

Задание для обучающихся:

2 группа

16 ноября 2020 года

Тема: Способы декорирования (оформления) выпиленных изделий.

Теория. Окончательный вид выпиленного изделия зависит от того, какой способ декорирования (оформления) вы выберете. А способов существует бесконечное множество. Зачастую декорирование (оформление) выпиленных изделий зависит от вашей фантазии и творчества. Одно и то же изделие, например, какая-нибудь игрушка, будет выглядеть совершенно по-разному, если её украсить росписью, кожей, мехом, аппликацией, смешными подписями или просто покрыть лаком, сохранив текстуру (рисунок) дерева. Что может понадобиться для декорирования (оформления) выпиленного изделия? Всего не перечислишь. И лак, и гуашь, и салфетки, и клей, и ткань, и стразы, и многое другое. На выбор декора влияет форма и назначение изделия. Но прежде всего надо знать некоторые сведения о декорировании древесины, тогда среди всех возможных способов вы выберете свой.

Особое место отводится отделке деревянного изделия. Для этого поверхность изделия необходимо тщательно выровнять и зачистить. Даже хорошо обработанная фанера имеет царапины, неровности, следы карандаша. Их нужно удалить. Делают это, шлифуя поверхность шкурками (наждачной бумагой) с зерном разной крупности, начиная с крупной и заканчивая самыми мелкими. *Прозрачная отделка* направлена на сохранение естественных декоративных свойств древесины. *Защитная отделка* - нанесение лакокрасочных материалов для защиты от нежелательного воздействия внешней среды. *Декоративная отделка* придаёт изделию красивый внешний вид.

Задание для практической работы: задекорировать незаконченное выпиленное изделие с помощью гуашевых красок (раскрасить).

Результаты отправить педагогу на ватсап.

2 группа

20 ноября 2020 года

Тема: Выжигание как способ декорирования (оформления) выпиленных изделий.

Теория. Выжигание – простой, но эффективный способ декорирования фанеры. Выжигать можно специальным электроприбором. Приёмы выжигания таким электроприбором разнообразны: можно создавать орнамент, прижимая – отпечатывая на поверхности фанеры кончик электроприбора. А можно, медленно ведя кончиком электроприбора по

контур рисунка, добиться плавной линии. Сделать это непросто. Стоит чуть замедлить движение ли надавить посильнее, и линия станет слишком чёрной и толстой. Удобнее выжигать не длинными линиями, а небольшими штрихами. Такими штрихами разной интенсивности можно «закрасить» контуры рисунка. Разной интенсивности штрихов можно добиться, если изменять силу нажима, а также пользоваться регулятором температуры электроприбора. Выжигание хорошо сочетается с тонированием фанеры морилкой. Морилку наносят на контур мягкой кисточкой или ватным тампоном. Выжигание в сочетании с обработкой морилкой хорошо выглядит на разной кухонной утвари, например, на разделочных досках.

Задание для практической работы: задекорировать незаконченное выпиленное изделие способом выжигания.

Результаты отправить педагогу на ватсап.