

**Добрый день юные художники!**

Предлагаю вам сегодня порисовать красивый осенний букет, но не из цветов, а из листьев.

Только осенью они бывают настолько красивы и ярки.



Начинаем работу с предварительного рисунка карандашом. На карандаш сильно не давим, выполняем рисунок лёгкими еле заметными линиями.

Кленовый листочек сложный по форме, постарайтесь срисовать его довольно точно. Он у нас расположен в центре всей композиции, поэтому его рисуем довольно крупно.



Помним о том, что листики имеют черенок, они не прирастают к ветке всей плоскостью. За кленовым листом снизу и сверху нарисуем листья рябины. Добавим с другой стороны ветку осинки.

Для красоты композиции на дальнем плане наметьте ветку шиповника. Помните, веточка живая, она росла и тянулась к солнышку, поэтому она не может быть идеально прямой, чем плавнее линия, тем более реалистично будет выглядеть ветка.

Начинаем работу в цвете с фона. Акварель любит воду, поэтому голубую, синюю краски разводим с водой на палитре. Эти цвета накладываем только по краю листа, не заходя на букет.

Даём фону высохнуть. Приступаем к рисованию листьев. Листья клёна и рябины многоцветны. А вот листья у осинки осенью розово красного цвета.



Краску берём легко, прозрачно, смешивая её с водой. Стараемся сделать плавные переходы из цвета в цвет, чтобы не получить полосатых листьев.

На веточке шиповника листья небольшие, их можно выполнить способом «примакивания» всей плоскости кисти к листу.

Выполнив работу в цвете, даём ей просохнуть, затем самой тонкой кистью, еле заметно, прорисуйте прожилки и тени.

**Желаю успехов!**