

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец творчества»**

Принята:  
Педагогическим советом  
протокол № 04  
от 23.05. 2019 г.



Утверждаю:  
Директор МАУДО «Дворец творчества»  
Е.А. Щербакова  
Приказ № 33/1-ОД от 23.05.2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Изостудия «Акварелька»**

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет  
Срок реализации программы - 2 года

Составитель программы:  
Нейгруц Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования ВКК

Красноуфимск  
2019

## **Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)**

### Пояснительная записка

*Направленность: художественная.*

*Актуальность программы.* Дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия «Акварелька» (далее программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МАУДО «Дворец творчества» (далее - Дворец);
- Положением о дополнительных общеразвивающих программах Дворца.

Все дети любят рисовать и мастерить поделки своими руками, ведь это - чудесная возможность выразить свои чувства, восторг перед окружающим миром или показать неприятие его. Изобразительное искусство помогает детям стать неординарной, эстетически развитой личностью.

При ограниченном времени на изучение изобразительного искусства в дошкольных учреждениях важнейшей задачей становится повышение художественного образования детей, что и определяет, в свою очередь, социальный заказ со стороны родителей детей дошкольного возраста.

На сегодняшний день, в большинстве общеобразовательных школ на изучение изобразительного искусства и развитие основ художественного творчества младших школьников отводится ограниченное количество времени, в связи с чем, уровень развития творческих способностей младших школьников недостаточно высокий. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Акварелька» направлена на устранение данной проблемы.

В процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников и младших школьников происходит развитие воображения, фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия. Занятия, также способствуют раскрытию творческого потенциала личности,

формируют эстетическую культуру ребёнка. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Новизна программы заключается в применении на занятиях современных педагогических технологий (игровая и технология проектного обучения), способствующие активизации самостоятельной деятельности, которая необходима для корректировки и обоснования поэтапной, успешной, учебной деятельности и представления результата.

*Цель программы:* развитие у обучающихся художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности средствами использования нетрадиционных техник.

*Задачи:*

- формировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, произведениях русской живописи, обращать внимание детей на изображение родной природы в картинах художников;
- познакомить детей с различными нетрадиционными изобразительными техниками, экспериментируя с разными видами материала, включая и пластичный материал;
- развивать у детей интерес к нетрадиционной изобразительной деятельности;
- развивать эстетическое восприятие, побуждать созерцать красоту окружающего мира;
- развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в окружающую жизнь, явления и объекты природы, замечать их изменения;
- совершенствовать изобразительные умения и навыки, навыки работы с пластичным материалом;
- развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук;
- развивать интерес к изобразительному искусству, расширять представления о нем;
- совершенствовать умение детей рассматривать созданные ими изображения, радоваться достигнутому результату, положительно оценивать свои произведения.

*Практическая значимость программы заключается в её практической направленности.* В содержание программы включена практическая деятельность обучающихся по выполнению практических работ из различных материалов в разных изобразительных техниках, что расширяет круг возможностей обучающихся, развивает пространственное воображение, художественные способности и дает полную свободу творчества.

*Отличительные особенности программы.* Программа составлена на основе программы «Первые шаги в искусстве», автор - Н.А. Горяева и отличается тем, что направлена на углубленное познание мира искусства, изучение нетрадиционных техник и самовыражение в изобразительном искусстве.

*Адресат программы.* Возраст обучающихся по программе 6 – 7 лет.

Возрастные особенности обучающихся по программе. Правильное дошкольное воспитание подготавливает ребенка к сотрудничеству со сверстниками и учителем, к проявлению в новых условиях определенной самостоятельности, организованности. Освоенные в период дошкольного детства разнообразные специальные умения (художественная, изобразительная, речевая, деятельность) становятся базовыми для самостоятельного осуществления ребенком творческих замыслов, образного отражения действительности, развития чувств и творческой инициативы. Переход от исполнительской, репродуктивной самостоятельности, к самостоятельности с элементами инициативы и творчества подтверждает готовность ребёнка к школе.

*Объём программы* – 216 часов.

*Форма обучения:* очная.

*Виды занятий.* В основном занятия по программе проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической работы.

Теоретическая подготовка по программе предусматривает: знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, с приемами и способами нетрадиционного рисования и лепки, с видами художественного материала, с правилами безопасной работы.

Программой предусмотрено использование разнообразных нетрадиционных техник при выполнении практических работ: оттиск печатками из овощей, из ластика, поролоном; тычок жесткой кистью, рисование восковыми или пастельными мелками, акварелью; свечой и акварелью; отпечатки листьев, смятой бумагой; рисование ладошками, пальчиками, по-сырому, солью, мыльными пузырями; волшебные веревочки и ниточки; кляксография, монотопия, пластилинография и др.

Использование в практической работе разнообразных нетрадиционных техник позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Техники доступны детям дошкольного возраста, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают ее творческой, увлекательной и интересной.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен, линий, формы и оформлять их до узнаваемых изображений. Обучающиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования и лепки. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Таким занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

*Срок реализации программы* – 2 года.

*Режим занятий.* Для обучающихся 1 года обучения занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю, для обучающихся 2 года обучения занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 30 минут. Продолжительность перемен – 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений. Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе составляет от 8-ми до 15-ти человек.

*Содержание программы* условно можно разделить на 2 этапа:

- 1 этап предполагает формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства, произведениях русской живописи; освоение способов и приёмов нетрадиционного рисования с применением разнообразного художественного материала;
- 2 этап предполагает актуализацию знаний основ изобразительного искусства, совершенствование навыков техники рисования и лепки разнообразными художественными средствами и способами изображения.

*Планируемый результат:* выпускник с развитыми художественно-творческими способностями в изобразительной деятельности средствами использования нетрадиционных техник.

**Комплекс организационно – педагогических условий, включая  
формы аттестации**

Учебный план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Творческое задание
2.	Волшебные краски	29	5	24	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Времена года	8	2	6	Тематическая выставка
4.	В мире животных	6	1	5	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, творческое задание
5.	Изображение человека	6	1	5	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Красота вокруг нас	7	2	5	Тематическая выставка
7.	Волшебные превращения	14	4	10	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
8.	Итоговое занятие	1	1		Творческий отчёт, выставка итоговых работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

№	Тема	Количество часов	Формы
---	------	------------------	-------

		всего	теор ия	практи ка	промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие	2	2		Творческое задание
2.	Волшебные краски	58	10	48	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Времена года	16	4	12	Тематическая выставка
4.	В мире животных	12	2	10	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
5.	Изображение человека	12	2	10	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Красота вокруг нас	14	4	10	Тематическая выставка
7.	Волшебные превращения	28	8	20	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
8.	Итоговое занятие	2	2		Творческий отчёт, выставка итоговых работ
	ИТОГО	144	34	110	

*2 год обучения*

# Содержание программы

## 1 год обучения

**Тема 1. Вводное занятие.** Игра «Путешествие в мир искусства». Искусство в жизни человека. Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Проведение входной диагностики. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях.

**Тема 2. Волшебные краски.** Сведения о красках и других изобразительных материалах (пастели, восковых и акварельных карандашах). Понятия: художник, палитра. Приемы работы с кистью и красками. Приемы работы в разных изобразительных техниках. Основы цветоведения. Основные цвета. Приёмы смешивания цветов. Холодные и теплые цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Грустные и веселые цвета, их эмоциональная характеристика. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка. Особенности акварельных красок. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Способы работы с акварелью. Цветовой круг, свойства цветов. Особенности гуаши и основных цветов (синий, красный, желтый). Цвета: белый, серый и черный. Понятия «темнее», «светлее».

**Практическая работа.** Рисование на темы: «Путешествие в теплую страну», «Путешествие в холодную страну», «Теплое и холодное дерево», «Акварельная сказка». Игра «Цветовая угадайка» - отгадывание цветов и нахождение сложных цветовых сочетаний.

Рисование на темы: «Волшебное небо», «Чудеса с красками». Освоение техники рисования по сырому, комбинируя его с другим материалом. Упражнения на смешивание белого с другими цветами. Освоение новых способов работы акварелью по сырому с использованием соли.

Рисование на темы: «Космический сон», «На другой планете», «За горами, за долами, за дремучими лесами», «Рассвет солнца», «Счастливый день», «На морском дне», «Морозные узоры». Передача настроения в теплой или холодной гамме. Освоение приемов работы восковыми мелками и акварелью. Свойства акварельной краски — прозрачность.

Рисование на темы: «Сказочные бабочки», «Волшебный букет», «В стране кляксографии», «Волшебные кляксы», «Сказочные деревья». Освоение техники кляксография. Упражнения на смешивание основных цветов для получения сложных оттенков.

Рисование на темы: «Мой родной городок», «Сказочный город», «Волшебная ветка сакуры». Освоение приемов рисования гуашью.

Рисование на темы: «Сказочный теремок», «Терем для добрых зверей», «Рисуем музыку», «Чудеса в решетке», «Волшебная ладошка» «Страна чудес», «Я в волшебном лесу», «Сказочный лес», «Чудо – цветок», «Волшебные ниточки и веревочки», «Сказочные отпечатки», «В стране мыльных пузырей». Освоение способов и приемов нетрадиционного рисования с использованием разнообразного материала.

**Тема 3. Времена года.** «Пейзаж как жанр живописи» - природа в разные сезоны и время суток, не только в ярких проявлениях, но и в переходных. Представление о разных видах пейзажа не только по содержанию, но и по средствам выразительности, способам изображения. Дидактические игры: «Из чего состоит пейзаж», «Какие жанры



перемешались в картине?», «Что лишнее в пейзаже?», «Собери пейзаж», «Что перепутал художник?» Понятия: близкий, средний, дальний план; линия горизонта. Выделение главного в рисунке, передача взаимосвязи между объектами. Особенности времен года. Сюжетные изображения. Занятия - любования (экскурсии): «Уральская рябинка» (осенью): «Все деревья в серебре» (зимой); «Расцвели одуванчики» (весной) — глубокое эстетическое переживание ребенком красоты окружающей природы. Творческое изображение образа. Оценка ребенка собственного видения мира, ощущение многогранности музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Манеры письма художников: И. Левитана, А. Пластова, А. Саврасова. Цветовая гамма времен года. Отображение характеристики цвета в рисунке: нежный, певучий; характеристики движения: порывистое, колючее и т.д. Беседы: «Родной мой край». «Береги природу». Инструктаж по правилам поведения на льду.

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Лес - точно терем расписной...», «Осенняя пора», «Зимний пейзаж», «Танец сказочных снежинок», «Весна пришла», «Ветер – озорник», «Скоро лето». Творческое создание образа природы. Способность детей к эмоциональному восприятию цвета, движения. Освоение способов и приемов рисования акварелью и гуашью.

*Тема 4. В мире животных. Общие и индивидуальные признаки животных. Изображение характерных поз, динамики или статики, жестов, мимики. Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Представления об индивидуальной манере художников-анималистов. Беседы: «Любите животных», «Охрана леса».*

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Подводный мир», «Мои четвероногие друзья», «Голоса леса», «Птицы к нам с весной летят», «Животные леса», «Слонопотамия». Освоение способов рисования разнообразным материалом. Рисование на тему: «Пушистый друг» Освоение техники «печатания» (сухая кисть). Влияние цвета на восприятие образа.

*Тема 5. Изображение человека. «Портрет, как жанр живописи» - детский портрет, семейный, одиночный, групповой и т.д. Понимание внутреннего состояния и настроения человека, через рассматривание лица, рук, позы. Представление о пропорциональности. Способы изображения динамики, статики, жестов, мимики. Особенности различных материалов и способов для создания выразительного образа. Игра «Кто быстрее соберет портрет?», «Угадай по словесному описанию». Беседы: «Я и мой город», «Я и мое здоровье». Инструктаж по пожарной и электробезопасности.*

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Портрет мамы», «Моя любимая мамочка», «Моя семья», «Моя большая семья», «Злюка, плакса и ревушка», «Семейный праздник». Освоение способов и приемов рисования разнообразным художественным материалом.

*Тема 6. Красота вокруг нас. Виды и жанры изобразительного искусства, их отличительные особенности. Последовательное, целенаправленное, целостное восприятие произведений искусства. Показ произведений изобразительного искусства. «Натюрморт как жанр живописи» - изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный. Натюрморт как часть других жанров живописи. Умение рисовать натюрморт с учетом пропорциональности. Представления о симметрии. Чувствовать настроение окружающих предметов. Игры: «Собери натюрморт», «Угадай настроение натюрморта», «Из чего состоит натюрморт», «Угадай овощ или фрукт».*

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Подсолнухи», «Солнечные цветы», «Дары осени», «Корзина с фруктами», «Фрукты – полезные продукты», «Весенний букет», «Подснежники». Освоение приемов и способов рисования разнообразным художественным материалом.

*Тема 7. Волшебные превращения.* Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Особенности пластилина, теста и правил лепки. Представление о понятиях плоскостной и объемной лепки. Представление о единстве и целостности композиции. Приемы лепки (сплющивание, прищипывание, размазывание, раскатывание, растирание пластилина по плоскости). Нетрадиционные приёмы и способы лепки из пластилина и теста. Виды соединения пластилина с другим природным и бросовым материалом. Инструктаж по правилам дорожного движения.

*Практическая работа.* Лепка на темы: «Рисуем пластилином», «Жар – птица», «Мой город», «Чудесные цветы», «Корзина с фруктами», «Синее море», «Морское путешествие», «По морям, по волнам», «Волшебная валентинка», «Подарок для папы», «Цветы для любимой мамочки», «Сказочные бабочки», «Пасхальный подарок», «Весенний букет», «Пластилиновая сказка», «Страна насекомых», «Волшебные жучки». Освоение способов и приемов лепки из пластилина и теста. Комбинирование пластилина с другим материалом.

*Тема 8. Итоговое занятие.* Подведение итогов работы. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

## 2 год обучения

*Тема 1. Вводное занятие.* Игра «Путешествие в мир искусства». Проведение входной диагностики. Показ изобразительных работ, поделок. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях.

*Тема 2. Волшебные краски.* Повторение сведений о красках и других изобразительных материалах (пастели, восковых и акварельных карандашах). Закрепление понятий: художник, палитра, форма, пропорция, композиция. Совершенствование умений и навыков работы кистью и красками, приемов работы в разных изобразительных техниках. Закрепление знаний об основных, холодных и теплых цветах, приёмах смешивания цветов, находений разных цветовых сочетаний.

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Путешествие цветных карандашей», «Путешествие в сказочную страну», «Волшебные деревья», «Цветы долины горячих песков», «Дремучий лес», «Волшебное небо», «Волшебные цвета», «Чудеса с красками», «Пузыряндия», «Подводное царство», «Акварельная сказка», «Следы на снегу», «Другой мир», «Волшебное перышко», «Старинный замок», «Портрет зимы», «Счастливого день», «Одуванчики», «Морозная красота», «Сказочные бабочки», «Волшебный букет», «Цветы», «В стране кляксографии», «Волшебные кляксы», «Сказочные фонари», «Мой родной городок», «Сказочный город», «Волшебные веточки яблони», «Дом волшебницы», «Дом великана», «Заброшенный дом» (три дома – три характера), «Рисуем музыку», «Волшебная ладошка», «Страна чудес», «Старое дерево», «Молодое дерево», «Сломанное дерево» (три дерева – три характера), портрет «Радость», «Грусть», «Волшебные ниточки и веревочки», «Сказочные отпечатки», «В стране сказочных пузырей». Совершенствование приемов нетрадиционного рисования, используя разнообразный художественный материал.

*Тема 3. Времена года.* Совершенствование представлений о пейзаже как жанре живописи, о разных видах и особенностях пейзажа. Закрепление понятий: близкий, средний, дальний план; линия горизонта. Оценка ребенка собственного видения мира, ощущение многогранности музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Формирование представлений о творчестве и манере письма художников: И. Левитана, А. Пластова, А. Саврасова, И. Шишкина. Беседы: «Родной мой край». «Береги природу».

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Осенняя пора», «Волшебная сказка зимы», «Путешествие на северный полюс», «Волшебные снежинки», «Первенцы весны - подснежники», «Весенняя сказка», «Травка – муравка зелененькая», «Летняя пора», «Поляна красных маков». Совершенствование навыков рисования акварелью и гуашью.

*Тема 4. В мире животных.* Общие и индивидуальные признаки животных. Изображение характерных поз, динамики или статики, жестов, мимики. Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Повторение представлений об индивидуальной манере художников-анималистов. Беседы: «Любите животных», «Охрана леса».

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Подводное царство», «Животные жарких стран», «Добрый лев», «Волшебный павлин», «Пушистые зверята», «Кот с характером», «Птица – весна», «Букашки – таракашки». Совершенствование навыков рисования разнообразным художественным материалом.

*Тема 5. Изображение человека.* Совершенствование представлений о портрете, как жанре живописи. Понимание внутреннего состояния и настроения человека, через рассматривание лица, рук, позы. Представление о пропорциональности. Игра «Угадай настроение человека и характер». Беседы: «Я и мое здоровье». Инструктаж по пожарной и электробезопасности.

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Моя любимая мамочка», «Портрет семьи», «Мой друг», «Добряк и злока», «Рисуем самих себя», «Семейный праздник». Совершенствование навыков рисования разнообразным художественным материалом.

*Тема 6. Красота вокруг нас.* Совершенствование представлений о натюрморте как жанре живописи. Умение рисовать натюрморт с учетом света и тени. Закрепление понятия симметрии.

*Практическая работа.* Рисование на темы: «Осенний натюрморт», «Сказка из листьев», «Собираем урожай», «Аппетитный натюрморт», «Весенняя сказка», «Подснежники», «Волшебные ромашки», «Веточки мимозы». Совершенствование навыков рисования разнообразным художественным материалом.

*Тема 7. Волшебные превращения.* Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Совершенствование представлений о понятиях плоскостной и объемной лепки. Нетрадиционные приёмы и способы лепки из пластилина и теста.

*Практическая работа.* Лепка на темы: «Мой аквариум», «Золотая рыбка», «Котофей-Котопфеевич», «Теплая душа камней», «Волшебные камушки», «Золотой подсолнух», «У зимы в лесу изба – на все стороны резьба», «Чудо - дерево из теста», «Сувенир на Новый год», «Валентинка», «Подарок для папы», «Для любимой мамочки», «Сказочные бабочки», «Пасхальный подарок», «Чудо – рыбки из теста», «Пластилиновая сказка»,

«Сказочные слоны из теста», «Волшебные отпечатки», «Прожорливый кот».  
Совершенствование навыков работы с пластилином или тестом.  
Комбинирование пластилина или теста с другим материалом.

*Тема 8. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.*

## Планируемые результаты

*Обучающиеся 1 года обучения должны знать:*

- правила безопасной работы;
- виды материалов и инструментов, их назначение в изобразительном искусстве;
- понятия: художник, палитра, иллюстрация, симметрия;
- основные и дополнительные цвета, правила их смешивания;
- теплые и холодные цвета, способы их смешивания;
- жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт и пейзаж;
- общие и индивидуальные признаки домашних животных;
- приемы и способы лепки.

*Обучающиеся 1 года обучения должны уметь:*

- соблюдать правила безопасной работы;
- пользоваться различными материалами и инструментами по назначению;
- смешивать основные цвета и получать дополнительные;
- различать теплые и холодные цвета;
- различать жанры изобразительного искусства;

- рисовать домашних животных, выделяя их главные отличительные особенности;
- работать с пластилином, тестом, соблюдая правила лепки;
- работать в нетрадиционных техниках, используя различные материалы и средства выразительности;
- свободно исследовать, экспериментировать и фантазировать.

*Обучающиеся 2 года обучения должны знать:*

- правила безопасной работы;
- виды материалов и инструментов, их назначение в изобразительном искусстве;
- понятия: художник, палитра, иллюстрация, симметрия;
- основные и дополнительные цвета, правила их смешивания;
- теплые и холодные цвета, способы их смешивания;
- жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт и пейзаж;
- общие и индивидуальные признаки домашних животных;
- приемы и способы лепки.

*Обучающиеся 2 года обучения должны уметь:*

- соблюдать правила безопасной работы;
- пользоваться различными материалами и инструментами по назначению;
- смешивать основные цвета и получать дополнительные;
- различать теплые и холодные цвета;
- различать жанры изобразительного искусства;
- рисовать домашних животных, выделяя их главные отличительные особенности;
- работать с пластилином, тестом, соблюдая правила лепки;
- работать в нетрадиционных техниках, используя различные материалы и средства выразительности;
- свободно исследовать, экспериментировать и фантазировать.

### Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2018 г.
Окончание учебного года	31 мая 2019 г.
Продолжительность учебного года	36 учебных недель и 6 дней
Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября. Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 10 января по 21 мая. Промежуточная аттестация осуществляется в период с 27 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 22 по 31 мая.

## Оценочные материалы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1 полугодия и по окончании учебного года.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся: контрольный срез знаний, опрос, дидактическая игра, викторина, выставка, участие в конкурсах различного уровня, презентация проектов.

Оценке подвергаются:

- общая художественная выразительность;
- самостоятельность и оригинальность замысла;
- содержание сюжета;
- разнообразие и неповторимость образов;
- проявление творчества;

- степень выполнения учебной задачи (передача пропорций, цвета);
- владение художественной техникой.

Оценивание происходит по «5» балльной шкале («3» - минимальный уровень, «4» - средний уровень, «5» - максимальный уровень).

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся к программе разработаны оценочные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:

- опросник;
- экспертный лист;
- протокол контрольного занятия;
- лист наблюдения;
- карта анализа продуктов деятельности.

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

Форма представления образовательных результатов: «Лестница успехов и достижений обучающегося творческого объединения», в которой оценивается: теоретическая и практическая подготовка обучающихся, предметные достижения, уровень развития творческих способностей).

## Методические материалы

Обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для её реализации.

Методика преподавания в творческом объединении базируется на пособиях: Гирифт С. «Разноцветные поделки из природных материалов», Колдина Д.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Зеленина Л.Е., «Играем, познаем, рисуем».

Программа предусматривает использование элементов образовательных технологий: игровые технологии, метод проектов, проблемное обучение, развивающее обучение.

В образовательном процессе используются принципы обучения: вариативности, адаптивности, непрерывности, наглядности и доступности.

Формы организации образовательного процесса. Основная форма образовательного процесса – учебное занятие. Кроме того, педагогом используются такие формы как: игра, путешествие, сказка, конкурс, защита проекта, экскурсия, выставка.



Занятия предполагают использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм обучения.

Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, диалог);
- репродуктивный (воспроизведение);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- мотивационный (формирование интереса к занятиям);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- частично-поисковый (поиск новой информации, сбор новых материалов, наблюдений, впечатлений, и их воплощение в замысле будущего изображения, самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему).

Средства обучения и воспитания:

- наглядные пособия: иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц, рыб, цветов, архитектурных сооружений, людей, иллюстрации русских народных сказок; репродукции картин художников; образцы и методические разработки по темам изобразительного искусства; иллюстрации русских народных сказок;
- раздаточный материал: карточки – задания по темам; карточки – игры;
- педагогический рисунок;
- таблицы с изображением последовательности выполнения различных видов аппликаций;
- репродукции картин художников;
- карточки – задания по темам: «Дорисуй портрет», «Дорисуй животное»;
- карточки к играм: «Собери пейзаж», «Кто быстрее соберет портрет?», «Цветовая угадайка».

Инструменты:

- кисти, ножницы, палитра, стеки, баночки для воды, трубочки, подушечки из поролон, ластик, свеча, веревочки, нитки.

Материалы:

- акварель, гуашь, цветные, восковые и акварельные карандаши, пастельные мелки, фломастеры, клей ПВА, природный материал, пластилин, соленое тесто, сухие листья, соль.

Раздаточный материал: карточки-задания, карточки с алгоритмом выполнения практических работ, эскизы и шаблоны изделий.

Мультимедийная техника: проектор, компьютер, экран.

Компьютерные презентации по темам программы: «В некотором царстве, в изобразительном государстве», «Танец сказочных снежинок», «Весенняя трель», «Музыкальный кот», «Замки настроения», «Зимушка», «Летняя сказка».

Инструкции:

- правила техники безопасности;
- правила пожарной безопасности;
- правила электробезопасности;

- правила дорожного движения.

## Список литературы

1. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса / под ред. А.А.Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г.
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011 г.
3. Гирифт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., Рольф, 2001г.
4. 2. Дрезинина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: «Ювента», 2002 г.
5. 4. Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 1-4 класс, методические разработки. — М. ВентанаГраф, 2012 г.
6. Зеленина Л.Е. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 2001 г.
7. Колдина Д.Н. Нетрадиционные техники рисования. Издательство: Мозаика-Синтез, 2008г.
8. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольфо, 2000г.
9. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2000г.
10. Майорова Н., Скоков Г. Шедевры русской живописи / Майорова Н., Скоков Г. – Москва: «Белый город», 2007г.
11. Манин В. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / Виталий Манин – Москва, 2000г.
12. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб, 1997г.
13. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1,2 части), Екатеринбург, 1996г.
14. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 1,2,3,4 класс ФГОС: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова. – 2 – е изд. дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012. – 64 с.
15. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб, 2002г.
16. Шалаева Г.И. Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2008 г.

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р0.
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Интернет ресурсы:

5. <http://www.diary.ru/~paperboom/p74895563.htm?oam#more1>
6. <http://stranamasterov.ru/find/nodes/киригами>
7. <http://stranamasterov.ru/node/30037>

