

Задание для обучающихся:

3 группа

17 ноября 2020 года.

Тема: Способ увеличения рисунка методом клеток.

Теория. Рисунки для выпиливания можно найти в альбомах-раскрасках, журналах, книгах. Для того, чтобы выпиливаемая деталь получилась аккуратной и красивой, необходимо правильно и аккуратно перевести рисунок на основу (на фанеру, на бумагу). На бумагу переводим для того, чтобы в дальнейшем можно было воспользоваться этим рисунком. Многие любители выпиливания собирают рисунки для выпиливания и систематизируют их по папочкам для удобства пользования. Рисунки иногда бывают маленького размера, их необходимо увеличить. Существует несколько способов увеличения рисунков для выпиливания. Один из таких способов – увеличение методом клеток. Сначала рисунок переводят на прозрачную бумагу (кальку), предварительно расчертив на ней сетку (клетки одинакового размера). Что такое калька? Калька – это особого типа тонкая, прозрачная бумага для снятия копий с чертежей и рисунков. Размеры сетки зависят от величины оригинального рисунка. Можно с помощью кальки перевести рисунок на лист бумаги из тетради в клетку. Увеличить рисунок можно методом клеток (каждую клетку для удобства лучше пронумеровать со всех сторон листа). Чем меньше рисунок, тем меньше сетка (клетка). Рисунок увеличивают в 2 или 4 раза.

Практика. Задание для практической работы: найдите любой понравившийся рисунок (это может быть машина, автобус, самолёт, какое-то животное и т.д.) в альбоме-раскраске, которые у вас, конечно же, есть дома, чтобы потом этот рисунок пригодился для выпиливания игрушки на подставке. Переведите его с помощью копировальной бумаги на лист бумаги из тетради в клетку. И попробуйте увеличить рисунок в 2 раза методом клеток.

Результаты вашей работы можете отправить педагогу в ватсап.

Задание для обучающихся:

3 группа

19 ноября 2020 года.

Тема: Орнамент, виды орнамента в выпиленных изделиях.

Теория. *Орнамент* – это узор, состоящий из ритмически повторяющихся элементов. *Виды орнамента:* геометрический, растительный, фантастический, животный, геральдический, сетчатый и др.

Геометрический орнамент состоит из различных геометрических элементов (круги, ромбы, звёзды, квадраты и т.д.), которые расположены в строгом порядке.

Растительный орнамент в выпилении самый распространённый. Его популярные элементы: виноградная лоза, тюльпан, лилия.

Фантастический орнамент – изображения мифических существ, использовался в пропильной резьбе.

Животный орнамент – упрощённые изображения птиц, зверей. Красиво сочетается с растительным орнаментом.

Геральдический орнамент - элементами орнамента могут быть оружие, знамёна, маски, гербы и т.д.

Сетчатый орнамент – узор, заполняющий всю поверхность изделия, состоящий из 5 систем точек.

Орнамент должен соответствовать изделию. Важно правильно распределить орнамент по изделию. Прежде всего необходимо определить, что же будет в центре композиции. *Центр композиции* – место нахождения всех связей между элементами орнамента. В выпиленных изделиях центр композиции выделяется по следующим признакам:

- часть изделия, которая крупнее по массе, размеру, объёму, выделяется среди других и может быть центром композиции;
- центра композиции можно достичь более сильной орнаментацией изделия;
- центральная часть будет выделяться, если узор по величине будет меньшим, чем крайние части изделия.

Основное требование к распределению орнамента – связь орнамента с изделием и окружающей обстановкой.

Вопросы для повторения:

1. Что такое орнамент?
2. Какие виды орнамента используются в выпиленных изделиях?
3. Из каких элементов состоит геометрический орнамент?
4. Какой орнамент самый распространённый в выпиленных изделиях?
5. Что изображают в животном, геральдическом орнаменте?