

## Студия актёрского мастерства «Дай пять!»

Задания на 28.12.2020

**Тема: Актёрское мастерство. Сценическое движение, пластика тела.**

Цель: развитие пластики тела как выразительного средства актёрской игры.

*Теория.* Необходимость развития пластики тела.

Драматическое искусство объединяет слова, зрительные элементы, язык тела, а также часто - музыку.

Каждая профессия предполагает определенный минимум знаний, навыков и умений, без которых нельзя считаться специалистом в избранной области. О том, что актеру нужен талант, - не может быть двух мнений. Но разве талантливые люди не затрачивают много лет упорного труда на овладение техникой своего искусства? Без изучения техники своего искусства нельзя быть не только художником, но и ремесленником.

Заслуга создания русской школы актерского мастерства принадлежит К.С.Станиславскому. Цель его системы - помочь актеру воплотить на сцене "жизнь человеческого духа" роли через живые, художественно правдивые образы. Артистическая техника направлена на развитие и совершенствование психической и физической природы артиста. Только когда она доведена до степени совершенства, природа артиста произвольно втягивается в процесс творчества.

Все многообразие духовной жизни человека выявляется в движении его мышц. В них воплощаются действия и поступки, а работа мышц дыхательного и голосового аппарата образует речь. Именно через мышечные действия проявляются восприятие, оценка и понимание жизненных ситуаций. Если мышцы недостаточно развиты, малоподвижны, то до зрителя не дойдут тонкости

переживаний актера. А излишнее мышечное напряжение влечет за собой психическое торможение, которое приводит к мышечному зажиму. Поэтому трудно переоценить значение культуры тела актера, важность его физической, пластической и ритмической тренировки. "Зависимость телесной жизни особенно важна. Необходимо заботиться не только о внутреннем аппарате, создающем процесс переживания, но и о телесном, верно передающем результаты творческой работы чувства - его внешнюю форму воплощения", - утверждал К.С.Станиславский.

Что такое пластика? Это движение на сцене, гармония движения и сознания. Она не только тренирует тело, но обращается к интеллекту человека, к его эмоциям. "От микрожеста до жеста всем телом.» Умение выстраивать пластический диалог с партнером делает движение на сцене выразительным. Невыразительная игра часто бывает от "невоспитанного" тела, которое не ладит с сознанием актера. Оно должно быть гибким и подвижным, смелым и ловким, послушным и отзывчивым, умным и образованным. Иными словами, смысл движения живет благодаря натренированному телу.

### ***Задание:***

- выполнить упражнения на развитие пластики тела с помощью урока «Пластика. Актёрское мастерство»:

<https://youtu.be/sat6U9d6XBk>.

- принять позу важного человека, весёлого, высокомерного, растерянного. Сфотографировать и выслать в группу.

## Студия актёрского мастерства «Дай пять!»

### Задания на 13.01.2021

**Тема: Сценическая речь.**

**Теория:** Чем сценическая речь отличается от повседневной?

Сценическая речь — это одно из основных профессиональных средств выразительности актёра. Входит в основной курс обучения актерскому мастерству. Комплекс обучения предусматривает переход от бытовой, упрощённой речи, свойственной большинству людей, к выразительному яркому сценическому звучанию голоса актёра. Это постановка голоса, дикции, освоение норм орфоэпии и логико-интонационных закономерностей устной речи. Сценическая речь также неразрывно связана с пластической свободой, развитием эластичности и подвижности дыхательной и голосовой аппаратуры, совершенствованием речевого слуха и т. п. Голос и речь даны человеку для выражения мыслей и чувств. Природа рождения речи – психологическое действие, мотивируемое действиями говорящего. Отсюда вытекает основной принцип речи, который заключается в том, чтобы подчинить все элементы техники звучания голоса – действию.

**Задание:** выполнить упражнения с помощью видео-уроков:

- Как улучшить дикцию:

<https://youtu.be/xEBWpItOg0E>

- Упражнения для дикции и голоса:

<https://youtu.be/o49VE98HTbk>

- рассказать небольшое четверостишие ( 8 строк), чётко выговаривая каждый согласный и гласный звук, записать видео, выслать в группу.