

## **Задание для обучающихся:**

2 группа

23 ноября 2020 года

Тема: Прозрачная отделка как способ отделки выпиленного изделия.

Теория. Особое место отводится отделке выпиленного изделия. Для того, чтобы приступить к отделке выпиленного изделия, поверхность изделия необходимо тщательно выровнять и зачистить. Даже хорошо обработанная фанера имеет царапины, неровности, следы карандаша. Их нужно удалить. Делают это, шлифуя поверхность шкурками (наждачной бумагой) с зерном разной крупности, начиная крупной и заканчивая самыми мелкими.

Прозрачная отделка направлена на сохранение естественных декоративных свойств древесины. Защитная отделка - нанесение лакокрасочных материалов для защиты от нежелательного воздействия внешней среды.

Лакирование – хорошая защита от действия влаги и пыли. Открытая древесина быстро стареет: покрывает мелкими трещинами, темнеет и загрязняется. Прозрачная плёнка лака не только сохраняет свежесть текстуры дерева, но и делает её рисунок более глубоким и сочным. Для лакировки применяют спиртовые и масляные лаки. Они представляют собой растворы различных смол в спирте или масле. Как правильно наносить лак на поверхность изделия? Желательно нанести 3-4 слоя лака. Часть лака при первом нанесении впитывается фанерой, часть остаётся на поверхности. При нанесении второго слоя лак впитываться не будет, так как поверхность загрунтована первым слоем, но поры открыты. На выпиленных изделиях образуются защитные покрытия с помощью лака без грунтовки; если нанести 3-4 слоя лака, то защитное покрытие из лака закроет поры.

Декоративная отделка придаёт изделию красивый внешний вид. Для тех, кто использует в работе берёзовую фанеру (которая не имеет красивого рисунка и цвета), можно облагородить фанеру несколькими способами. Крашение – искусственное изменение естественных свойств древесины. Цвет подбирают на пробных кусочках фанеры. Для окрашивания фанеры применяют поверхностное крашение. При глубоком крашении фанера может расслоиться. Краску наносят сначала поперёк волокон, потом вдоль наносят 2-3 слоя красителя. Крашение – это когда перед окончательной отделкой лаком применяют спиртовые или водяные красящие составы, называемые морилкой. Сейчас их продают готовые либо порошкообразные в магазинах. Наносить морилку следует тампоном или мягкой кистью ровным слоем. После окраски изделие надо хорошо просушить. Существует ещё такая

отделка, которая называется защитно-декоративной. Она включает в себя облицовывание строганым шпоном, покрытие изделия лаком. Соблюдение техники безопасности является важным моментом при отделке выпиленных изделий. Для лакирования, крашения выпиленных изделий применяются препараты, вредные для здоровья, поэтому необходимо соблюдать элементарные *правила техники безопасности*: помещение должно иметь вентиляцию или использовать препараты на открытом воздухе; хранить лакокрасочные препараты в закрытой таре с подписями; работать необходимо в перчатках, фартуке, респираторе; соблюдать правила противопожарной безопасности, так как лакокрасочные препараты являются горючими.

Вопросы для закрепления теоретического материала:

1. Для чего шлифуется поверхность выпиленного изделия перед его отделкой?
2. Для чего применяются лаки при отделке выпиленных изделий?
3. Как правильно наносить лак на поверхность выпиленного изделия?
4. Для чего и в каких случаях используется морилка?
5. Какие правила техники безопасности надо соблюдать при работе с лакокрасочными препаратами?

2 группа

27 ноября 2020 года

Тема: Виды соединения деталей изделий, детали которых взаимно перекрещиваются.

Теория. Изделия, детали которых взаимно перекрещиваются, одна из групп выпиленных изделий. К таким изделиям относятся полочки, салфетницы, шахматы, игрушки на подставке, подставки под горячее на ножках, сборные домики, лошадка качающаяся и др. Детали таких изделий соединяются способом соединения на шипах, на задвижных пазах. Крепление деталей на шипах относится к наиболее прочным и надёжным способам соединения. Но их выполнение требует гораздо большей точности и мастерства. Такое крепление получило самое большое распространение среди столярных и других работ по дереву. Размеры шипов и промежутков между ними могут быть самыми различными. В зависимости от характера изделия величина шипов колеблется от полутора миллиметров до нескольких сантиметров. На мелких шипах соединения получаются наиболее плотные и прочные, но выполнять их труднее. Если две детали соединяются друг с другом своими гранями, шипы выпиливаются на обеих деталях. Если же одна из деталей примыкает к другой не своим краем, а серединой, то в ней

выпиливаются гнёзда для шипов – пазы. Выпиливая шипы, особое внимание обращайте на точность выполнения. Соединение на задвижных пазах осуществляется легко и просто. Для того, чтобы выполнить такое соединение, достаточно у скрепляемых деталей выпилить прямые полоски, по ширине равные толщине деталей, и вдвинуть эти детали друг в друга. Сборка на задвижных пазах производится просто. Надо следить лишь за тем, чтобы ширина пазов соответствовала толщине деталей. Особенно такое соединение удобно применять для поделок, требующих многократной сборки и разборки.

Задание для закрепления теоретического материала: рассмотрите все выпиленные ранее изделия и повторите, какие способы соединения деталей вы использовали для крепления. Найдите в своих работах неточности и подумайте, почему получилась работа недостаточно аккуратной.