

Задание для обучающихся:

2 группа

9, 13 ноября 2020 года

Тема: Подготовка материала (основы) для выпиливания.

Теория. Выбрав материал для выпиливания, необходимо подготовить его к работе. При работе с фанерой необходимо проверить прочность склейки слоёв, отпилив для этого с краёв небольшие полоски шириной в 1,5-2 мм. Если такие узкие полоски не будут расслаиваться, значит, фанера склеена хорошо и можно приступать к переводу рисунка. Для того, чтобы изделие было прочнее и меньше коробилось, рисунок следует располагать вдоль волокон древесины. На фанеру рисунок переводится ручкой с пустым стержнем и копировальной бумаги.

Можно перевести рисунок и хорошо отточенным простым карандашом средней твёрдости или шариковой ручкой. Чтобы при переводе не испортить рисунок, на него сверху надо положить и закрепить прозрачную бумагу (кальку). Такой способ перевода рисунка удобен тем, что, предохраняя рисунок, он с то же время даёт возможность видеть, какая часть рисунка уже переведена, а какая нет. Переводить рисунок надо очень аккуратно и внимательно, прорисовывая прямые линии по линейке, а окружности и дуги с помощью циркуля. Чтобы рисунок не сдвинулся, его следует приколоть кнопками к фанере. От качества перевода рисунка на фанеру зависит художественная выразительность изделия. Если рисунок будет переведён на фанеру неточно, сдвинут или неправильно будут прорисованы детали, к выпиливанию приступать нельзя. Особенно это касается деталей со сложным мелким орнаментом. Даже имея достаточный навык, выправить плохо переведённый рисунок в процессе работы бывает очень трудно. В таких случаях легче перевести испорченный рисунок заново. Перед выпиливанием необходимо проверить правильность размеченных шипов и пазов (их размеры зависят от толщины фанеры). Если изделие состоит из нескольких деталей, удобнее сначала перевести на фанеру все детали, сверить, соответствуют ли друг другу соединяемые части, а затем приступить к просверливанию отверстий и выпиливанию. Для удобства выпиливания места, которые будут выпиливаться, можно заштриховать карандашом. В заштрихованных полях просверливаются отверстия для того, чтобы вставить пилку лобзика. Отверстие можно просверлить с помощью сверла и дрели, а можно с помощью тонкого шила, соблюдая при этом следующие правила:

1. Если отверстие проколоть сразу насквозь, фанера может с противоположной стороны треснуть. Поэтому фанеру надо прокалывать так, чтобы насквозь прошёл лишь самый конец острия

шила. Когда с тыльной стороны остриё шила будет прощупываться, переверните фанеру и намеченное отверстие этим же шилом расширьте до необходимой ширины, то есть так, чтобы в него можно было свободно продеть пилку лобзика.

2. Нельзя приступать к выпиливанию, не просверлив всех отверстий в детали, потому что ослабленная резьбой деталь при просверливании может сломаться.

Задание для практической работы на 2 занятие: перевести рисунок рыбки на фанеру для последующего выпиливания, соблюдая те правила, которые описаны выше. Для этого рисунок увеличить до размера листа А4 в альбомной ориентации.

Результаты отправить педагогу на ватсап.

Пример

