

Студия актёрского мастерства «Дай пять!»

Задания на 18.11.2020

Тема: Сценическая речь. Артикуляция и интонационная выразительность речи.

Цель: формирование четкой выразительной речи.

Теория: Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом в работе над дикцией. Артикуляционная гимнастика направлена на снятие зажимов челюстей. Голос должен идти ровно, без «сплющивания» гласных звуков. Упражнения артикуляционной гимнастики помогают выработать необходимые мышечные движения для свободного владения и управления частями артикуляционного аппарата, а так же снять излишнюю напряженность артикуляционной и мимической мускулатуры.

Практика:

1. Выполнить артикуляционную гимнастику для губ:

- "Заборчик":

Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

- «Трубочка»:

Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

- «Домик открывается»:

Слегка улыбнуться, медленно открыть рот, подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть. Язык лежит спокойно за зубами.

- «Улыбка»:

Насчёт «раз» — губы вытянуть.

На счет «два» — растянуть в улыбку, не обнажая зубов.

- «Уголки»:

Собрать губы в «пяточок» (вытянуть губы).

На счет «раз» — «пяточок» двигается вправо.

На счет «два» — «пяточок» двигается влево, т.е. «пяточок» стремится то к правому, то к левому уголкам губ.

- «Круги»:

Собрать губы в «пяточок» и делать «пяточком» круговые движения сначала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки. Работают только губы.

2. Смотреть видео-урок и выполнять упражнения вместе с ведущей:

<https://youtu.be/nSsD-5bMdR8>

3. Рассказать скороговорку, чётко произнося гласные и согласные звуки, используя «5 скоростей»:

1. очень медленно, 2. медленно, 3. в обычном разговорном темпе, 4. быстро, 5. очень быстро.

На дворе переполох,

С неба сыплется горох.

Съела шесть горошин Нина,

У неё теперь ангина!

- Записать видео, выслать в группу Вотсап.