

Добрый день, юные художники!

Продолжаем работу по созданию учебно-исследовательского проекта. Напоминаю, что **учебно-исследовательский проект** – это самостоятельное, развернутое решение обучающимся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

В прошлый раз вы работали над:

1. Формулировкой темы, цели и задач проекта;
2. Определением его актуальности.

Напоминаю! Актуальность проекта формируют причины, указывающие на изучение именно этой проблемы в настоящее время. Как только обозначили актуальность, можно браться за определение цели и задач.

Сегодня займемся определением структуры будущего проекта. Общая схема для построения проекта выглядит так:

- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Например, выбранная вами тема звучит так: «Живопись – поэзия повседневности». Тогда содержание может быть представлено так:

- Введение
- Основная часть
 - 2.1. Понятие искусства.
 - 2.2. Виды и функции искусства
 - 2.3. Живопись – королева изобразительного искусства
 - 2.4. Роль искусства в жизни человека
- Заключение
- Литература

Свои наработки в электронном виде отправляйте, пожалуйста, любым удобным для вас способом мне до 15.11.2020 год.

ПДО – Аршалуйсян Ольга Павловна. Программа «Живопись»

Тел. для связи: 7-97-18, 89022579991

Ватсап: 89022579991

Ссылка на страницу ВК: <https://vk.com/id255280704>

Эл.почта: olgarshaluisyan@yandex.ru

УДАЧИ!