

Задания на 19.11.2020

«Театральная студия», 1 год обучения

Тема: Сказочный мир.

Цель: расширение знаний в области литературного и народного творчества.

Сказки (легенды) существовали с того самого незапамятного времени, как только человек научился говорить и появилась человеческая речь. Сотни веков назад, даже когда еще на всей планете не было ни единой книги, но люди уже умели говорить, каждая мама рассказывала своему малышу сказку. Ведь сказки бывают разными. Сейчас тысячи авторов сочиняют истории, издают интересные книги с красочными иллюстрациями. А раньше истории пересказывали, «сказывали» - потому и «сказ», «сказание», «сказка». Они переходили из уст в уста, обрастали новыми подробностями, совершенствовались, их передавали из поколения в поколение.

Мы все любим сказки, потому что сказка - это волшебство, чудо. Сказка – это победа добра над злом. Волшебные истории, в которых живут вымышленные герои, а значит, их можно наделить любыми чертами характера и способностями. Это могут быть и люди, и звери, и даже невероятные существа из человеческой фантазии.

Почти все сказки хорошо заканчиваются, а добро в них обязательно побеждает зло.

В сказке можно почувствовать себя прекрасной принцессой или отважным рыцарем. В сказке происходит то, что никогда бы не произошло в жизни. В сказках сбываются все мечты и фантазии.

У очень многих сказочных историй, даже тех, которые живут сейчас среди нас, нет автора. Потому что их сочиняли многие люди, даже целые поколения людей, на протяжении многих веков. Так что многие сказки существуют сотни, тысячи лет. Причем в основе многих сказок лежат события, происходившие на самом деле. Если мы станем сравнивать между собой сказки многих народов, то обнаружим очень много общего, даже если люди, сочинившие эти истории, жили на разных континентах. А это говорит о том, что у всех людей на Земле очень много общего. Они мечтают об одном и том же: чтобы в жизни всегда добро побеждало зло и всегда находилось место настоящим чудесам.

Тема: Ожившие игрушки. Тростевые куклы.

Цель: знакомство с театральными куклами разных систем.

Тростевая кукла – это вид театральной куклы, которая управляется кукловодом при помощи особых деталей – тростей. Предназначена тростевая кукла для работы за ширмой.

Тростевые куклы бывают двух видов: первые просто надеты на трость и управляются кукловодом снизу. А вторые еще с помощью тростей умеют двигать ручками, и это придает кукле наибольшую выразительность.

Основные части: голова, плечи, руки с тростями и гапит, представляющий собой длинную трость, идущую через весь корпус.



Задание:

- посмотреть кукольный спектакль с тростевыми куклами «Три поросёнка»

<https://youtu.be/PmhaquvOT6k>

- ответить на вопрос:

Как вы считаете, не слишком ли жестоко поступили поросята с Волком, подставив ему таз с кипятком?

- придумать свой финал сказки, рассказать, записать на видео, выслать в группу в Вотсап.