

Здравствуйте, юные художники!

Сегодня поговорим о технике гризайли в живописи

Гризайль переводится с французского языка как серый. Это описывает технику гризайли, так как сама она представляет собой процесс создания картины с помощью использования одного цвета разных тонов. Ранее были популярными серые, коричневые или черные гризайли. Но сейчас в работе можно использовать любой оттенок, который Вам больше всего нравится.

История техники гризайль

Активное использования данной техники началось во времена Средневековья. Чаще всего гризайль использовался как обманка или имитация. Можно часто встретить упоминания о том, как с помощью данной техники имитировали камень в интерьере. Но особенным искусством было изображение гипсовых фигур — имитация барельефа. Особенно искусные мастера создавали такие шедевры, которые невозможно было отличить от объемного творения.



В дальнейшем гризайль перекочевал и в станковую живопись, правда, чаще всего применялся для создания эскизов.



Искусство в технике гризайль

Самыми большими мастерами гризайли стали французские художники, данная техника им особо понравилась и стала популярной у них.

Известными мастерами гризайли стали:

- Андре Бове,
- Ян ван Эйк,
- Босх,
- Брейгель.

Для того, чтобы понимать принцип работы в технике гризайль, предлагаю начать с простых предметов. Последовательность работы следующая:

1. Выполнение карандашного рисунка (постройте предметы правильно).
2. Нанесите слой краски на все темные участки, освещенные участки и белые пятна краской не покрываем.
3. В зависимости от материала, дождаться полного высыхания первого слоя.
4. Подчеркнуть полутона и углубить самые темные участки.

Для учеников гризайль — очень важная техника, она позволяет изучить тон, научиться понимать градацию тона одного оттенка. Раскрывает диапазон стандартных цветов, что позволяет делать работы более живописными. И если Вам кажется такая работа сложной или даже невозможной, то предлагаю перейти по ссылке и посмотреть видео урок.

<https://www.youtube.com/watch?v=7GpdkhYxZiQ>

Практическая творческая работа.

Юный художник попытается повторить простой натюрморт в технике гризайль. Используй акварель, бумагу формата А3, беличьи или синтетические кисти.

Фото получившегося рисунка отправь

удобным тебе способом 06.11.2020 г.:

89022579991 – WhatsApp

Электр.почта: olgarshaluisyan@yandex.ru

ВК - <https://vk.com/id255280704>

