

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Протокол № 04
от 23.05. 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Е.А. Щербакова

Приказ № 33/1-ОД

от 23.05.2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький художник»

Возраст обучающихся: 5 - 9 лет
Срок реализации программы – 2 года

Составитель программы:
Нейгруц Татьяна Владимировна,
педагогдополнительного
образования ВКК

Красноуфимск
2019

Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность программы. Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; - Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;

- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом МАУДО «Дворец творчества» (далее - Дворец);

- Положением о дополнительных общеразвивающих программах Дворца.

Как правило, занятия в дошкольных учреждениях и школах чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей. В дошкольном возрасте рисование, лепка и аппликация, как и игра, являются любимыми занятиями малышей. Кроме того, творчеству детей уделяется недостаточно внимания. Это связано с тем, что типовые программы направлены на формирование умений (обработки материалов, работы с инструментами), не учитывают духовной значимости предметов искусства, многообразия изобразительных техник, которые помогают начинающему художнику становиться раскованнее, смелее, непосредственнее.

Программа разработана с учётом потребности населения городского округа Красноуфимск.

Содержание программы нацелено на приобщение обучающихся к богатым народным традициям художественной культуры нашей страны, на развитие художественно-творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся.

Программа предусматривает для обучающихся возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Как показывают социологические опросы, существует потребность в овладении продуктивной творческой изобразительной деятельностью со стороны детей и родителей ГО Красноуфимск.

Цель программы: формирование у детей художественно-творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- формировать представление о видах и жанрах изобразительного искусства, произведениях русской живописи, обращать внимание детей на изображение родной природы в картинах художников;
- познакомить детей с приемами и способами нетрадиционного рисования и лепки, с видами художественного материала;
- развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в окружающую жизнь, явления и объекты природы, замечать их изменения;
- совершенствовать изобразительные умения и навыки, навыки работы с пластичным материалом;
- развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук;
- развивать интерес к изобразительному искусству, расширять представления о нем;
- совершенствовать умение детей рассматривать созданные ими изображения, радоваться достигнутому результату, положительно оценивать свои произведения;
- воспитывать аккуратность, художественный вкус;
- создавать комфортную обстановку, «ситуацию успеха».

Практическая значимость программы заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

Отличительная особенность программы. Программа составлена на основе программы «Первые шаги в искусстве», автор - Н.А. Горяева и отличается тем, что направлена на углубленное познание мира искусства, изучение нетрадиционных техник и самовыражение в изобразительном искусстве.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 5 – 9 лет. Возрастные особенности обучающихся. Учёт возрастных особенностей –

один из основополагающих педагогических принципов. У детей 5-7 лет изменяется психологическая позиция, они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди дошкольников. Педагогу необходимо помочь дошкольникам понять это новое положение, поддержать в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач возрастной и педагогической психологии. В младшем школьном возрасте дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений, охотно выбирают занятия по интересам и включаются в творческую деятельность. Общими характеристиками всех познавательных процессов обучающихся становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в новые виды деятельности. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к обучению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В этом возрасте у обучающихся достаточно развит самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение. В этот период происходит их дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие. Немаловажное значение в развитии младшего школьника приобретает обучение в учреждении дополнительного образования.

Объём программы - 144 часа.

Срок реализации программы - 2 года.

Режим занятий. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю, продолжительность занятия для обучающихся 5-7 лет составляет 30 минут, 7-9 лет – 45 минут. Продолжительность перемен – 10 минут. Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе составляет от 8-ми до 15-ти человек. На занятиях необходимо проводить физминутки.

Форма обучения: очная.

Виды занятий. Основная форма образовательного процесса – учебное занятие. Кроме того, педагогом используются такие формы как: игра, путешествие, сказка, конкурс, защита проекта, экскурсия, выставка.

Занятия предполагают использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм обучения. Отбор методов, средств обучения осуществляется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Содержание программы предполагает формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства, произведениях русской живописи; освоение способов и приёмов нетрадиционного рисования с применением разнообразного художественного материала.

Планируемый результат. У выпускника сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности

**Комплекс организационно – педагогических условий, включая
формы аттестации**

Учебный план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Творческое задание
2.	Волшебный мир цвета	28	4	24	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Удивительный мир вокруг нас	30	5	25	Срез знаний, тематическая выставка
4.	Чудесные превращения	10	2	8	Творческое задание
5.	Итоговое занятие	2	2		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	ИТОГО	72	15	57	

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Творческое задание
2.	Волшебный мир цвета	30	5	25	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Удивительный мир вокруг нас	26	4	22	Срез знаний, тематическая выставка
4.	Чудесные превращения	12	2	10	Творческое задание
5.	Итоговое занятие	2	2		Анализ продуктов деятельности, творческий отчёт, выставка итоговых работ
	ИТОГО	72	15	57	

2 год обучения

Содержание программы

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Организация рабочего места. «Путешествие в волшебный мир». Значение искусства в жизни человека. Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Проведение входной диагностики. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Волшебный мир цвета. Сведения о красках и других изобразительных материалах (пастели, восковых и акварельных карандашах). Понятия: художник, палитра. Приемы работы с кистью и красками. Приемы работы в разных изобразительных техниках. Основы цветоведения. Основные цвета. Приёмы смешивания цветов. Холодные и теплые цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Грустные и веселые цвета, их эмоциональная характеристика. Художественный язык изобразительного искусства: цвет, линия, пятно, штрих, мазок, точка. Особенности акварельных красок. Выразительные особенности: форма, пропорция, композиция. Способы работы с акварелью. Цветовой круг, свойства цветов. Особенности гуаши и основных цветов (синий, красный, желтый). Цвета: белый, серый и черный.

Практическая работа. Рисование на темы: «В морских глубинах», «Волшебное озеро», «Краски разложила зимушка-зима», «Акварельная сказка», «За горами, за долами, за дремучими лесами», «Рассвет солнца», «Цветные чудеса природы», «На морском дне», «Мороз – художник», «Волшебные кляксы», «Сказочные деревья», «Волшебная ветка сакуры», «Волшебные ниточки и веревочки», «В стране мыльных пузырей». Освоение способов и приемов нетрадиционного рисования с использованием разнообразного художественного материала.

Тема 3. Удивительный мир вокруг нас.

Виды и жанры изобразительного искусства. Показ произведений изобразительного искусства. «Натюрморт как жанр живописи» - изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный. Натюрморт как часть других жанров живописи. Приёмы рисования натюрморта с учетом пропорциональности. Представления о симметрии. Настроение окружающих предметов. Игры: «Собери натюрморт», «Угадай настроение натюрморта», «Из чего состоит натюрморт», «Угадай овощ или фрукт».

«Пейзаж как жанр живописи» - природа в разные сезоны и время суток, не только в ярких проявлениях, но и в переходных. Представление о разных видах пейзажа не только по содержанию, но и по средствам

выразительности, способам изображения. Дидактические игры: «Из чего состоит пейзаж», «Какие жанры перемешались в картине?», «Что лишнее в пейзаже?», «Собери пейзаж», «Что перепутал художник?» Выделение главного в рисунке, передача взаимосвязи между объектами. Особенности времен года. Сюжетные изображения. Занятия - любования (экскурсии): «Уральская рябинка» (осенью): «Все деревья в серебре» (зимой); «Расцвели одуванчики» (весной) — глубокое эстетическое переживание ребенком красоты окружающей природы. Творческое изображение образа. Оценка ребенка собственного видения мира, ощущение многогранности музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Манеры письма художников: И. Левитана А. Пластова, А. Саврасова. Цветовая гамма времен года. Характеристики цвета в рисунке: нежный, певучий; характеристики движения: порывистое, колючее и т.д. Беседы: «Родной мой край». «Береги природу». Инструктаж по правилам поведения на льду.

«Портрет, как жанр живописи» - детский портрет, семейный, одиночный, групповой и т.д. Понимание внутреннего состояния и настроения человека, через рассматривание лица, рук, позы. Представление о пропорциональности. Способы изображения динамики, статики, жестов, мимики. Особенности различных материалов и способов для создания выразительного образа. Игра «Кто быстрее соберет портрет?», «Угадай по словесному описанию». Беседы: «Я и мой город», «Я и мое здоровье». Инструктаж по пожарной и электробезопасности.

Анималистический жанр изобразительного искусства – животный мир. Общие и индивидуальные признаки животных. Характерные позы, динамика или статика, жесты, мимика. Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Представления об индивидуальной манере художников-анималистов. Беседы: «Любите животных», «Охрана леса».

Практическая работа. Рисование на темы: «Подсолнухи», «Солнечные цветы», «Дары осени», «Подснежники». Освоение приемов и способов рисования разнообразным художественным материалом.

«Лес - точно терем расписной...», «Осенняя пора», «Зимний пейзаж», «Танец сказочных снежинок», «Весна пришла». Творческое создание образа природы. Способность детей к эмоциональному восприятию цвета, движения. Освоение способов и приемов рисования акварелью и гуашью.

«Портрет мамы», «Моя семья», «Семейный праздник». Освоение способов и приемов рисования разнообразным художественным материалом.

«Золотые рыбки», «Птицы к нам с весной летят», «Сказочный слон». Освоение способов рисования разнообразным материалом.

Тема 4. Чудесные превращения. Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Особенности пластилина, теста и правил лепки. Представление о понятиях плоскостной и объемной лепки. Представление о единстве и целостности композиции. Приемы лепки (сплющивание, прищипывание, размазывание, раскатывание, растирание пластилина по плоскости). Нетрадиционные приёмы и способы лепки из пластилина и теста. Виды соединения пластилина с другим природным и бросовым материалом. Инструктаж по правилам дорожного движения.

Практическая работа. Лепка на темы: «Волшебная валентинка», «Подарок для папы», «Цветы для любимой мамочки», «Пасхальный подарок», «Волшебные жучки». Освоение способов и приемов лепки из пластилина и теста. Комбинирование пластилина с другим материалом.

Тема 5. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Организация рабочего места. «Путешествие в волшебный мир». Искусство — как один из способов выражения душевного состояния человека. Показ изобразительных работ, поделок. Проведение входной диагностики. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Волшебные краски. Повторение сведений о красках и других изобразительных материалах (пастели, восковых и акварельных карандашах). Понятия: форма, пропорция, композиция. Приёмы смешивания цветов, нахождения разных цветовых сочетаний. Понятия «темнее», «светлее».

Практическая работа. Рисование на темы: «Путешествие цветных карандашей», «Цветы долины горячих песков», «Дремучий лес», «Волшебное небо», «Волшебные цвета», «Чудеса с красками», «Пузыряндия», «Акварельная сказка», «Волшебное перышко», «Портрет зимы», «Морозная красота», «Сказочные фонари», «Старое дерево», «Молодое дерево», «Сломанное дерево» (три дерева – три характера).

Тема 3. Удивительный мир вокруг нас. Виды и жанры изобразительного искусства, их отличительные особенности. Последовательное, целенаправленное, целостное восприятие произведений искусства. Понятия: близкий, средний, дальний план; линия горизонта, пропорциональность, свет, тень, симметрия. Выразительность образов с помощью цвета. Материалы и средства изобразительного искусства. Беседы: «Родной мой край», «Я и мое здоровье», «Береги природу», «Любите животных», «Охрана леса». Инструктажи: по пожарной и электробезопасности, правилам дорожного движения.

Практическая работа. Рисование на темы: «Осенняя пора», «Волшебная сказка зимы», «Волшебные снежинки», «Весенняя сказка», «Летняя пора», «Поляна красных маков», «Веселый зоопарк», «Волшебный павлин», «Коты с характером», «Птица – весна», «Рисуем самих себя», «Сказка из листьев», «Аппетитный натюрморт».

Тема 4. Волшебные превращения. Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Нетрадиционные приёмы и способы лепки из пластилина и теста, с использованием разнообразного природного и бросового материала.

Практическая работа. Лепка на темы: «Мой аквариум», «Сувенир на Новый год», «Подарок для папы», «Для любимой мамочки», «Чудо – рыбки из теста», «Прожорливый кот». Комбинирование пластилина или теста с другим материалом.

Тема 5. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Проведение контрольных срезов. Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты

1 год обучения

Обучающиеся 1 года обучения должны знать:

- правила безопасной работы;
- виды материалов и инструментов, их назначение в изобразительном искусстве;
- понятия: художник, палитра;
- основные и дополнительные цвета, правила их смешивания;
- теплые и холодные цвета, способы их смешивания;
- жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт и пейзаж;
- общие и индивидуальные признаки домашних животных;
- приемы и способы лепки.

Обучающиеся 1 года обучения должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы;
- пользоваться различными материалами и инструментами по назначению;
- смешивать основные цвета и получать дополнительные;
- различать теплые и холодные цвета;
- различать жанры изобразительного искусства;
- рисовать домашних животных, выделяя их главные отличительные особенности;
- работать с пластилином, тестом, соблюдая правила лепки;
- работать в нетрадиционных техниках, используя различные материалы и средства выразительности.

2 год обучения

Обучающиеся 2 года обучения должны знать:

- правила безопасной работы;
- виды материалов и инструментов, их назначение в изобразительном искусстве;
- понятия: иллюстрация, симметрия, близкий, средний, дальний план, линия горизонта, пропорциональность, свет, тень, темнее, светлее;
- основные и дополнительные цвета, правила их смешивания;
- теплые и холодные цвета, способы их смешивания;
- жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт и пейзаж, их отличительные особенности;
- отличительные особенности и признаки диких животных;
- приемы и способы лепки.

Обучающиеся 2 года обучения должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы;
- пользоваться различными материалами и инструментами по назначению;
- смешивать основные цвета и получать дополнительные;
- различать теплые и холодные цвета;
- различать жанры изобразительного искусства;
- рисовать диких животных, выделяя их главные отличительные особенности;
- работать с пластилином, тестом, соблюдая правила лепки;
- работать в нетрадиционных техниках, используя различные материалы и средства выразительности;
- свободно исследовать, фантазировать и экспериментировать с разнообразным художественным материалом.

Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2018 г.
Окончание учебного года	31 мая 2019 г.
Продолжительность учебного года	36 учебных недель и 6 дней
Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября. Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 10 января по 20 мая. Промежуточная аттестация осуществляется в период с 27 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 21 по 31 мая.

Оценочные материалы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Программой предусмотрены формы контроля, которые помогают ребенку глубже понять изученный материал, закрепить его, вызвать заинтересованность, потребность в выполнении работы: выставки, конкурсы как внутри учреждения, так и на городском, областном, всероссийском и международном уровнях; разработка и презентация проектов. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся: входной, промежуточный и итоговый контроль для анализа и оценки усвоения обучающимися программного материала.

Оценке подвергаются:

- общая художественная выразительность;
- самостоятельность и оригинальность замысла;
- содержание сюжета;
- разнообразие и неповторимость образов;
- проявление творчества;
- степень выполнения учебной задачи (передача пропорций, цвета);
- владение художественной техникой.

Также программой предусмотрен входной, промежуточный и итоговый контроль для анализа и оценки усвоения обучающимися программного материала.

Ведется таблица образовательного рейтинга обучающихся по данной программе, в которой оценивается: теоретическая и практическая подготовка, предметные достижения, уровень развития творческих способностей.

Оценивание происходит по «5» бальной шкале («3» - минимальный уровень, «4» - средний уровень, «5» - максимальный уровень). Диагностика проводится в форме контрольных срезов, опроса, дидактических игр, викторин.

Все данные по проведенной диагностике обучающегося заносятся в Дневник учёта личностных достижений обучающегося объединения.

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

Методические материалы

Программа предусматривает использование *элементов образовательных технологий*: игровые технологии, метод проектов, проблемное обучение, развивающее обучение.

Методы обучения:

- *словесный* (беседа, рассказ, диалог);
- *репродуктивный* (воспроизведение);
- *объяснительно-иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- *мотивационный* (формирование интереса к занятиям);
- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- *частично-поисковый* (самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему);
- *исследовательский* (поиск новой информации, сбор новых материалов, наблюдений, впечатлений, и их воплощение в замысле будущего изображения).

При реализации программы используются *принципы обучения*: вариативности, адаптивности, непрерывности, наглядности и доступности.

Средства обучения:

- наглядные пособия (иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц, рыб, цветов, архитектурных сооружений, людей; репродукции картин художников; образцы и методические разработки по темам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; иллюстрации русских народных сказок;
- раздаточный материал (карточки – задания по темам, предлагаемые по программе); карточки–игры;
- инструкции с правилами безопасной работы, дорожного движения, пожарной безопасности, с правилами поведения на улице в осенне-зимний и весенний периоды;
- педагогический рисунок.

Наглядные пособия:

- иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц, рыб, цветов, архитектурных сооружений, людей;
- таблицы с изображением последовательности выполнения различных видов аппликаций;
- репродукции картин художников;

- образцы и методические разработки по темам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- иллюстрации русских народных сказок.

Раздаточный материал:

- карточки – задания по темам: «Дорисуй портрет», «Дорисуй животное»;

- карточки к играм: «Собери пейзаж», «Кто быстрее соберет портрет?»; «Цветовая угадайка».

Мультимедийные средства:

- электронные презентации;

- фонограммы;

- видеоролики.

Инструкции:

- правила техники безопасности;

- правила пожарной безопасности;

- правила электробезопасности;

- правила дорожного движения.

Список литературы

1. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. – Новосибирск, 1993г.
 2. Зеленина Л.Е. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 2001 г.
 3. Дрезинина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: «Ювента», 2002 г.
 4. Шалаева Г.И. Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2008 г.
 5. Гальперин П.Я., Котик Н.Р. К психологии творческого мышления // *Вопр. психологии*. 1982. № 5.- С. 80-84.
 6. Гиридт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., Рольф, 2001г.
 7. Колдина Д.Н. Нетрадиционные техники рисования. Издательство: Мозаика-Синтез, 2008г.
 8. Казакова Т.Т. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985г.
 9. Майорова Н., Скоков Г. Шедевры русской живописи / Майорова Н., Скоков Г. – Москва: «Белый город», 2007
 10. Манин В. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / Виталий Манин – Москва, 2000
 11. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольфо, 2000г.
 12. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2000г.
 13. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб, 1997г.
 14. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1,2 части), Екатеринбург, 1996г.
 15. Серия: от простого к сложному. Учимся лепить и рисовать. – СПб, 1997г.
 16. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб, 2002г.
- Нормативные документы:*
1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
 3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».