

Здравствуйте, юные художники!

Мы продолжаем работать, учимся рисовать и изучаем различные техники и стили в живописи.

Художник – это волшебник! Да-да, ему подвластно, например, оживить точку! Речь о художниках - пуантилистах.

Пуантилизм (фр. *Pointillisme*, буквально «точечность», от фр. *point* — точка), или **дивизионизм** — стилистическое направление в живописи неоимпрессионизма, возникшее во Франции около 1885 года, в основе которого лежит манера письма отдельными (неизолированными) мазками правильной, точечной или прямоугольной, формы. Характеризуется отказом от физического смешения красок ради оптического эффекта (подразумевается «смешение» на сетчатке глаза зрителя).

Изобразительное искусство охватывает очень широкий круг видов, течений, направлений. Пуантилизм, о котором я хочу сегодня поговорить, лишь одно из них, это разновидность постимпрессионизма. Сегодня я вкратце познакомимся каким способом можно «оживить» обычную точку.

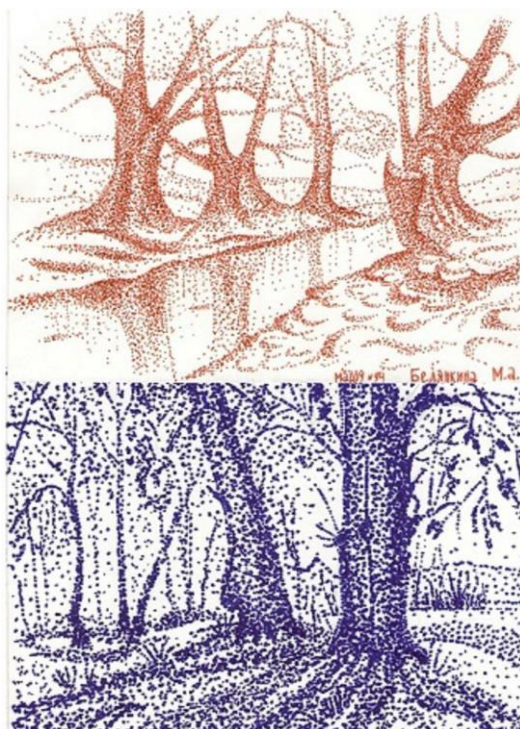


Рисунок точками можно выполнять в монохромной гамме (это будет, собственно, графический рисунок с использованием одной фактуры — точки, что сейчас часто тоже называют пуантилизмом, хотя это не верно и противоречит самой идее, выдвинутой основоположниками направления). При выполнении живописных работ в стиле пуантилизм разными цветами гуашью, маслом, акрилом и даже акварелью используют чистые, не смешиваемые на палитре краски: по теории пуантилизма смешение цветов и получение задуманного художником эффекта происходит при оптическом восприятии человеком изображения с дальнего расстояния (особенно это касается больших полотен).

Вот такие работы можно выполнить с детьми, используя лишь одну фактуру — точку, одного цвета, или выполняя настоящие живописные картины в многоцветной гамме, следуя или частично используя принципы и идеи пуантилизма.





Техника работы над натюрмортом в стиле «пуантилизм» хорошо показана в мастер-классе. Переходите по ссылке:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5783162493478137218&from=tabbar&text=пуантилизм>

Освоение техники «пуантилизм» дает широкую возможность создавать настоящие шедевры живописи. Так как исполнение любого известного художественного произведения в другом стиле позволяет считать подобное произведение авторским, можно попытаться воспроизвести самостоятельно картину известного художника. В этом случае основная задача — построение композиции — уже решена, остается ее перенести и преобразовать стиль изображения, это очень важно для начинающего художника.

Для этой работы будем использовать художественную гуашь. Попробуйте повторить этюд с грушами. Результат получается у всех разный, даже если образец был взят один.



Отправляйте рисунки на электронную почту olgarshaluisyan@yandex.ru или ватсап 89022579991. Подпишите имя и фамилию.

Спасибо за работу и старания!