

Студия актёрского мастерства «Дай пять!»

Задания на 25.01.2021

Тема: Сценическая речь.

Теория: «Речь в движении».

Цель: развитие умения свободы дыхания в сочетании с темпоритмом и движением.

Уметь произносить текст, находясь в движении, - необходимая часть актёрского мастерства.

Для этого необходимо научиться правильно дышать и извлекать звуки при активной работе тела.

В процессе выполнения упражнений нужно вырабатывать следующие умения:

- двигаться в заданном темпе, чередуя движения в различном темпе
- свободно дышать во время проведения упражнений
- сочетать согласованные движения с ритмической организацией проговаривания в нужном темпе
- выполнять упражнения в различных исходных положениях: лежа, сидя, стоя, прохаживаясь, с добавлением движений рук, приседаний, поклонов, ног и корпуса, способствующих укреплению дыхательного аппарата, организации правильного вдоха и выдоха, развитию силы и подвижности дыхательной мускулатуры.

Задание:

1. Посмотреть видео «Экзамен по сценической речи «Речь в движении»

<https://youtu.be/i4lx5BTL1ww>

2. взять небольшой мячик, двигаться с ним по комнате, ударяя его о пол, одновременно произнося сочетания звуков: бу-, бо, ба, бэ, бы, би, (далее «д», «ж», «з»..);

- произнести свое имя, отчество и фамилию, находясь в движении, на каждый слог ударяя мяч о пол;

- прочитать скороговорку, ударяя мяч о пол на каждый слог,, записать видео, выслать в группу в Вотсап:

Маланья, болтунья,

Молоко, болтала, выбалтывала,

Болтала, выбалтывала,

Да не выболтала.