А. Эйнштейн*

Острой проблемой современного общества является нарастание из года в год негативных тенденций в детской среде. Проявление бездуховности, нравственного бескультурья заставляет сегодня многих задуматься о том,как наполнить внутренний мир  юного гражданина новым содержанием идеалов и стремлений, представлений о добре  и зле. Становится очевидность необходимость духовного возрождения общества. Очень важным сегодня становится гуманизация  жизни школьников, воспитание у них чуткости и доброты. Одним  из важных проявлений духовно-нравственной культуры человека является любовь к родному краю.

Исходя из потребностей образовательного сообщества, в соответствии с Программой развития учреждения до 2020г. реализуется дополнительная общеразвивающая программа туристко-краеведческой направленности «Историческое краеведение» (для обучающихся 9 -12 лет). Ее цель: социализация личности через включение обучающихся в историко-краеведческую деятельность.

В содержании программы происходит интеграция нескольких образовательных областей: географии, истории, литературы, природоведения, палеонтологии, геологии, музееведения, экологии, топографии и топонимики, ИЗО, труд и т.д.

Теоретическая часть включает в себя: изучение краеведческого дела, истории родного края, города; знакомство с памятниками культуры, природы и архитектуры; изучение лекарственных и ядовитых растений нашего края; устного народного творчества, народных игр; беседы о крестьянской, гражданской и Великой Отечественной войне на Урале; знакомство с историческими источниками, туризмом, основами экскурсоведения и проектной деятельности; инструктажи по технике безопасности, правила дорожного движения, пожарной безопасности, беседы о негативных явлениях и киберзависимости.

Практическая работа включает в себя: занятия-путешествия, экскурсии по городу и его окрестностям, экскурсии в музеи, выставочные залы, библиотеки; экскурсии в природу; занятия на местности, полевые практикумы, выход и работа в карьере, историческое ориентирование, сбор краеведческого материала, выполнение творческих работ из природного и бросового материала, пластилина, бумаги, рисование. Организуются краеведческие игры, конкурсы рисунков, плакатов, выпуск газет, защита исследовательской и проектной деятельности, экологические праздники, интерактивные выставки, поисковые отряды, полевые исследования, репортаж, интервью.

Данный курс программы предполагает использование основных испециальных краеведческих методов обучения, которые вытекают непосредственно из целей, задач, хронологических рамок исследований.

В числе основных методов изучения края можно назвать: археологический, архивный, этнографический методы и встречи с ветеранами и участниками важных для края исторических, культурных и иных событий.

К дополнительным методам изучения края можно отнести:

1. Интегрирование, взаимосвязанное ведение разнообразных организационных форм и методов познавательной деятельности от получения готовых знаний о крае до его изучения в процессе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный и общественно полезный интерес.

2. Организация положительного опыта, его анализ, корректировку, описание, пропаганду.

3. Наблюдения, анкетирование, беседы, изучение учебных и исследовательских работ – докладов, сообщений, сочинений, материалов походов, экспедиций и т. д.

Программа «Историческое краеведение» направлена на предоставление обучающимся возможности в самореализации в процессе включения поисково-исследовательскую деятельность.

Одна из форм поисково-исследовательской деятельности, направленная на индивидуализацию обучающегося - написание исследовательских работ: «Моя родословная» (составление семейного древа и фотоальбома), «История древних времен края» (исследовательская работа по поиску и описанию палеонтологических образцов), «Зеленая аптека» (сбор и оформление гербария, опись), «Моя малая родина» (сбор краеведческого материала из архивных источников, краеведческих публикаций (газетные издания «Городок», «Вперед», «Твой посредник», «Областная газета» и в сетевых городских сайтах).

Разнообразна тематика и характер исследовательских работ, которые представлены на конкурсах различного уровня: «Экологический мониторинг территории реки Сарги от моста по ул. Ухтомского до Юртовского озера», «На морском дне», «Чистый город начинается с тебя!», «Коралловый риф» (городской экологический смотр-конкурс «В гармонии с природой и с собой», призеры и победители, 2012-2015гг.); «Это моя семья. Семейные ценности» (общероссийский конкурс «Моя семья» - Диплом III степени, 2013 г.), проект по озеленению и благоустройству территории Дворца творчества детей и молодежи «Дворец – ЭКО-творец» (городская научно-практическая конференция «Поиск. Творчество. Наука» - 3 место, 2015 г.), «Удивительный мир растений г. Красноуфимска» (всероссийский конкурс для детей «Узнавай-ка! Дети» в номинации «Исследователь» - Диплом 2 степени, 2015 г.).

Становление духовных ценностей реализуется не через эпизодические мероприятия, а через весь образовательный процесс (систему занятий, мероприятий, коллективных творческих дел и индивидуальной работы).

*Кинева О.С.,*

*методист высшей. кв. категории*

**Современный мир и традиционные ценности: из опыта работы**

**МАУДО «Дворец творчества»**

На всем протяжении истории человеческой цивилизации большинство людей стремились к добру и созиданию, поскольку они интуитивно чувствовали правильность этого пути в жизни. В то же время во все времена были тираны и преступники. Однако, несмотря на все препятствия, нравственные ценности всегда воспринимались как главный фактор в определении человека и его места в обществе. Ученые и мыслители прошлого замечали, что нравственность является неотъемлемой частью каждого человека, поскольку она в нем заложена от рождения. Доказательством этого является тот факт, что не бывает плохих детей. Все дети с точки зрения психологии и высшей этики являются хорошими, поскольку в них нет еще взрослого взгляда на жизнь и стремления к наживе, богатству, власти над другими людьми. Ребенок может плохо себя вести, но это не значит, что он плохой. Каждому ребенку необходимо прививать нравственные ценности, поскольку именно они должны стать для него главным ориентиром в мире.

В МАУДО «Дворец творчества» реализуется программа «Развитие системы воспитания и социализации детей» - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному развитию ребенка, достижению планируемых результатов. В неё входят подпрограммы: «Программа профилактических и оздоровительных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья обучающихся», «Программа летнего оздоровительного лагеря», Программа ресурсного центра «Дворец – территория безопасности».

Один из разделов программы Развитие системы воспитания и социализации детей в МАУДО «Дворец творчества» - духовно-нравственное развитие. Цель данного раздела - обеспечение соответствия воспитания в учреждении традиционным российским культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям.

Задачи:

- воспитание у детей чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, учителям, старшему поколению, сверстникам, другим людям;

- развитие в детской среде ответственности и выбора, принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о детях и взрослых, испытывающих жизненные трудности;

- формирование деятельностного позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам, преодоление психологических барьеров, существующих в обществе по отношению к людям с ограниченными возможностями;

- расширение сотрудничества между государством, обществом, традиционными религиозными общинами и иными общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей.

Комплекс мероприятий по реализации данного направления включает в себя следующие виды организационно-содержательной деятельности.

1. Организационно-содержательная деятельность, направленная на реализацию программы базовой площадки ГАОУ СО «Дворец молодежи» г. Екатеринбурга «Территория творчества» в условиях МАУДО «Дворец творчества». Данную программу реализуют педагоги и обучающиеся детской художественной школы. С первых шагов пребывания в детской художественной школе ребенок попадает в поликультурную, многогранную атмосферу творчества. На занятиях истории искусств дети знакомятся с искусством различных эпох и народов: зарубежной, русской культурой. Программа построена, одной стороны, на принципах патриотичности, а с другой стороны, на глубоком уважении к искусству других культур. Важным аспектом воспитания толерантности на занятиях истории искусств является освоение ребенком наследия своей национальной культуры – в культуру всего мира. На занятиях изобразительного искусства, рисунка, живописидети выполняют композиции на темы: «Дружба народов», «На своей земле», «Каждый народ – художник».Дети рисуют близкие, родные образы на темы: «Добрые глаза и ласковые руки», «Мой лучший друг», «Вместе дружная семья», «Мой край родной».

2. Деятельность творческих объединений художественной, социально-педагогической направленности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Детский музыкальный фольклор» направлена на формирование положительного эмоционального отношения к народным обычаям и традициям через развитие интереса к ним.

Традиции народа, фольклор, народная мудрость – это эффективное средство воспитания справедливости, трудолюбия, гуманности. Использование хороводных песен и задорных частушек повышает радостный эмоциональный настрой и укрепляет взаимоотношения между детьми (в объединении организуются праздники «Колядки накануне Рождества», «Масленица», «Троица»).

Театральные студии также позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления (даже сказка «Репка» помогает задуматься о роли каждого в семье и о своих обязанностях перед родителями).

«Историческое краеведение» воспитывает у детей любовь к родному краю, гордость за его прошлое и настоящее – качества на основе которых формируются гражданственность, гордость за своё Отечество через знакомство с подлинными памятниками архитектуры, природы.

3. Социокультурная деятельность учреждения в системе духовно-нравственного воспитания направлена на организацию и проведение муниципальных конкурсов изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Мама – солнышко в доме», «Когда мы едины – мы непобедимы», конкурса чтецов «Мир без войны», семейные конкурсы «Мы вместе», «Мама, папа, я – интеллектуальная семья», «Мама, папа, я – читающая семья», экологические праздники и акции «В защиту елочки», «День воды», «Осень золото роняет».

4. Организация выставочной деятельностии летней оздоровительной работы, направленной на формирование духовно-нравственных качеств обучающихся.

5. Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам духовно-нравственного воспитания через курсы повышения квалификации, мастер-классы, школы педагогических знаний.

Единство семьи, школы, учреждений дополнительного образования и их взаимосвязь, взаимопреемстенность и взаимодополнение– главнейшее условие формирования гармонично развитой личности ребёнка, имеющего правильные понятия о жизненных целях, о духовно-нравственных ценностях. Умение донести до родителей, детей эту истину – одно из основных предназначений педагогических работников.

Садыкова Н.А.,

педагог дополнительного образования высшей. кв. категории

**Букварь – исток формирования духовно-нравственных качеств дошкольника**

Мотивация дошкольников – это психологическая готовность ребенка к школе, побуждение, которое обуславливает достижение позитивного результата к будущей учебной деятельности. Недопустимо, чтобы дошкольные формы перешли на школьное учение. Поэтому в данный процесс активно включаются и родители и учреждения дополнительного образования детей, предоставляющие возможности для дополнительного позитивного опыта раннего обучения и квалифицированной помощи по [подготовке к школе](http://www.roditeli.ua/children/podgotovka_k_shkole). Спрос на дополнительное образование для дошкольников вырос с желанием родителей организовать деятельность своих детей, не вовлечённых в систему дошкольного образования, а также с необходимостью выравнивания стартовых возможностей будущих первоклассников.

Психологи и педагоги констатируют, что у нынешних дошкольников существует целый ряд проблем, связанных с мотивацией: обеднение, ограниченность сюжетно-ролевых игр; неудовлетворенные потребности в самоуважении и ощущении безопасности в отношениях с детьми и взрослыми. Неполноценная мотивация к обучению влечет важные, разрушающие личность школьника последствия: неврозы, негативные межличностные отношения, отсутствие (потеря) интереса к учебе, школьная дезадаптация.

В нашем понимании, мотивация складывается из ряда постоянно изменяющихся и вступающих в новые отношения друг с другом побуждений (потребности и смысл учения, его мотивы, цели, эмоции, интересы). Поэтому становление мотивации - не простое возрастание положительного или усугубление отрицательного отношения к учению, а стоящее за ним усложнение структуры мотивационной сферы, входящих в нее побуждений, появление новых, более зрелых,

Развитию мотивационно-познавательной сферы детей дошкольного возраста способствует сочетание различных методов, средств и организационных форм, используемых педагогом при обучении. Расширение сферы дополнительного образования, гибкость и многообразие форм предоставления дополнительных образовательных услуг, в том числе, и по обучению дошкольников грамоте, является одной из ключевых позиций обновления дошкольного образования, обеспечивающей преемственность между всеми сферами социального становления ребёнка, формирование его учебно-познавательной мотивации.

Поэтому создание дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности по обучению грамоте детей 5–7 лет в учреждения дополнительного образования детей «В гостях у Букварика» является актуальным и востребованным социальными заказчиками дополнительных образовательных услуг (обучающимися и их родителями). Программа реализуется в студии «Дошколёнок» МАУДО «Дворец творчества» ГО Красноуфимска. За четыре года реализации программы отмечен рост контингента обучающихся и популярности студии в городском сообществе.

Цель дополнительной образовательной программы: создание педагогических условий для развития и совершенствования познавательного опыта ребёнка в процессе овладения навыком чтения.

В системе мотивов, побуждающих дошкольников к учебной деятельности, главное место занимает значимость самого процесса учения как социально-ценной деятельности. Важен аспект познавательной мотивации - учебно-познавательные мотивы, мотивы самосовершенствования. Если ребенок в процессе обучения начинает радоваться тому, что он что-то узнал, понял, чему-то научился, - значит, у него развивается мотивация, адекватная структуре учебной деятельности. Поэтому каждое занятие программы «В гостях у Букварика»– это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну, которое дошкольники проживают как единое целое. Занятие обращено главным образом к чувствам детей. (Например: «В гостях у согласных и гласных звуков», «Путешествие с Винни Пухом» - знакомство с буквой Хх, «Звуковой паровозик» - знакомство с неречевыми звуками, «Футбольный мяч» - знакомство с буквой Фф, «Красный, жёлтый, зелёный» - знакомство с буквой Й, «В гостях у весёлых карандашей» - знакомство с буквой Вв, , «Мышиная история» - буква Шш, «Колючая буква Ёё», «Путешествие на воздушном шаре» - буква Ы, «Смайлик приглашает» и др.) Каждое занятие содержит для детей элемент непредсказуемости, сюрприза, новизны. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия. В структурное содержание каждого занятия входят: фонетические упражнения, разминки; выделение нового звука, знакомство с буквой; чтение слогов-слов-предложения-текста; работа над лексическим значением слова, словообразованием, обогащением словаря; знакомство с произведениями литературного творчества; выразительное чтение наизусть, игры, драматизация, упражнения на развитие фонетического слуха.

Развитию мотивации необходимы стимулирующая среда и целенаправленное влияние через систему педагогических приемов. Личная педагогическая практика по изучению и развитию мотивации позволила выделить следующие.

Отличительной особенностью предложенной программы является: пошаговость и систематичность в освоении и формировании значимых функций, следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным; цикличность повторения материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы и стратегию реализации функции. Программой предусмотрено комплексное взаимодействие неразрывно связанных между собой блоков программы, где присутствует единый игровой сюжет: добуквенный, звуковой (включены звуковой анализ и синтез); основной, буквенный период; послебукварный период.

Программа предлагает насыщенное содержание, позволяющее проявлять активный познавательный интерес, свойственный современному дошкольнику. Содержание включает в себя следующие направления:развитие слухового внимания и фонематического, речевого слуха; звукобуквенный анализ слова; правильное и плавное слоговое чтение; знакомство с произведениями художественной литературы и произведениями устного народного творчества; детское речетворчество. Ориентируясь на возрастные особенности, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач овладения чтением: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. Игра является обучающей, но, в то же время, естественной для ребенка формой обучения, выполняющей обучающие, развивающие, воспитательные и релаксационные функции.

Занятия проводятся в различных формах: фронтальной, групповой, индивидуальной, свободного общения. Теоретические знания дети получают через использование таких форм, как рассказ, объяснение. Чаще всего в работе используются практические методы: работа с текстом, работа с разрезной азбукой, рассказы, устные сочинения, подражание, проговаривание, театрализация и др. Используются презентации и видеоуроки из серии «Уроки тётушки Совы», компьютерные опросники и задания.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является диалог педагога и каждого ребёнка. Любая речевая (текстовая) ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность ребёнка, исходя из его личных представлений и жизненного опыта. В основе занятий лежат их проблемно-ситуативный характер, эмоционально-насыщенная тематика и вариативно-дифференцированное содержание. Проблемная ситуация является сильным, влияющим на изменение мотивационных структур фактором. Созданию условий для применения поисковых способов ориентировки в выполнении заданий способствует использование познавательных задач, загадок, словесных аукционов, соревнований, разыгрывание проблемных ситуаций, выполнение компьютерных заданий комплекта «Игры со звуками и буквами», коллективные и семейные творческие проекты из серии «Азбука друзей». Особое место в образовательном процессе занимают олимпиады. Мы убеждены, что раннее включение ребёнка в олимпиадное движение напрямую оказывает положительное влияние на развитие высокой мотивации к познанию будущего школьника и его интеллектуальное развитие в целом. В нашей практике сложился положительный опыт участия во Всероссийских олимпиадах «Мудрый совёнок», «Эйдосёнок», проведения городского интеллектуально-творческого конкурса «Знай-ка».

Для занятий используется как можно больше наглядных материалов: сигнализаторов, цветных картинок, кубиков, игрушек, реальных предметов, муляжей. Широко используются компьютерные программы и медиаоборудование, способствующее организации образовательного процесса в соответствии с интересами и потребностями современного дошкольника в освоении информационных технологий.

Формированию атмосферы взаимопонимания, доброжелательности и положительных эмоций как условия положительной учебной мотивации способствует система работы с семьёй, сложившаяся в студии «Дошколёнок». Любимыми мероприятиями студии являются: праздничные и игровые программы («Осенний праздник», «День рождения студии Дошколенок», «Браво мальчики, браво девочки!», «Веселый новый год», «Масленица», «Выпускной бал в «Дошколёнке», «Праздник первой буквы»), выставки рисунков и семейных фотографий («Знакомьтесь, это мы!», «Спорт и здоровый образ жизни»), которые способствуют овладению основами нравственного поведения и нормами морали, развитию стремления преодолевать трудности, успешному достижения поставленных целей.

Анализ состояния проблемы диагностики познавательного интереса и познавательной активности у дошкольников направлен на оценку не результата образовательной деятельности, а способа её выполнения. Поэтому существенное место занимает метод наблюдения за ходом познавательной деятельности на занятиях (ведущий метод в работе О.В. Прозоровой (2001), изучавшей своеобразие проявления познавательного интереса у дошкольников, обучающихся в детской студии). В ходе наблюдений особое внимание уделяется: спектру эмоциональных реакций (от комически взрывной до восторженной) на предлагаемый новый дидактический материал; более или менее длительному предпочтению того или иного рода занятий и явной сосредоточенности на приглянувшемся материале; устойчивому возвращению к уже освоенному; стремлению достичь определенных, безусловно, положительных показателей на занятии в расчете на похвалу, поддержку; обнаружение отчетливых примет внутренней (бескорыстной) самостоятельно – поисковой мотивации. Кроме этого, для проверки результативности освоения образовательной программы проводится диагностика, позволяющая определить степень усвоения программных требований, предъявляемых детям: входной контроль с целью выявления образовательного уровня обучающихся, их интересов и способностей при поступлении в творческое объединение (наблюдение, беседа, игра, игровые ситуации); в качестве формы текущего контроля используются тестовые задания; итоговый контроль (итоговые комплексные занятия «Читательский спринт», «Конец-делу венец», «Книжкино царство»).

Анализ педагогической деятельности на основе знаний современных теорий о мотивации позволил определить особую программу организации образовательного процесса, специально направленную на формирование мотивации к познанию у дошкольников. Условия формирования мотивации учения дошкольников:

* Обогащение содержания образовательной программы личностно ориентированным, интересным, ярким, необычным материалом, обладающим высокой степенью практикоориентированности, использование игровых и проблемных ситуаций. Интерес и радость должны быть основными переживаниями ребенка на занятиях
* Развитие у ребенка мотивации достижения успеха. Должна быть сформирована атмосфера сотрудничества, доверия и взаимного уважения.
* Дифференциация обучения.
* Включенность в совместную познавательную деятельность детей и родителей.
* Высокая степень мотивации к саморазвитию самого педагога.