

Студия актёрского мастерства «Дай пять!»

Задания на 16.11.2020

Тема: Кукольный театр.

Цель: изучение приёмов изготовления сценических кукол.

Теория. Различные виды театральных кукол. Творчество художников-кукольников.

Кукольный театр существует очень давно. Древние народы верили, что и на небе, и на земле, и под землей, и даже в воде живут разные боги, дьяволы и священные животные. Чтобы молиться этим богам, люди делали их изображения: больших и маленьких кукол из камня, глины, кости или дерева. Вокруг таких кукол плясали, носили их на носилках, возили на колесницах или на спинах слонов, а иногда устраивали всякие хитрые приспособления и заставляли кукол, изображавших богов, дьяволов или драконов, поднимать руки или лапы, открывать глаза, кивать головами, скалить зубы. Постепенно такие зрелища все больше и больше становились похожими на театральные представления.

На протяжении тысяч лет во всех странах мира с помощью кукол разыгрывались легенды о богах, демонах, оборотнях, джинах, а в средние века в европейских странах куклы изображали сотворение мира, Адама и Еву, чертей и ангелов, играли народные сказки и сатирические сценки, высмеивающие человеческие пороки: глупость, жадность, трусость. Сейчас кукольные театры ставят народные сказки и пьесы, написанные драматургами. Большинство театров кукол играют для детей, но некоторые ставят представления и для взрослых, любящих кукольный театр не меньше, чем дети.

Кукольные театры первыми приобщают ребят к театральному искусству. Они не только приносят радость понимания искусства театра, но и воспитывают художественный вкус, учат пониманию окружающего мира. А главные герои театра - это конечно куклы.

Бибабо

Простейшими являются перчаточные куклы, или бибабо. С перчаточными куклами многие из вас знакомы. Это известный Петрушка, различные зайчики, мишки, собачки, то есть все те куклы, которые надеваются на руку,

как перчатка, только не на пять пальцев, а на три. Один палец вставляется в голову куклы, еще два — в рукава костюма, то есть в руки куклы.



На первый взгляд все театральные куклы кажутся одинаковыми, а между тем они различны. Главное отличие — в их устройстве.

Тростевые куклы



Тростевые куклы управляются специальными проволочками или палочками-тростями, которые можно маскировать в одежде кукол. Голова куклы насажена на специальный стержень — гапит, к нему к нему прикрепляются плечи и руки. По размеру тростевая кукла больше перчаточной. По своим пропорциям она напоминает человека. Тростевая кукла — самая распространенная в кукольном театре.

Марионетки



Наиболее сложная в изготовлении и управлении кукла — марионетка. Она

управляется нитками или тонкими проволочками. В руке актера — вага (подвижный крестообразный держатель). На ней собраны нити, идущие к различным частям тела куклы. Актер попеременно дергает за нити, и кукла оживает.

Механические куклы



В кукольном театре используются также механические куклы. Они управляются с помощью различных механизмов: рычагов, резинок. Так делаются скачущие кони, марширующие солдаты, обезьяны, взбирающиеся на деревья.

Мимирующие, говорящие куклы.



Есть куклы из мягких материалов: трикотина, резины. Пальцы актера находятся в голове куклы, сжимаясь или распрямляясь, они придают лицу куклы различные выражения. Это — мимирующие куклы.

Теневые куклы



Теневая кукла — плоское изображение человека или животного, отбрасывающее тень на экран, который, собственно, и является сценой теневого театра. Театр теней широко распространен во многих странах Азии, где он носит пародийный характер.

Вертепные куклы



Для вертепных кукол существует кукольная техника особого рода - это куклы, закрепленные на штыре, выходящем снизу куклы как ручка - они проводятся по щелям в полу сцены. В вертепном ящике исстари играется только одна пьеса: Рождественская мистерия.

Практика:

1. Посмотреть видео:

Теневой театр «Фокусник»

<https://youtu.be/J0zm0hq4LUM>

Посмотреть видео-репортаж

Пряничный домик. Кукольных дел мастера. Т-к «Культура»

http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21745/episode_id/1327839/.

2. Ответить на вопросы, ответы выслать в группу в Вотсап или в ВК:

1. Как называется театральная кукла, которую кукловод приводит в движение при помощи нитей?

- а) Буратино
- б) Марионетка
- в) Пульчинелла
- г) Петрушка

2. Как звали создателя и руководителя известного театра кукол?

- а) Сергей Владимирович Михалков
- б) Петр Ильич Чайковский
- в) Сергей Владимирович Образцов
- г) Юрий Дмитриевич Куклачев

3. Кто подсказывает актёру текст роли?

- а) жонглер
- б) режиссер
- в) суфлер
- г) контролер

4. Какому виду относятся куклы-марионетки?

- а) настольным куклам
- в) теневым куклам
- г) напольная

5. Исполнителя роли в спектакле называют...

- а) актером
- б) суфлером
- в) режиссером
- г) дублером

6. Создатель литературной основы будущих постановок в театре:

- а) драматург
- б) режиссер
- б) художник

7. Элементы декорационного оформления спектакля:

- а) кулисы

- б) эскизы
- в) декорации

8. Режиссер — это ...

- а) исполнитель роли в спектакле
- б) установщик декораций для спектакля
- в) постановщик спектакля
- г) человек, продающий билеты на спектакль

9. Закончи фразу Станиславского: «Театр начинается с ...»

- а) актера
- б) занавеса
- в) вешалки
- г) буфета

10. Как называется театр, где роли исполняют куклы, которыми руководят актеры-кукловоды?

- а) балет
- б) театр кукол
- в) театр оперы