

Задание для обучающихся по программе «Художественное выпиливание»

1 группа

8 сентября 2020 года

Тема: Инструменты и приспособления для выпиливания. Правила техники безопасности.

Теория. Выпиливание лобзиком – вид художественной обработки древесины. Древесина – доступный материал, её обработка не требует сложных инструментов и приспособлений. Давайте вспомним, какие инструменты и приспособления необходимо иметь для выпиливания? Назовите их предназначение (отправить педагогу в ватсап).



В процессе выпиливания необходимо соблюдать правила техники безопасности, которые необходимо запомнить и знать.



1 группа

10 сентября 2020 года

Тема: Правила выпиливания. Правила посадки при выпиливании.

Теория. Выпиливанием можно заниматься в специально отведённом для этого месте. Перед закреплённым на столе станочком садятся так, чтобы правое плечо находилось напротив треугольного выреза в станочке.



Кисть руки, которая держит лобзик, должна подниматься и опускаться, но не передвигаться. Фанера должна двигаться на пилку лобзика медленно, без рывков. Вертикальные движения будут плавными, а кисть руки меньше устанет, если положить локоть правой руки на соответствующее колено. Работа будет двигаться быстрее, если лобзик не наклонять ни в сторону, ни вперёд. Наклонное положение пилки ухудшает качество работы. Если движения руки строго вертикально, то пилки рвутся реже. Движения должны быть плавными. Следите, чтобы во время выпиливания не было резких движений. Выпиливание следует начинать со средних контуров орнамента с учётом того, чтобы за внешним контуром был запас поля не более 10 см. Пропил нужно делать по внутренней стороне линии рисунка. Если пилку нужно вынуть из пропила, это делается также пилящими движениями, но в обратную сторону. Нельзя допускать, чтобы деталь висела на пилке, так как пилки тонкие и могут сломаться. При крутом повороте рисунка необходимо сделать несколько пропилов на одном месте, поворачивая при этом фанеру вокруг пилки. При этом образуется расширение пропила и пилку в нём можно повернуть под другим углом. Закончив работу, пилку надо вынуть из верхнего конца лобзика, не оставляя её в натянутом состоянии.

Работать нужно при хорошем освещении, чтобы избежать ошибок и сходов с линии рисунка.

При работе с лобзиком надо сидеть не сгибаясь, держать спину прямо, делать перерывы для отдыха. Садитесь так, чтобы правое плечо станка. Локоть левой руки должен лежать на столе.

Образовавшуюся древесную пыль после работы следует смести щёткой, а помещение проветрить. Чтобы предохранить одежду от засорения мелкими опилками, следует надеть фартук. Чтобы после сборки детали прочно держались и не распадались, надо отверстия для шипов (пазы) выпиливать исходя из толщины фанеры, взятой для выпиливания. При сборке шип должен входить в паз с лёгким усилием. Выпиленные и зачищенные наждачной бумагой детали надо сначала собрать без клея (подогнать). После чего детали разъединить и, смазав клеем, шипы и другие места соединения, собрать. Собранное на клею изделие лучше связать прочной нитью, затянуть и положить на просушку. Лучше всего использовать клей ПВА, так как он не оставляет следов и прочно соединяет детали.