

Театральная студия 2 год

Задание на 29.12.2020

Тема: Ожившие игрушки. Ростовые куклы.

Цель: знакомство с различными видами театральных кукол.

Большая мягкая игрушка, внутри которой – человек.

Ростовая кукла – лучший тренажер для голоса и пластики артиста.

Большие зрелищные куклы – это ростовые куклы, несомненно, вызывают интерес, как у детей, так и у взрослых. Они яркие, красочные, объёмные в рост человека. Ими удобно управлять – актёр надевает на себя куклу, голова у таких кукол обычно больше, чем все туловище, управление такими куклами доставляет детям огромную радость.





Задание: нарисовать сказочного героя, придумать ему имя, сочинить о нем небольшую историю. Сфотографировать, выслать в группу.

Тема: Сказочный мир.

Теория. Театр ростовых кукол на сцене.

Ростовые куклы могут показывать целые спектакли и представления на сцене. Всё, что они говорят, заранее записывается

на фонограмму, или озвучивается из-за кулис другими актёрами. Куклы дополняют речь своими движениями, поворотами и кивками головы. Чем пластичнее актёр, работающий внутри большого мультяшного героя, тем подвижнее и выразительней кукла.

Задание:

- посмотреть

«Новогоднее представление»:

<https://youtu.be/o6xAR3RGF88>

«Новогодняя сказка»

<https://youtu.be/3vxtGWyUBJ0>

- определить, какие роли играют актеры, а какие – ростовые куклы, какие виды театра применяются в спектакле. Выслать в группу.