

Задание для обучающихся:

2 группа

26, 30 октября 2020 года

Тема: Украшение жилища на Урале.

Теория. Ещё с давних времён жилище представлялось живым организмом. Чтобы жизнь в доме была безопасной и благополучной, процесс постройки сопровождался символикой. Особое место отводилось украшению жилища. Украшение жилища, распространённые на Урале, выражали надежду на благополучную жизнь. Языческие символы – изображения солнца, коней, оленя, птиц, растений, применялись и в 20 веке, хотя наравне с ними были широко распространены **геометрические и растительные орнаменты**. Знаковой признавалась завершающая часть жилища – крыша. Её древним видом считалась двускатная крыша, которая называлась конём. Детали фасада включали разнообразные геометрические формы. Фигуры животных и птиц, названия важнейших элементов конструкции крыши раскрывают представление о ней как о важном ярусе жилища. **Причелины**, спускающиеся по контуру кровли, украшались в два, а то и в три ряда. Верхние ряды чаще всего имели волнистые очертания, а нижние – ступенчатые. В Красноуфимском уезде, когда двускатные крыши стали заменяться четырёхскатными (шатровыми), символику переносили на доски карнизов. Украшения причелин символизировали небо и воду: волнистый узор – запасы воды, а зубцы и кружки – дождевые потоки на землю. Большая роль отводилась украшению оконных наличников. На наличниках изображали фигуры коня, утки, петуха, лебедя, змеи-дракона. Мастера - ремесленники использовали для украшения жилища резьбу по дереву, пропильную резьбу.

Задание:

1. В тексте отмечены жирным шрифтом незнакомые для вас слова. Найти в интернет-источниках, что эти слова обозначают.
2. Сходить на экскурсию по улицам города и сфотографировать жилище, украшенное домовой резьбой.
3. Какие элементы украшения жилища использованы нашими местными мастерами?

Фото и ответы отправить педагогу в ватсап. 2 группа