

Тест «Классический танец. Терминология.»

Фамилия, имя _____

1. Plie (плие):

- а) связующее движение, проведение или переведение ноги;
- б) приседание.

2. Battement (батман):

- а) размах, биение;
- б) бросок ноги на месте или в прыжке.

3. Battement tendu (батман тандю):

- а) отведение и приведение вытянутой ноги, не отрывая носка от пола;
- б) движение с ударом, ударное движение.

4. Jete (жете):

- а) бросок ноги на месте или в прыжке;
- б) движение с ударом, ударное движение.

5. Rond de jambe par terre (ронд де жамб пар тер):

- а) круговое движение ноги по полу, круг носком по полу;
- б) круг ногой в воздухе.

6. Battement soutenu (батман сотеню):

- а) раскачивать, раскрывать, вынимать ногу на 90* в нужное направление;
- б) выдерживать, поддерживать; движение с подтягиванием ног в пятой позиции, непрерывное движение.

7. Battement fondu (батман фондю):

- а) мягкое, плавное, «тающее» движение;
- б) движение с двойным ударом.

8. Battement frappe (батман фрэппэ):

- а) бросок ноги на месте или в прыжке;
- б) движение с ударом, или ударное движение.

9. Rond de jambe en l'air (ронд де жамб ан лер):

- а) круговое движение ноги по полу, круг носком по полу;
- б) круг ногой в воздухе.

10. Releve (релеве):

- а) «приподнимать, возвышать»; подъем на пальцы или полупальцы;
- б) медленный подъем ноги на 90*.

11. Relevelent (релевелянт):

- а) «приподнимать, возвышать»; подъем на пальцы или полупальцы;
- б) медленный подъем ноги на 90*.

12. Battment developpes

- а) раскрывание, вынимание ноги на 90*;
- б) медленный подъем ноги на 90*.

13. Grand battement (гранд батман):

- а) бросок ноги на месте или в прыжке;
- б) большой размах.

14. Passe (пассе):

- а) поворот корпуса во время движения;

б) «проводить, проходить»; связующее движение, проведение, переведение ноги.

15. Sur le cou-de-pied (сюр ле ку де пье):

- а) положение одной ноги на щиколотке другой, опорной;
- б) связующее движение, проведение или переведение ноги.

16. En dehors (ан деор):

- а) внутрь, в круг;
- б) наружу, из круга.

17. En dedans (ан дедан):

- а) внутрь, в круг;
- б) наружу, из круга.

18. Demi (деми):

- а) большой;
- б) маленький, небольшой.

19. Grand (гранд):

- а) большой;
- б) средний, небольшой.

20. Petit (пти):

- а) маленький;
- б) средний, небольшой.

21. Tour chaine (тур шене):

- а) «сцепленный, связанный»; быстрые повороты, следующие один за другим;
- б) тур в воздухе.

22. Sauté (соте):

- а) простой прыжок с двух ног на одну;
- б) прыжок на месте по позициям.

23. Pas jete (жете):

- а) прыжок с выбрасыванием ноги на 45* и приземлением на одну ногу;
- б) собирание ног в воздухе в пятой позиции.

24. Pas chasse (шассе):

- а) скольжение, партерный прыжок без отрыва от пола;
- б) «гнать, догонять», прыжок с продвижением во всех направлениях, одна нога догоняет другую.

25. Pas balance (бальянсе):

- а) легкое покачивание;
- б) чеканный танцевальный шаг.

26. Aplomb (апломб):

- а) устойчивость;
- б) поза, название которой происходит от стиля арабских фресок.

27. Adagio (адажио):

- а) быстро, прыжки;
- б) медленно, медленная часть танца.

28. Allegro (аллегро):

- а) медленно, медленная часть танца;
- б) быстро, прыжки.