

Студия актёрского мастерства «Дай пять!»

Задание на 07.12.2020

Тема: Мир театра.

Цель: расширение кругозора в области театрального искусства.

Теория:

Изучаем различные виды театрального искусства.

В последние годы появилось немало весьма необычных театров, причём это касается не только творчества, но даже формы зданий. Необычные театры, в том числе и подводные, есть и в России. Наиболее известный среди необычных российских театров – это Театр теней. Его истоки где-то в Азии. Известно, что в Китае женщинам запрещалось смотреть живые представления, из-за чего они посещали Театры Теней. Впервые подобные театры появились около полутора тысяч лет назад. Сегодня Театры Теней существуют в нескольких городах мира, в том числе в Москве. В театре находится огромных размеров экран, установленный на сцене. Путем проецирования теней марионеток и кукол, управляемых кукловодами, показывается представление. Столичный Театр Теней специализируется на детских постановках.

Задание: посмотреть видео-рассказы «Необычные виды театра»

<https://uznayvse.ru/interesting-facts/samyie-neobyichnyie-teatryi-v-mire.html>

<https://zen.yandex.ru/media/classicaltheatre/-5-neobychnyh-teatrov-so-vsego-sveta-5c65214abaa1d800ad6191f4>

с помощью пластики тела, рук, мимики изобразить: скалу, тающего снеговика, воздушный шар, сфотографировать, выслать в группу.

- ассоциации: придумать ассоциативный ряд (10 существительных) к словам:

начинается.....

закрывается.....

приходит.....

Задание на 09.12.2020

Тема: Сценическая речь. Сила и диапазон голоса.

Теория. *Голос* – это совокупность разнообразных звуков, возникающих в результате колебаний воздуха в дыхательных путях человека и распространяющихся в виде волн во внешнюю среду. Как всякий звук, голос имеет определенные свойства: силу или громкость, высоту или частоту, тембр или окраску, диапазон. В двух проявлениях человеческого голоса – разговоре и пении – эти свойства различны и певческий голос имеет свои особенности.

Сила голоса (громкость) – это размах, амплитуда колебательных движений воздуха, зависит от силы звука, появляющихся в гортани и степень его усиления при прохождении по дыхательным путям. Она имеет большое значение для словесного общения на расстоянии, при работе на сцене. Сила голоса может изменяться в зависимости от необходимости. Сила голоса или громкость изменяется в децибелах.

Высота голоса – это способность органов слуха человека воспринимать частоту колебания воздушной струи, которая в свою очередь прорывается через колеблющиеся голосовые складки гортани в процессе голосообразования. Она является важнейшим средством передачи смысловой и эмоциональной информации при речевом общении. Высота звука – это частота движения голосовых складок за 1 секунду. Чем чаще совершается колебания складок и воздуха, тем более высокий мы слышим звук. Высота звука измеряется в герцах. У мужчин она колеблется от 85 до 200 Гц, у женщин от 160 до 340 Гц.

Тембр – важное выразительное качество голоса, особенно певческого голоса, определяется различными терминами «светлый», «темный», «серебристый», «бархатный», «металлический», «мягкий» и др. В физическом значении тембр зависит от частоты и силы колебаний.

Диапазон – объем тонов, которые могут быть воспроизведены голосом в пределах границ между самым низким и самым высоким звуком.

Задание:

1. Смотрим мастер-класс с Сергеем Безруковым «Художественное слово» <https://youtu.be/V9lOeWi78CQ>

2. Произнести скороговорку, чётко проговаривая каждый звук с разной интонацией и сделать видеозапись: жалобно, мечтательно, обиженно, торжественно, устало. Можно придумать свои варианты:

«Черепаша, не скучая, час сидит за чашкой чая».

3. Произнести скороговорку на пять скоростей, прибавляя силу голоса (громкость) и высоту голоса. (медленно-низко-тихо, быстрее –выше-громче)

«Около колодца кольцо не найдётся»

- Выслать в группу.