

Задание для обучающихся по программе «Художественное выпиливание»:

1 группа

1 сентября 2020 года

Тема: Вводное занятие.

Теория. Существует множество разнообразных видов художественной обработки древесины. Одним из наиболее распространённых является сквозная (пропильная резьба), или выпиливание. Выпиливание требует настойчивости, трудолюбия, аккуратности в работе. Недостаточно иметь лобзик, пилки и фанеру. Не все знают, как ими пользоваться. Всему этому (подготовка основы к работе, приёмы выпиливания, сборка и отделка) вы научитесь в творческом объединении «Художественное выпиливание». Кроме того, вы научитесь не только выпиливать изделия по готовым рисункам, но и самостоятельно создавать оригинальные композиции. Основным инструментом для выпиливания является ручной лобзик. Закреплять пилки в лобзике надо так, чтобы зубья своими остриями были направлены вниз к ручке. Для начинающих мастеров нужно использовать фанеру толщиной 3-4 мм. Хотя для некоторых поделок можно использовать фанеру толщиной 7, 9 и 11 мм. Пилить такую фанеру значительно труднее. Для процесса выпиливания необходимо иметь не только фанеру, лобзик и пилки, но и молоток, плоскогубцы, пилу-ножовку для распиливания больших листов фанеры, линейку, простой карандаш, надфили, шкурку разной крупности, струбцинка, клей ПВА.

Практическое задание. Сегодня будем учиться вставлять пилку в лобзик.

3 сентября 2020 года

Тема: Подготовка материала для выпиливания.

Теория. Выбрав рисунок для выпиливания, необходимо подготовить для него основу (фанеру). При работе на фанере необходимо проверить прочность склейки слоёв. Слои не должны расслаиваться. Если фанера прочно склеена, можно приступать к переводу рисунка. Для того, чтобы изделие было прочное и меньше коробилось, рисунок следует располагать вдоль волокон древесины. На фанеру контур изделия переводится при помощи простого карандаша, если используем шаблон. Если переводим рисунок, используем ручку с пустым стержнем. Между фанерой и рисунком подкладываем копирующую бумагу и закрепляем кнопками с одной стороны.

Практическое задание. Перевести рисунок изделия на основу.