

Тема: «Аппликация в технике Маркетри» (из самоклеящейся плёнки)

Информационные источники:

<https://sfw.so/1148963751-marketri-derevyannaya-mozaika.html>

Задание для 5 группы (3 год обучения) на 6.11.2020, 11.11.2020, 13.11.2020

Маркетри (от франц. *marker* - размечать, расчерчивать) вид мозаики по дереву, при котором мозаичный набор выполняют из кусочков шпона разных пород древесины.



Так выглядят листы шпона

Принцип **маркетри** состоит в наклеивании пластинок из ценных пород древесины на деревянную основу. Толщина пластинок составляет 1 – 3 мм, при этом они имеют разную текстуру и цветовую гамму. В результате создаются необыкновенной красоты мозаичные рисунки из тонких деревянных пластинок.





Появление **маркетри** стало возможным только после изобретения во второй половине XVI в. специального станка для производства пиленого шпона. С этого времени стали облицовывать мебель, изготовленную из древесины местных недорогих пород, шпоном ценных привозных пород древесины (черного, красного, розового дерева).



В XVIII веке техника маркетри дошла до России. Вначале Петр I отправил столяров учиться мебельному ремеслу в Голландию и Англию. Однако окончательно русская школа сформировалась во времена правления Екатерины II.



Наиболее распространенными сюжетами декора становятся различные геометрические фигуры, растительные и цветочные узоры, библейские мотивы, пейзажи, жанровые сценки.



Наборной мозаикой украшали пол, двери, различные по форме и размерам столики, комоды, шкафчики. **Именно благодаря выдающимся русским мастерам, которые создавали высокохудожественные произведения живописи, техника маркетри стала настоящим искусством.**



В последнее время техника **маркетри** обретает былую популярность. Сегодня с помощью наборной мозаики можно облицовывать не только мебель, но и создавать удивительной красоты панно и картины, стеновые панели, двери.





Инструкция: Вместо шпона в своей работе мы будем использовать самоклеящуюся пленку. Подходящие цвета можно выбрать в магазине и купить по 10-20 см. от рулона. Для основы понадобится плотный картон (можно взять от упаковочной коробки) или лист ДВП.



А эти работы выполнили обучающиеся объединения «Природа и фантазия» прошлых лет





ХОД РАБОТЫ

1. Подберите картинку, которую хотите изобразить. Можно взять иллюстрацию из книги или раскраски и скопировать её с помощью копировальной бумаги.
2. Продумайте какие цвета плёнки вам понадобятся в работе.
3. Если рисовать вы не умеете, то с помощью копировальной бумаги переведите фрагмент рисунка на обратную сторону пленки, вырежьте.
4. Подготовьте фон будущей работы. Для этого отмерьте плёнку по размеру вашей картины, аккуратно и **постепенно** снимайте бумагу и приклеивайте плёнку клеящей стороной к картону. Если вы сразу снимете всю бумагу с плёнки, то приклеится может неудачно.



5. Подбирая цвета приклеивайте все элементы мозаичной картины к фону.
6. Когда работа будет закончена, возьмите ручку с черной пастой или тонкий перманентный маркер и обведите те фрагменты работы, которые находятся на переднем плане картины, а также мелкие детали. Но не увлекайтесь обводкой. Если вам не понятно, что нужно выделить, то посмотрите на детские работы.

Также вы можете перейти по ссылке и посмотреть, как выполняются подобные работы:

<http://ejka.ru/blog/nabor/922.html>

<https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-vladimirovna-rjzanova/-multiplikacionye-geroi-v-vide-skazohnogo-pano-na-stene.html>