Утверждаю:
И.о.директораМАУДО
«Дворец творчества»
_____А.И.Конышева

Положение
О территориальном конкурсе« Методическая разработка занятия в дополнительном образовании: новые идеи, поиск, творчество»

I. Общие положения

Занятие – это основная форма работы педагога дополнительного образования и, безусловно, один из показателей качества его работы. Умения педагога анализировать ход и результаты проведенного занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности отнесены в Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» к необходимым умениям.

Экспертиза педагогической деятельности педагога также предполагает анализ занятия. Не случайно в новой модели аттестации педагогических кадров, которая уже внедрятся в образовательную практику в рамках реализации Федерального проекта «Учитель будущего» (направление – внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников), одним из аспектов оценивания профессиональной деятельности педагога является оценка владения практическими компетенциями (по замыслу диагностической работы, педагог должен показать владение умением проектирования и анализа занятия).

Занятие является не только составной частью образовательного процесса системы дополнительного образования, но и «отражением» педагога – его профессиональной компетентности, индивидуального стиля преподавания, профессионально-личностной позиции.

Цели и задачи конкурса

Территориальный конкурс «Методическая разработка занятия в дополнительном образовании: новые идеи, поиск, творчество» (далее-Конкурс) проводится с целью совершенствования методической деятельности педагогических работников, направленной на обеспечение высокого качества образовательного процесса в системе дополнительного образования.

Задачи:

– содействие в создании условий, обеспечивающих инновационное взаимодействие общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей;
– активизация научного, методического и творческого потенциала педагогов и специалистов системы образования;
– стимулирование педагогической инициативы, повышение профессионального мастерства работников образования;
– выявление новых направлений, педагогических идей, перспективных проектов и методик, содержания учебных и методических материалов, ориентированных на достижение качественно новых образовательных результатов и успешную гармонизацию и социализацию личности на современном этапе развития государства.

Учредителем и организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества» города Красноуфимска.

II. Участники Фестиваля

Участниками конкурса являются педагоги дополнительного образования общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования – членов Территориального координационного совета УДО.

III. Условия и порядок проведения

На конкурс предоставляется:

1.Конструктор современного занятия в системе дополнительного образования как единая структурно-содержательная схема, отражающая логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками отрезок образовательной деятельности педагога и обучающихся в творческих объединениях по дополнительным общеразвивающим программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической) в соответствии с методическими рекомендациями к разработке учебного занятия в системе УДО (Приложение 3).

Текст конкурсной работы предоставляется на бумажном и электронном носителях. Листы должны быть сброшюрованы, пронумерованы, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, межстрочный интервал 1,0. Размещение листов в пластиковых файлах не разрешается.

Электронный вариант всех конкурсных документов отправляется на эл.почту ***ddt-kruf@yandex.ru*** с пометкой «на конкурс метод. разработок» (документы в формате MCWord дляWindows2000 и более новых версий, иллюстрации в формате .jpg). Каждый электронный документ — в отдельном файле с соответствующим названием;

2. Заявка на участие в конкурсе (Приложение 1)

3. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2)

Представленные на Конкурс материалы не возвращаются, оценочные протоколы и рецензии авторам не высылаются.

Работы, не соответствующие требованиям данного Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

IV. Сроки проведения конкурса

Сроки проведения: январь-февраль2020 года.

Конкурсные материалы принимаются ***до 20 января 2020 года.*** по адресу: 623300, г. Красноуфимск, ул. Советская, 17, кааб. №13, тел.: 8(34394)5-00-93, эл.почта***ddt-kruf@yandex.ru***

Экспертиза конкурсных работ проводится ***до 03 февраля 2020 года.*** Итоговый протокол экспертизы помещается ***06 февраля 2020 года*** на сайте МАУДО «Дворец творчества» ***http://maydo-dt.com.ru/***

VI. Критерии оценки конкурсных работ:

−новизна и актуальность;

−соответствие структуры конструктора различным вариантам моделей занятия в зависимости от выбранной педагогической технологии, формы проведения, типа занятия и особенностей программы;

−педагогическая целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;

−научно-теоретический уровень занятия (место занятия в формировании мировоззрения учащихся; правильный отбор содержания учебного материала и методов его изучения);

−оптимальное построение занятия: правильность и доступность поставленных целей и задач, логичность, завершённость.

−определение и выбор методов развития познавательной активности и учебной деятельности обучающихся на занятии;

−определение и выбор методов актуализации знаний, формирования новых понятий и умений, организации поисковой деятельности и самостоятельной работы обучающихся;

−определение системы учёта и оценки знаний и умений обучающихся: целесообразность выбранных форм педагогического оценивания, проверки знаний, умений, мотивации и самооценки обучающихся;

−оснащённость занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.) использование современных информационных материалов и технологий;

Каждая позиция оценивается от 0 до 5 баллов, максимальное количество баллов — 45.

VII. Руководство конкурсом:

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется оргкомитетом.

Орг.комитет:
– принимает конкурсные работы;
– утверждает состав и регламент работы жюри, список победителей и призеров Конкурса;

Решение оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем оргкомитета.

Адрес оргкомитета: 623300, г.Красноуфимск. ул.Советская, 17, МАУДО « Дворец творчества»
Телефон: 8(34394) 5-00-93, Адрес сайта: ***http://maydo-dt.com.ru/***
e-mail: ddt-kruf@yandex.ru
Координатор: Садыкова Надежда Александровна, методист

Жюри:
– проводит экспертизу методических материаловвсоответствии с настоящимположением;
– определяет победителей и призеров Конкурса.

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем.

Состав жюри:

Конышева А.И., и.о.директора МАУДО «Дворец творчества» - председатель жюри;
Садыкова Н.А., методист МАУДО «Дворец творчества»;
Артемьевских О.А., методист МБУДО «Станция юных натуралистов»;
Русинова О.А., зам. директора МАУДО «Детско-юношеская спортивная школа».

VIII. Подведение итогов и награждение участников Конкурса:

Порядок награждения участников Конкурса определяет Оргкомитет. По итогам Конкурса формируется сборник конкурсных работ и публикуется на сайте МАУДО «Дворец творчества»

Победители и призёры конкурса награждаются Дипломами, всем участникам вдаются электронные сертификаты.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места. Организаторы Конкурса вправе учреждать специальные дипломы, призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Приложение № 1.

Заявка на участие в **территориальном конкурсе « Методическая разработка занятия в дополнительном образовании: новые идеи, поиск, творчество»**

1. ФИО педагога-участника (полностью)
2. Место работы, должность, мобильный телефон, e-mail
3. Название работы
4. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

руководитель подпись
МП

Приложение № 2

Согласие субъекта на обработку персональных данных

Я,_____
_____
(фамилия, имя, отчество, сведения о рождении (число, месяц, год рождения))
(далее – Субъект) даю своё согласие Муниципальному автономному учреждению дополнительного образования «Дворец творчества» (г. Красноуфимск, ул. Советская, 17) (далее – Оператор) на обработку персональных данных моего ребенка
_____
(фамилия, имя, отчество, сведения о рождении (число, месяц, год рождения):

1. Субъект даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т. е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.
2. Перечень персональных данных Субъекта, передаваемых оператору на обработку:
- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- фотография;
- адрес электронной почты.
3. Субъект даёт согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.
4. В целях информационного обеспечения Субъект (участник конкурса) согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:
- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона
- фотография;
- адрес электронной почты.
5. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.
5.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.
5.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.
5.3. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

«___»_____ 201__г.
_____ /_____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение 1.

Образец оформления конструктора занятия в дополнительном образовании

Иванова О.П.,
педагог дополнительного образования
1 кв. кат.
МАУДО «Дворец творчества»
ГО Красноуфимск

Тема занятия

Конструктор занятия по дополнительной общеразвивающей программе
«…название программы, направленность,,,»
для обучающихся …*возраст обучающихся***…**

1. Цель занятия
2. Задачи
3. Форма проведения и обоснование выбора формы
4. Обоснование целесообразности использования выбранной педагогической технологии
5. Описание использованных методов и средств в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;
6. Предполагаемый результат
7. Описание системы учёта и оценки знаний и умений обучающихся: выбранных форм педагогического оценивания, проверки знаний, умений, мотивации и самооценки обучающихся;
8. Описание использованного оборудования и пособий
9. Список используемой литературы и интернет-ресурсов
10. Краткий план занятия:

Этап занятия	Задачи этапа	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога (используемые методы и средства)	Предполагаемый результат	Формы контроля и (или) рефлексии

11. Описание хода занятия

Требования к занятиям дополнительного образования

Согласно Федеральному закону «Об образовании» дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Несмотря на то, что занятие является предметом творчества педагога, к его организации предъявляются определенные требования:

- ✓ *постановка и комплексное решение на занятии обучающих (образовательных), развивающих, воспитательных задач*, создание мотивации предстоящей деятельности;
- ✓ *организация структуры занятия*: применение активных форм организации образовательной деятельности;
- ✓ *содержание занятия*:владение педагогом содержанием программы дополнительного образования, развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебной деятельности, интереса к занятиям;
- ✓ *технология обучения*:приёмы,методы,средства и формы обучения,способы деятельности на занятии;
- ✓ *экология занятия*:состояние здоровья детей,их настроение не занятии, степень нагрузки, создание педагогом ситуаций успеха, условия обучения в помещении, организация учебного пространства и др.;
- ✓ *психологическая культура и профессионализм педагога*: отношение к детям, знание их психологии, учёт психолого-педагогических особенностей детей, наличие специальных знаний по реализуемой образовательной программе, уровень методического мастерства.

Важно исходить из того, что основные элементы учебного процесса (цели, задачи, содержание, методы, средства, формы) взаимообусловлены в соответствии с :

- возрастными особенностями детей,
- направленностью программы (в отношении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы),
- метапредметными и личностными результатами образования (система дополнительного образования детей находится в тесной взаимосвязи с системой общего образования).
- системно-деятельностным подходом к определению результатов реализации программ, стимулированию познавательной мотивации детей, формирующей оценивание достижений, обучающихся (система оценивания встраивается в систему обучения), использованием педагогами современных и эффективных технологий обучения.

Типы, цели и формы проведения занятий

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения.

В зависимости от дидактической цели возможны различные типы учебных занятий и формы их проведения

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Форма проведения занятия
Учебное занятие и изучения и первичного закрепления новых знаний	создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	вводное занятие, лекция, семинар, игра
Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	обеспечить закрепление знаний и способов деятельности обучающихся	семинар, мастер-класс, экскурсия, консультация, лабораторно-практическое занятие, игра
Учебное занятие самостоятельного применения знаний и способов деятельности	создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний и способов деятельности	концерт, фестиваль, тренинг, тренировка, конференция, конкурс, хакатон[11]
Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	организовать деятельность обучающихся по обобщению знаний и способов деятельности	экскурсия, конференция, практикум, тренировка, театрализованное представление
Учебное занятие по проверке, оценке, знаний и способов деятельности	обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности обучающихся (контрольное занятие)	тренировка, тренинг, практикум, лабораторно-практическое занятие, практическая работа, мастерская
Учебное занятие по коррекции знаний и способов деятельности	организовать деятельность обучающихся по коррекции своих знаний и способов деятельности	тренировка, тренинг, практикум, практическая работа

Структура занятия («набор» и последовательность этапов занятия) определяется выбранной формой проведения занятий: занятие-игра, репетиция, экскурсия, викторина, турнир, творческая встреча, праздник,концерт, фестиваль, проект, конкурс, поход, семинар, философский стол, ринг и др.

Базовая модель учебного занятия(М.В. Ушакова) представлена в виде последовательности следующих этапов:

1. *организационный,*
2. *проверочный,*
3. *повторение пройденного материала,*
4. *подготовительный,*
5. *основной,*
6. *игровая или творческая часть занятия,*
7. *контрольный,*
8. *итоговый,*
9. *рефлективный (самоанализ),*
10. *информационный*

Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться на занятии, какие-либо из них могут отсутствовать на занятии (в зависимости от дидактических целей и направленности реализуемой дополнительной общеразвивающей программы, формы проведения, возраста учащихся)

Примеры структуры занятий дополнительного образования(идея«методический конструктор»)

Вводное занятие – вариант 1	*Вводное занятие вариант 2*	*Квест*	*Экскурсия*	*Семинар*	*Тренинг*	*Конференция*	*Мастерская*
1.Организационный	1.Организационный	1.Организационный	1.Организационный	1.Организационный	1.Организационный	1.Организационный	1.Организационный
				2. Проверочный			2. Проверочный
				3. Повторение пройденного материала	3. Повторение пройденного материала		3. Повторение пройденного материала
4.Подготовительныйилимотивационный	4.Подготовительныйилимотивационный	4.Подготовительныйилимотивационный	4.Подготовительныйилимотивационный				

5. Изучение новых знаний и усвоение новых способов действий	. 5.Изучение новых знаний и усвоение новых способов действий		. 5. Изучение новых знаний и усвоение новых способов действий		. 5. Изучение новых знаний и усвоение новых способов действий		. 5. Изучение новых знаний и усвоение новых способов действий
6.Закреплениен новых знаний и способов действий	6.Закреплени еновых знаний и способов действий			6.Закреплениено вых знаний и способов действий	6.Закреплениен овых знаний и способов действий	6.Закрепление новых знаний и способов действий	6.Закреплениено вых знаний и способов действий
7.Обобщение и систематизация знаний и способов действий			7.Обобщение и систематизация знаний и способов действий	7.Обобщение и систематизация знаний и способов действий		7.Обобщение и систематизац ия знаний и способов действий	
	8.Игровая или творческая часть	8.Игровая или творческая часть					
9.Контрольный			9.Контрольный	9.Контрольный	9.Контрольный		9.Контрольный
10.Рефлексивн ый	10.Рефлексив ный	10.Рефлекси вный	10.Рефлексивн ый	10.Рефлексивны й	10.Рефлексивн ый	10.Рефлексив ный	10.Рефлексивны й
11.Итоговый	11.Итоговый	11.Итоговый	11.Итоговый	11.Итоговый	11.Итоговый	11.Итоговый	11.Итоговый
12.Информацио нный							12.Информацион ный

Структура занятия базовой модели уточнена в модели практикума. Термин «*практикум*» используется при осуществлении таких видов учебной работы, как, самостоятельное выполнение учащимися определенных упражнений, графических, лабораторных, практических работ.

Тренировка как особый вид проведения спортивных занятий, может рассматриваться как один из видов практикума. Практикум – педагогически организованная ситуация практического освоения, направленная на развитие способностей и возможностей человека и человеческого общества посредством регулярных тренировок и упражнений[13].

К практикуму можно отнести:

- занятия, где отрабатывается до совершенства определённый навык, и часто обозначаемый как тренировки (индивидуальные, групповые,массовые);
- занятия, направленные на выявление и исправление ошибок в различных видах деятельности: работа над ошибками и т.п.;
- занятия, в процессе которых развиваются психологические возможности человека: тренинги и т.п.;
- занятия, в процессе которых учащихся самостоятельно выполняют определенное практическое действие: графические, лабораторные,практические работы;
- занятия (индивидуальные, групповые, массовые), представляющие собой комплекс взаимосвязанных упражнений.

Коллективный практикум –совместное освоение опытавыполнения определённой деятельности. Цель коллективного практикума – обретение навыков в коллективном взаимодействии.

Практикум-драматизация –развитие навыка всовместном преобразовании (может использоваться по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программ художественной направленности, а по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства «Искусство театра» и др.).

Практикум технологического конструирования –совместное освоение опыта выполнения определённой деятельности. Цель практикума – равноправное взаимодействие, активное участие в определении способа решения проблемы, его конструирования и обсуждения. Основной вид деятельности на занятии – конструктивная деятельность. Фактически в рамках данного практикума осуществляется ситуация двойного обучения – обучающиеся осваивают основы совместного конструирования, и при этом учатся решать конкретную ситуацию.

Особенности развития УУД обучающихся
Критерии оценки сформированности универсальных учебных действий обучающихся:

- соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;
- соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям.

Возрастно-психологические нормативы формулируются для каждого вида универсальных учебных действий с учетом определенной стадии их развития.

Свойства действий, подлежащие оценке, включают: уровень (форму) выполнения действия, полноту (развернутость), разумность, сознательность (осознанность), обобщенность, критичность и освоенность (П.Я. Гальперин).

Можно выделить три основные стадии развития учебной деятельности и, соответственно, три стадии развития её мотивации:

1. Освоение учащимися отдельных учебных действий, ситуационный познавательный интерес и мотивация.
2. Объединение учебных действий в целостный акт учебной деятельности, устойчивость познавательного интереса и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.
3. Система учебной деятельности, обобщённость, устойчивость и избирательность познавательных интересов, доминирование познавательных интересов в иерархии мотивационной системы, принятие познавательным мотивом функций побуждения и смыслообразования (В. В. Давыдов).

«Особенности развития УУД обучающихся»

Вид УУД	Результат формирования УУД	Условия формирования УУД	Требования к учебным заданиям
Личностные – обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся(знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами умение выделить нравственный аспект поведения)и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: - личностное, профессиональное смыслообразование, т.е. установление учащимися связи междуцелью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. - Обучающийся должен задаваться	- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к учебной деятельности; - формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные внешние и внутренние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха и неудачи в учебной деятельности; - интерес к новому; - способность к самооценке н критерия успешности учебной деятельнос - формирование основ идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, общества, осознание своей этнической принадлежности и ориентация в нравственном содержании	Задание, решение которого надо обосновать, основываясь только на фактах. Ситуативная задача (кейс). Творческое задание (например, составить задачу по таблице или по чертежу). Подведениеитоговзанятия (учащиеся должны высказать свое отношение к занятию, опираясь только на факты). Дискуссионная Педагог задает вопросы, способствующие созданию учебной мотивации, т.е. вопрос направлен непосредственно на формирование познавательногоинтереса, любознательности Например:«Как бывыпоступили…»;«Чтобы вы сделали…». Педагог способствует возникновению личного,	«Хорошее» задание дает - возможность: выразить свою позицию/ценностное суждение разделив предложенные формулировки или противопоставив им свою; - оценить степень своего согласия/несогласия предложенными формулировками; - прямо сформулировав свою позицию; - проаргументировать свою позицию

вопросом: «Какое значение и какой смысл имеет для меня?» и на него отвечать; - нравственно-этическая ориентация,в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор	и смысле поступков. собственных, так и окружающих людей - развитие этических чувств развитие этических чувств – стыда, вины, совести–как регуляторов морального поведения знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация внутренних моральных и общественных (конвенциональных) норм; - установка на здоровый образ жизни; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; - эмпатия как понимание и сопереживание чувствам других людей.	эмоционального отношения учащихся к изучаемой теме Обычно этому способствуют вопросы: «Как вы относитесь…»; «Как вам нравится…». Педагог просит аргументировать выбор: «Почему ты так думаешь?», «Аргументируй свой выбор», «Объясни, почему …»	
Регулятивные – обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся: 1) *Целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; 2) *Планирование* – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; 3) *Прогнозирование* – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; 4) *Контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; 5) *Коррекция* – внесение	понимать, принимать и сохранять учебную задачу, ставить цели, позволяющие решать учебные задачи; - планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации; - учитывать правила планирования и находить контроль способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - различать способ и результат действия; - уметь оценивать правильность выполнения действия по заданным внешним и сформированным внутренним критериям; - осуществлять контроль способа решения, итоговый и пошаговый контроль по результату; - различать способ и результат действия; - уметь оценивать правильность выполнения действия по заданным	- Постановка учебной задачи, проблемная задача. - Формулирование цели и темы занятия. - Решение текстовых задач(в соответствии с алгоритмом, приведенным выше). - Ситуативная задача (кейс). - Преднамеренная ошибка. - Задания на самоконтроль и взаимоконтроль. - Задание «оцени результат», «выполни - прикидку». - Работа с информационным материалом. - Подведение итогов занятия. - Дискуссия. - Проектная и исследовательская и Педагог учит конкретным способам действия: планировать, ставить цель, использовать алгоритм решения какой-либо задачи, оценивать и пр.	«Хорошее» задание требует: 1) самооценки на основе соотнесения результата с пониманием учебной задачи; критериями оценки; способами выполнения; 2) выявления позитивных и негативных факторов, повлиявших на выполнение; 3) постановки новых личных учебных задач. «Хорошее» задание наделяет учащихся функциями самостоятельно: 1) планировать выполнения задания: обязанности и/или виды выполняемых работ; время; информационные ресурсы; 2) отслеживать и контролировать продвижение в выполнении задания; качество его выполнения. «Хорошее» задание:

необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; 6) О*ценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; 7) *Саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.	внешним и сформированным внутренним критериям; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме; - проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве; - осуществлять контроль по результату и по способу действия; - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; - использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности; - в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи.		1) Состоит из нескольких частей/этапов; 2) Рассчитано на длительное время выполнения (неделя и более); 3) включает критерии и нормы оценок (или конкретные требования к выполнению); 4) минимизирует пошаговый контроль; 5) может быть индивидуальным или групповым.
Познавательные – включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы. *Общеучебные универсальные действия*: - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - поиск и выделение необходимой информации; - применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - структурирование знаний; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости	- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; - уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов; - уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	- Работа с новой информацией. - Проблемная задача. - Решение текстовых задач (в - Соответствии салгоритмом, - приведенным выше). - Ситуативная задача (кейс). - Задачи с избытком информации - (требуется отделить значимую - информацию от второстепенной). - Задачи с недостатком информации - (требуется определить, какой - информации недостает и где ее - найти). - Использование знаково-символьных - средств при обработке информации. - Задание на составление математической модели. - Задание на формирование умения	«Хорошее» задание предполагает: 1) Не воспроизведение «готового знания», а его пополнение на основе использования логических операций и общеучебных навыков; 2) переносу и интеграции знаний способствует использование содержания, идей, методов других наук (принцип интеграции). «Хорошее» задание требует: продвижения от воспроизведения Известного образца к получению нового знания или более глубокому пониманию известного на основе: 1) исследования/преобразования известного; 2) использования познавательных

от конкретных условий; - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; - извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; - определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного , научного, публицистического и официально-делового стилей; - понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*: - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); - преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. 2) *Логические универсальные действия*: - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание решения задач в зависимости от конкретных условий; - доказательство;	- уметь осуществлять синтез как составление целого из частей; - уметь осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; - уметь устанавливать причинно-следственные связи; - уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - уметь устанавливать аналогии; - владеть общим приемом решения учебных задач. - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, образовательного пространства родного края (малой родины); - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; - уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий.	поиска ответа «угадай, о чем спросили». - Задание на выдвижение гипотезы. Задание на доказательство какого-либо суждения. Педагог говорит: «Подумайте»; «Выполните задание»; «Проанализируйте»; «Сделайте вывод…».	действий; 3) использования содержания/идей/методов других областей знания «Хорошее» задание предполагает: 1) анализ незнакомой (не встречавшейся ранее) ситуации или незнакомого объекта, имеющих практическое значение; представляющих личный, социальный и/или познавательный интерес; 2) поиска и/или разработки новых подходов и решений 3) принятия решения в ситуации неопределённости (в условиях выбора) «Хорошее» задание требует такого использования ИКТ, которое способствует**:** 1) приобретению новых знаний на основе поиска и обработки информации; 2) формированию всех ключевых навыков (сотрудничества, коммуникации; саморегуляции и т.д.) 3) достижению более сложных ИКТ-навыков; 4) выполнению ранее недоступных на уроке действий, операций.

- выдвижение гипотез и их обоснование. 3) *Постановка и решение проблемы*: - формулирование проблемы; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера			
Коммуникативные – обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; - умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном - обсуждении проблем; - интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное - взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся: *1) Планирование учебного сотрудничества* с педагогом и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; *2) постановка вопросов* – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; *2) разрешение конфликтов* – выявление, идентификация	- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении; - учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; - уметь аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - уметь продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;	- Работа в парах или группах. - Задать опрос по учебному материалу и ответить на него. - Дискуссия. - Обоснование этапов решения задачи (или этапов доказательства суждения). - Прочитать суждение, записанное - с помощью символов, и, наоборот, - записать с помощью символов какое-нибудь суждение: - ученик учится отвечать на вопросы; - ученик учится задавать вопросы; - ученик учится вести диалог; - ученик учится пересказывать сюжет; - учащихся учат слушать, перед этим педагог обычно говорит: «Слушаем внимательно». При формировании коммуникативных УУД целесообразно применять групповые, подгрупповые формы работы, работу учащихся в парах. Это может происходить мастерской знаний, в ходе выполнения групповых проектов, групповых обсуждений кейсов. Большими возможностями для Формирования данного вида УУД обладают приемы технологии развития критического мышления: ИНСЕРТ, синквейн, РАФТ и др.	«Хорошее» задание – групповое или парное, оно требует 1) совместной работы учащихся со сверстниками, взрослыми или учащимися других классов, совместного обсуждения проекта/дизайна/…; координации усилий; разделения ответственности за конечный продукт 2) создания общего продукта из взаимосвязанных частей. «Хорошее» задание требует развёрнутой связной коммуникации, для которой заданы или известны основные параметры высказывания/текста: 1) коммуникативная задача (КТО, КОМУ, ГДЕ, КОГДА, ПОЧЕМУ, ЗАЧЕМ говорит или пишет); 2) тема и предмет (ЧТО говорит или пишет); 3) формат: жанр, объем, структура, особенности построения … (КАК говорит или пишет).

Рекомендации по организации педагогом рефлексивной деятельности обучающихся на занятии в дополнительном образовании

Формирование у обучающихся привычки к систематическому развернутому словесному разъяснению всех совершаемых действий (а это возможно только в условиях совместной деятельности или учебного сотрудничества) способствует возникновению *рефлексии*, иначе говоря, способности рассматривать и оценивать собственные действия, умение анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности. "Что я делаю? Как я делаю? Почему я делаю так, а не иначе?" - в ответах на такие вопросы о собственных действиях и рождается рефлексия. В конечном счете рефлексия дает возможность человеку определять подлинные основания собственных действий при решении задач.

Педагог формирует (или развивает) рефлексивные умения обучающихся (*регулятивные УУД*), предлагает задания и вопросы, которые требуют:

- самооценки на основе соотнесения результата с
- пониманием учебной задачи;
- критериями оценки;
- способами выполнения;
- выявления позитивных и негативных факторов, повлиявших на выполнение;
- постановки новых личных учебных задач.

Обучающимся предлагается самим дать оценку информации, подвести итог общей деятельности на занятии (или общему рассуждению), выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации. Педагог может провести данный этап в форме диалога, предложив учащимся ответить на ряд вопросов или использовав определённые приёмы для разных видов рефлексии.

Особенности организации рефлексивной деятельности обучающихся на занятии

Вид рефлексии	Цель	Вопросы педагога	Приёмы
1)Деятельностная рефлексия	Формирование (развитие) у обучающихся определять степень достижения цели учебной деятельности	- Какую задачу ставили? - Всё ли сделали? - Что не получилось? Почему? - Что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось лучше?	- лестница достижений - интеллект- карта - дерево успеха
2) Когнитивная рефлексия	Формирование у обучающихся умения определять уровень освоения пройденного материала	Что нового узнали?	- синквейн - незаконченные предложения - кластер - выбор афоризма - «я не знал… - теперь я знаю…» - эссе
4) Эмоциональная рефлексия	Формирование (развитие) умения обучающихся определять собственное эмоциональное состояние	С каким настроением вы уходите с занятия?	- цветовые шкалы настроения - светофор - букет настроения - смайлики - показ (лайк/дизлайк)
5) Ценностно-смысловая рефлексия	Формирование (развитие) умения определять смысл и результат своей деятельности	Где можно применить полученные знания, умения?	- «Плюс-минус-интересно»