



**Я – поэт. Зовусь Незнайка.  
От меня вам – балалайка!**

Помните, как поэт Цветик объяснил Незнайке, что такое рифма?

-Рифма – это когда слова в концах стихотворных строчек заканчиваются одинаково, - объяснил Цветик. - например: **утка-шутка, коржик-моржик**

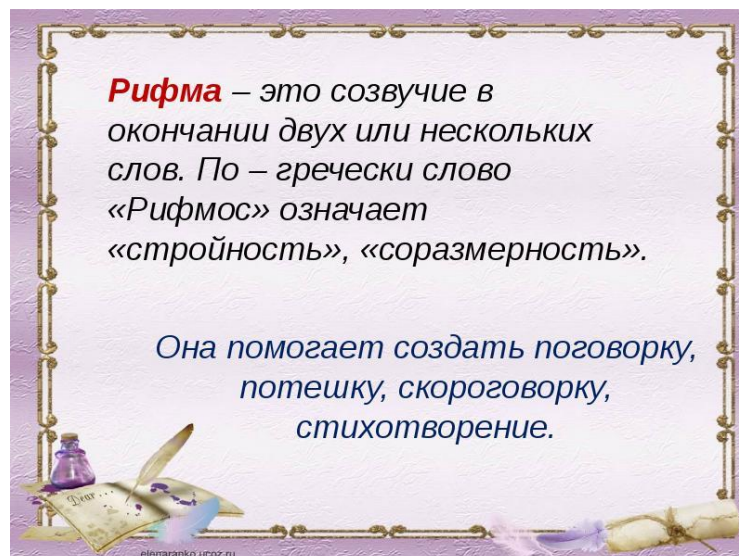
С рифмой мы встречаемся раньше, чем начинаем говорить.

Родители читают детям стишки, потешки, поют колыбельные.

- Где живёт рифма? В стихотворении.
- В стихотворении в каком месте? В конце строки.
- Что такое рифма? Рифма – это созвучные слова.

Поэтический текст прекрасно воспринимается во многом из-за ритма, но рифма — не меньшее волшебство.

***Рифма — это...***



***Из истории...***

Любопытно, что рифма – это сравнительно молодое явление человеческой культуры.

Письменные памятники древнейших народов не знают рифмы.

Учёные пришли к выводу, что первыми открыли и развили полноценную систему рифм китайцы. В сборнике древней китайской поэзии «Шицзин», составленном великим Конфуцием, представлено более 300 стихотворений с рифмой, что говорит о достаточно давней и хорошо разработанной традиции.

Знала рифму и древнейшая арабская поэзия. Ещё в доисламский период в лирических песнях кочевых народов присутствуют рифмующиеся окончания.

В 3-7 веках индийская поэзия обогатилась мощной структурой рифмующихся двустопиш.

С Востока эта традиция перешла на Запад, закрепилась в христианской, а затем — в монастырской культуре. Со временем рифма стала считаться непременным условием «правильного» стихосложения.

Что касается России, то в древних памятниках (воинских повестях, былинах, сказаниях) рифма отсутствовала. Её распространение характерно для периода крещения Руси и последовавшего вслед за тем расширения культурных границ.

Поэтические тексты чаще всего делятся на **четверостишия**. Это вид строфики – самый распространённый в русской поэзии.

Немаловажным условием созвучия является ударение. Должны **совпадать именно ударные слоги**, на которых и держится звуковой облик слов.

Например, когда Незнайка из сказочной повести Носова пытался научиться основам поэтического мастерства у Цветика, он подумал, что прекрасный пример рифмы: «веник-пряник». Однако того, что оба слова заканчиваются на «ник», оказалось **недостаточно**, ведь ударные гласные – разные.

Чтобы стало совсем понятно, подберём **настоящие рифмы** к слову «веник»: пленник, соплеменник, денег (звучит как денник), вареник. А со словом «пряник» созвучны слова: племянник, странник, многогранник.

**Может быть, вы придумаете ещё?**

**Примерьте на себя образ поэта и придумайте рифмы в нашем шуточном задании.**

