

Студия актёрского мастерства «Дай пять!»

Задания на 18.01.2021

Тема: Сценическая речь.

Теория: «Речь в движении. Голосовые резонаторы».

На сцене актеры не стоят на месте, произносят текст, поют в движении. Для того, чтобы зрители слышали четкую, красивую и приятную речь или песню артисты должны уметь пользоваться своим дыханием в движении.

Правильно организованное дыхание играет в речи первостепенную роль. Отсутствие необходимого запаса выдыхаемого воздуха приводит к срывам голоса, неоправданным паузам, искажающим фразу.

Следует помнить, что неравномерно расходуемый воздух зачастую не дает возможности до конца договорить фразу, заставляет «выжимать» из себя слова.

Правильное, четкое, выразительное и красивое произнесение звуков, слов и фраз зависит от работы речевого аппарата и правильного дыхания.

Существует неразрывная связь между дыханием и голосом. Правильно поставленный голос – очень важное качество устной речи.

Прежде чем тренировать голос на текстовых упражнениях, необходимо научиться ощущать работу резонаторов.

Резонаторы являются усилителями звука. К резонаторам относятся:

нёбо, полость носа, зубы, лицевой костяк, лобная пазуха.

Задание:

Для того, чтобы научиться проверять работу резонаторов, необходимо выполнять следующие упражнения:

- Выдохните воздух, вдохните (не слишком много) и, выдыхая, протяжно произнесите на одной ноте:

МММИ – МММЭ – МММА – МММО – МММУ – МММЫ.

Произносите это сочетание звуков на разных нотах, постепенно переходя от низких к высоким (в пределах возможностей) и, наоборот, от высоких нот к низким.

- Стихотворение «Белая берёза»:

Произнести на одном выдохе первую строку, добрать воздух и на одном выдохе произнести две следующие строки, снова добрать воздух и произнести сразу три строки и т. д. Добирать воздух нужно незаметно носом и ртом. Так дыхание вовлекается в голосообразование. Прочитайте стихотворение, запишите аудио- и отправьте в группу.



«Береза»
Белая береза
Под моим окном
Принакрылась
снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Все упражнения по голосу и дыханию способствуют развитию природных голосовых данных, увеличивая объем, силу, звучность, выразительность и гибкость голоса.