

Задание для обучающихся

по программе «Художественное выпиливание»

1 группа

17 ноября 2020 года

Тема: Декоративные особенности древесины.

Теория. Дерево – материал очень распространённый. Известно, что намокшая щепка в одном направлении легко расщепляется руками, тогда как в другом направлении её можно перерезать лишь острым ножом. Происходит это из-за волокнистой структуры древесины. Волокна дерева представляют собой сильно вытянутые вдоль ствола трубочки. В срезе дерево тоже неоднородно. Всем знакомы так называемые годовичные кольца, которые можно увидеть на пнях и на торцах распиленных брёвен. Такие кольца образуются чередующимися слоями более мягкой и светлой весенней древесины и более тёмными и плотными слоями дерева, выросшими поздним летом. В зависимости от того, как распилен ствол, годовичные кольца на поверхности распила образуют различные по характеру и форме рисунки, называемые *текстурой древесины*. Дощечки, полученные в результате продольного распиливания, имеют спокойный рисунок, состоящий из параллельных линий. Косой по направлению волокон распил образует более интересный рисунок из причудливо извивающихся линий. В центре ствола находится наиболее слабая часть древесины – *сердцевина*. Из различных видов древесины наиболее лёгкой для обработки является липа. Это очень мягкое, белого цвета дерево со слабо выраженными годовичными кольцами. Оно хорошо режется и пилится. При сушке липа даёт мало трещин. Хорошо поддаются отделке и легко выпиливаются берёза, клён и ясень. Для прорезной резьбы можно использовать и хвойные породы: сосну и ель. Очень красивую поверхность дают после полировки груша, орех, бук, карельская берёза и другие твёрдые породы дерева. Выпиленные из них изделия получаются очень прочными, но обрабатывать твёрдую древесину значительно труднее. Дуб из-за своей хрупкости для выпиливания ажурных изделий не годится. Древесину дуба можно применять лишь для деталей, не имеющих сквозной резьбы.

Вопросы для закрепления теоретического материала:

1. Что такое текстура древесины?
2. Как называется наиболее слабая часть древесины?
3. Какие свойства разных видов древесины вы можете назвать?

19 ноября 2020 года

Тема: Основные пороки и свойства древесины.

Теория. Цвет, блеск, структура поверхности очень важна при художественной обработке древесины. Цвет древесины – основное средство декоративной выразительности, свойство, по которому одну древесину отличают от другой. Красящие, смолистые, дубильные вещества придают древесине цвет. Блеск древесины – способность отражать световой поток, определяется: плотностью тканей, сердцевинными лучами, типом разреза. Продольный отражает свет, поперечный его рассеивает. Обработанная поверхность древесины до покрытия её лаком обладает невыраженным блеском. Необработанная поверхность осины, липы имеет матовую поверхность. Древесина белой акации, дуба, клёна имеет выраженные сердцевинные лучи, которые имеют особый блеск. Прочность древесины – сопротивление разрушению при механических нагрузках. Прочность древесины зависит от направления волокон. Древесина с продольным расположением волокон стойка на изгиб, менее стойка на скалывание. Правила работ: тонкие и узкие детали изделия, склонные к излому, должны иметь продольное расположение волокон. А детали с опасностью скалывания, следует выполнять под некоторым наклоном (углом), к волокнам, чтобы увеличить площадь скалывания.

Вопросы для закрепления теоретического материала:

1. Назовите основные свойства древесины, которые влияют на её обработку.
2. Что такое прочность древесины?
3. Назовите правила, которые нужно учитывать при работе с древесиной.