

## Задание для обучающихся:

3 группа

01 декабря 2020 года.

Тема: Многогранные изделия. Принципы композиции выпиленных изделий.

Теория. Чтобы создавать самостоятельно новые изделия, необходимо знать основные принципы разработки и технические приёмы выполнения. По объёмной композиции выпиленные изделия можно разделить на 4 группы: плоские изделия, изделия, детали которых взаимно перекрещиваются, многогранные изделия в форме геометрических объёмных фигур, изделия округлой формы. Группа изделий в форме разнообразных многогранников – самая многочисленная. Это вазы, шкатулки, хлебницы, кубки и т.д. Шкатулки, к примеру, бывают 4-х гранные, 5-гранные, 6-ти гранные и т.д., в них применяются соединения всех видов: на шипах, на задвижных пазах и др. Чтобы самостоятельно создавать новые изделия, необходимо знать основные принципы композиции. Рассмотрим некоторые принципы композиции выпиленных изделий. *Пропорция* – соотношение частей изделия между собой. Создание композиции любого изделия начинается с определения общих пропорций, определения общего объёма и формы изделия, его основных частей, а затем разрабатывается композиция деталей изделия. *Симметрия* – средство композиции, основа его построения, расположение частей изделия относительно его оси, центра, плоскости. Симметрия – равновесие всего изделия. *Масштабность* – тесно связана с размерами деталей. К крупным изделиям подходят крупные детали, к мелким – мелкие детали. *Контрастность* – сущность композиции, построенная на контрасте, в противопоставлении высокого и низкого, тёмного и светлого, тяжёлого и лёгкого и т.д. *Цвет* изделия не рассматривается отдельно от формы, размеров, нахождения в пространстве. Цвет должен гармонировать с окружающими предметами. *Фактура поверхности* придаёт выразительность изделию. Может быть гладкой, шероховатой, матовой, блестящей. Орнамент детали, обработанный по разному, может быть зеркальным или матовым. *Нюансы* – лёгкие цветовые различия. Орнамент из желтоватой берёзы отличается от орнамента из буковой фанеры, если они оба выполнены на тёмном фоне.

Вопросы для закрепления:

1. Назовите группы выпиленных изделий, которые подразделяются по принципу объёмной композиции?
2. Для чего мы должны знать основные принципы композиции?
3. Назовите основные принципы композиции выпиленных изделий.

Ответы на вопросы можете отправить педагогу в ватсап.

**Задание для обучающихся:**

3 группа

03 декабря 2020 года.

Тема: Разработка эскиза домика (кормушки) для птиц.

Теория. Сегодня мы с вами будем выполнять творческое задание: разрабатывать эскиз домика (кормушки) для птиц. Домик для птиц похож на 4-х гранную шкатулку. Он состоит из следующих деталей: 4 боковые стенки, дно, 2 детали крыши. Для примера (смотреть ниже) вы можете использовать макет кукольного домика. Подумайте, какие размеры должны быть у домика-кормушки, виды соединения деталей домика. Эскиз домика (кормушки) нарисуйте простым карандашом.

Результаты вашей работы можете сфотографировать и отправить педагогу в ватсап.

