

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

Принята:
Педагогическим советом
протокол № 04
от 29.05. 2020 г.



Утверждаю:

И. о. директора

МАУДО «Дворец творчества»

А.И. Коньшева

Приказ № 23 - ОД от 29.05.2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия креативного рукоделия
«Модные штучки»

Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:
Шаймуратова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования, 1
кв.кат.

Красноуфимск
2020

Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Студия креативного рукоделия «Модные штучки» (далее - программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р, Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/, Уставом МАУДО «Дворец творчества» (далее – Учреждение), Положением о дополнительных общеразвивающих программах Учреждения, социальным заказом.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически декорировать быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен швейные изделия создавались в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления преобразовывать мир, развивает в человеке нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Сегодня стало популярным заниматься рукоделием не только у взрослых, но и у детей. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь»,

сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Включение обучающихся в разные виды художественной деятельности, основанные на материал народного декоративно-прикладного искусства - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания обучающихся и развития их творческих способностей.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Программа актуальна, поскольку обучение по программе предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа разработана с учётом потребности населения городского округа Красноуфимск.

Программа направлена на организацию полноценного досуга обучающихся.

Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся. Программа предусматривает для обучающихся возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Программа разработана с учётом потребности населения городского округа Красноуфимск.

Программа направлена на организацию полноценного досуга обучающихся.

Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся. Программа предусматривает для обучающихся возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- формировать знания, необходимые для процесса рукоделия;
- научить детей владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества в разных техниках;
- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- развивать у обучающихся коммуникативные навыки;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, уважение и любовь к труду;
- формировать потребность обучающихся к саморазвитию;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- развивать фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер;
- создавать комфортную обстановку, «ситуацию успеха» для каждого обучающегося.

Практическая значимость программы заключается в её практической направленности. На занятиях обучающиеся реализуют свои творческие замыслы, изготавливают поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам, а также для оформления жилища.

Отличительная особенность программы. Особенностью программы является то, что обучение по программе даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Акцент в программе делается на проектную деятельность.

Адресат программы. Возраст обучающихся по программе 12-18 лет.

Объём программы – 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий. Занятия с каждой группой проводятся по 2 часа 2 раза в неделю по 45 минут, продолжительность перемен – 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений. Количество обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе составляет 10-15 человек.

Форма обучения: очная.

Виды занятий. В основном занятия по программе проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической работы. Кроме того, используются и такие формы проведения занятий, как занятие-выставка, занятие-игра, занятие-презентация. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических основ по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества: знания о цвете, материале, рисунке. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Теоретическая работа сопровождается показом приемов работы. Планируемая на занятиях практическая работа не является регламентированной. Это позволяет повысить интерес обучающихся к творческой деятельности. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия даёт обучающемуся возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию.

Режим занятий. Занятия с каждой группой проводятся по 2 часа 2 раза в неделю по 45 минут, продолжительность перемен – 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений.

Содержание программы.

Этапы реализации программы:

1 этап – формирование знаний, необходимых для процесса рукоделия; освоение основ декоративно-прикладного творчества;

2 этап - овладение несколькими видами рукоделия и их комбинация при выполнении творческих работ; включение в проектную деятельность.

Планируемый результат: у выпускника развиты творческие способности в области декоративно-прикладного творчества.

**Комплекс организационно-педагогических условий,
включая формы аттестации**

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	2	2	4	Опрос
2.	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	4	12	16	Контрольное задание, выставка
3.	Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества. История.	4	12	16	Творческое задание, выставка
4.	Изготовление изделий с использованием различной фурнитуры. Материалы и инструменты.	4	18	22	Анализ продуктов деятельности
5.	Коллективный творческий проект (коллекция).	10	60	70	Защита творческого проекта
6.	Информационные технологии в процессе изготовления аксессуаров.	4	12	16	Контрольное задание

Итого:	28	116	144
--------	----	-----	-----

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Цель и задачи, план работы творческого объединения. Режим работы. Правила поведения на занятиях. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Декоративно - прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практическая работа. Выполнение ручных стежков.

Тема 2. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности. История развития лоскутной техники. Использование лоскутной техники в декоративном оформлении швейных изделий. Утилитарное назначение данной техники. Орнамент, композиция в лоскутной технике. Технология изготовления лоскутной пластики.

Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы. Рабочие места для ручных, машинных работ, влажно-тепловой обработки. Уборка производственного мусора. Инструменты и приспособления: напёрстки, ножницы, сантиметровая лента, лекала, булавки и т.д. Размеры и назначение инструментов и приспособлений. Условия их выбора в зависимости от специфики выполняемой работы. Техника работы на рабочем месте.

Практическая работа. Выполнение ручных стежков. Изготовление игольницы, изготовление чехла для мобильного телефона, пошив аксессуаров для дома (рамка для фото, декоративная подушка, кухонные принадлежности).

Практическая работа. Распознавание волокон и нитей из хлопка, льна, шелка и шерсти. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.

Тема 3. Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества. История.

1. Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества. История кожевенного производства. Просмотр образцов.

2. Материалы и инструменты для обработки кожи. Правила работы с инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами.

3. Свойства кожи. Правильный выбор кожи для разных изделий. Подготовка кожи к работе. Как реставрировать старую кожу.

4. Способы декоративной обработки кожи.

4.1. Обмотка, обтяжка изделий. Обтяжка мелких изделий. Изготовление кулона, заколки, броши.

4.2. Подбор кожи. Изготовление основы. Шаблон.

4.3. Изготовление браслета, футляра для ключей, очешника, пояса.

4.4. Термическая обработка кожи. Выбор кожи. Прожаривание кожи. Использование свечи или электрической плитки. Технология изготовления цветов и листьев из кожи.

Практическая работа.

Тема 4. Изготовление изделий с использованием различной фурнитуры. Материалы и инструменты. Виды и свойства декоративных отделок. Материалы и фурнитура, используемые в декорировании одежды. Подбор ниток, лент, пуговиц, страз, бисера, для выполнения декорирования. Творческая работа. Свободная тема. Выбор темы. Изготовление.

Практическая работа. Разработка и изготовление изделий с использованием декоративных и отделочных материалов.

Тема 5. Коллективный творческий проект (коллекция). Тематика проектов. Этапы работы над проектом. Назначение проекта. Поиск интересного сюжета произведения и определить оригинальную манеру исполнения. Показ подготовительных набросках и эскизов. Приёмы работы в выбранном материале. Технология изготовления декоративного изделия. Оформление выставки. Анализ выполненных работ.

Практическая работа. Разработка эскиза. Самостоятельное выполнение творческой работы: работа в карандаше, в цвете, проработка деталей, подбор материалов и способа декорирования. Декорирование. Презентация проекта.

Тема 6. Информационные технологии в процессе изготовления аксессуаров. Программы, используемые для конструирования аксессуаров и изделий.

Практическая работа. Изготовление аксессуаров с помощью информационных технологий.

Планируемые результаты

Обучающиеся *должны знать:*

- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- основы композиции;
- правила техники безопасности;
- историю лоскутного шитья;
- материалы инструменты и приспособления для лоскутного шитья;
- виды тканей;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- основные приемы и элементы лоскутного шитья;
- способы обработки края готового изделия;
- историю кожевенного производства;
- материалы и инструменты при работе с кожей;
- свойства кожи;
- способы декоративной обработки кожи;
- технику изготовления изделий с использованием различной фурнитуры.

Обучающиеся *должны уметь:*

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;

- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- изготавливать шаблоны;
- владеть приемами кроя;
- выполнять различные соединительные швы;
- изготавливать лоскутные изделия;
- пользоваться материалами и инструментами для обработки кожи;
- выполнять различные способы декоративной обработки кожи;
- изготавливать изделия из кожи;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;

Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2020 г.
Окончание учебного года	31 мая 2021 г.
Продолжительность учебного года	37 учебных недель
Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября. Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 10 января по 21 мая. Промежуточная аттестация осуществляется в период с 27 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 22 по 31 мая.

Оценочные материалы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

Входная диагностика проводится в форме опроса с целью выявления стартовых возможностей обучающихся, мотивов выбора творческого объединения.

Текущий контроль успеваемости (контрольное задание, творческое задание, выставка, анализ продуктов деятельности и др.). Текущий контроль успеваемости проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы.

Формы промежуточной аттестации: итоговая выставка, защита творческих проектов.

Оценке подвергаются:

- самостоятельность и оригинальность замысла;
- степень точности и аккуратности в выполнении работы;
- владение инструментами, оборудованием и технологиями обработки материалов;
- соответствие материалов и фурнитуры;
- соблюдение правил техники безопасности.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся к программе разработаны оценочные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:

- опросник для проведения входного контроля;
- экспертные листы;
- протоколы контрольных занятий;
- лист наблюдения;

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

Форма представления образовательных результатов: Дневник учёта и оценки личностных достижений обучающегося объединения.

Методические материалы

Методические пособия, используемые для организации и проведения занятий: Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники», Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков», Еременко Т.И. «Иголка – волшебница».

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов: вариативности; адаптивности; преемственности; практической направленности; наглядности и доступности.

Для реализации поставленных задач используются следующие методы:

1. Словесные (беседы, объяснение, рассказ-информация);
2. Наглядные (показ готовых изделий, образцов, иллюстраций, рисунков, журналов, книг);
3. Поисковые;
4. Репродуктивные;
5. Частично-поисковые (выполнение заданий творческого характера);
6. Проблемные.

Программа предусматривает использование элементов следующих образовательных технологий:

- метод проектов;
- проблемное обучение;
- педагогика сотрудничества.

Программой предусмотрены следующие виды деятельности обучающихся: работа с информационными источниками, разработка творческого проекта, декоративное оформление элементов, аксессуаров одежды, демонстрация, выставка. Занятия предполагают использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм обучения.

Оборудование:

- раскроечные столы
- швейные машины
- оверлок
- машины
- манекен
- утюги
- гладильные доски
- классная доска
- настольное освещение
- учебный материал
- компьютер

Инструменты:

- портняжные ножницы
- лекала
- линейки
- резец
- иглы
- сантиметровая лента
- наперстки
- булавки

Материалы:

- кусочки кожи
- ткань
- нитки
- мелки
- клей

Раздаточный материал:

- журналы мод
- слайды
- инструктивно-технологические карты
- выкройки

Наглядные пособия:

- образцы готовых швейных изделий
- альбом образцов ткани и материалов
- образцы обработки деталей и узлов швейных изделий
- чертежи конструкций плечевых изделий
- чертежи конструкций поясных изделий
- чертежи конструкций рукавов и воротников
- альбом по моделированию
- альбом по технологии с графическими схемами обработки узлов и деталей швейных изделий

Инструкции:

- Правила техники безопасности
- Правила пожарной безопасности
- Правила пожарной безопасности
- Правила электробезопасности

Список литературы

1. Рондели Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М., 1984.
2. Бардина Р.А. « Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.
3. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
4. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.
5. Д. Джекинс. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2010.
6. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2002.
7. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2008.
8. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 1997.

9. ДаниэлаЧенто. «Шьем из кожи». М., «КОНТЕНТ», 2006.
10. Жолобчук В.В. Колесова Л.В. «Пошив изделий из кожи и ткани». М., издательство «Сталкер», 2007.
11. Левина Е.В. «Многоликая кожа». М., «Академия», 1998.
12. Селиванова Н.В. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения». М., «Издательский дом МСП», 2000.
13. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2006.
14. Еременко Т.И. «Иголка –волшебница». М., «Просвещение», 1988.
15. Плотникова Т. «Техника вышивки крестом». М., «Владис», 2008.
16. Бурда «Вышивка крестом». М., издательство «Внешсигма», 1996.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р0.
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/.