

ДОП «Историческое краеведение»

# **Занятие 1.**

## **История появления народных игр и их особенности**

**Пашкина Ирина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «Дворец творчества»**

Дают  
представления  
о традициях  
русского  
народа

Создают  
эмоционально-  
положительную  
основу для развития  
патриотических  
чувств

Способствуют  
воспитанию  
волевых качеств  
личности

**Русские  
народные  
игры**

Формируют  
нравственные  
качества личности

Удовлетворяют  
потребность детей в  
двигательной  
активности

Для воспитания особенно актуальны вопросы развития творчески активной личности, ее духовного потенциала.

Вот почему **важно в жизнь ребенка включать разнообразные виды художественной творческой деятельности.** Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность.

## Народные игры есть у народов всех национальностей

Давно стало расхожим изречение: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети.

Игра сопровождает человека с колыбели. Учёные давно заметили, что именно детские игры помогают зримо представить седую старину.

Многое из того, что было характерно для быта, а с веками исчезло, сохранилось лишь благодаря детским играм.

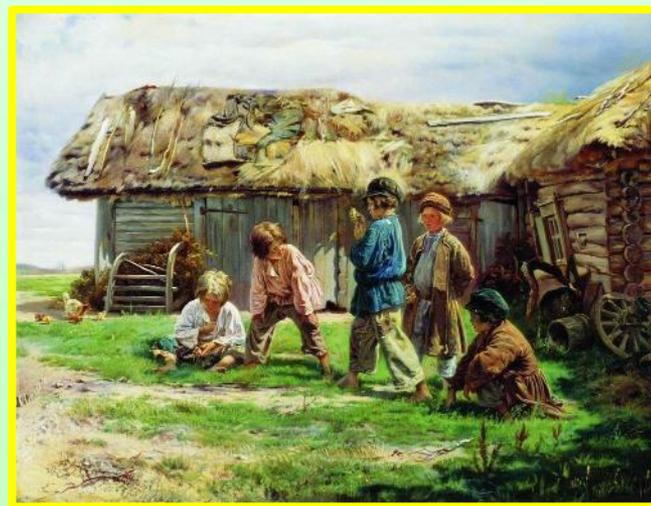
**НАПРИМЕР!** Более пяти веков назад на Руси вошло в употребление огнестрельное оружие. Но лук и стрелы, это древнее оружие, и ныне бытует в забавах у детей.

## Из истории

Русские народные подвижные игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Дети раннего возраста воспитывались в семьях на прибаутках, потешках, играх-забавах, связанных с первоначальными движениями самого малыша.

В жизни более старших детей бытовали народные игры с разнообразным двигательным содержанием, включающие заманчивые для ребят зачины, певалки, считалки.



## Особенности организации народных подвижных игр

- ❖ **Содержание игр должно соответствовать уровню развития и подготовленности играющих, быть доступным и интересным для них.**
- ❖ **При разучивании новой подвижной игры нужно объяснить чётко её содержание и правила. Отдельные моменты можно и проиграть. После объяснения сразу переходят к ходу игры, уточняет то, что недостаточно участники запомнили.**
- ❖ **Если игра хорошо знакома, то водящий предоставляет участникам вспомнить правила игры, обращает внимание лишь на важные моменты. .**
- ❖ **При разучивании новой игры роль водящего педагог или взрослый берёт на себя.**
- ❖ **Правила игры водящий должен излагать кратко, ясно, так как дети стремятся начать быстрее играть.**



❖ При объяснении игры должны применяться средства выразительности: мимика, жесты, интонация, чтобы обратить внимание детей на главное, заинтересовать детей, создать атмосферу радости.

❖ Для выбора водящего можно воспользоваться считалкой, а при делении на команды провести жеребьёвку.

❖ В процессе игры следите за взаимоотношениями своих сверстников, выполнением правил. Если во время игры не выполняются правила, нужно приостановить игру и объяснить в чём ошибка.

❖ В игре у детей и взрослых формируется правильная самооценка своим действиям, взаимоотношениям друг с другом, умение прийти на выручку, учит преодолевать трудности.

❖ Главная задача водящего при проведении народных игр научить участников играть активно и самостоятельно.



**Чтобы народные игры всегда были интересны участникам игры надо:**

***- никогда не заставлять детей играть, а только приглашать***

***- не сердится, если игра не получилась, найти причину неудачи***

***- использовать яркие заставки к игре (зазывалки, загадки, потешки, игрушки)***

***- участвовать в игре на правах партнёра, проявлять высокий непосредственный интерес к ней***

***- создавать условия для активности и успехов каждого ребёнка***

***- создавать настроение ожидания следующей встречи с игрой***

***- быть объективным, никогда не сравнивать детей друг с другом***