

## Студия актёрского мастерства «Дай пять!»

### Задания на 27.01.2021

**Тема: Сценическая речь.**

**Теория:** «Адресат нашей речи - зритель».

Цель: развитие умения посылать звук к определенной цели.

Мы не говорим «в пространство». У наших слов всегда есть адресат, мы передаем их ему, как ценную посылку.

Зачем это делать? Чтобы понять: мы не говорим «в пространство». У наших слов есть адресат, мы буквально передаем ему свои слова, как ценную посылку, заботясь, чтобы он получил их в целости.

Первые слова на сцене или на выступлении перед аудиторией многим зачастую даются очень тяжело. Наш ум связан с телом, так и тело – с умом. Чтобы преодолеть волнение, можно сделать следующее упражнение: быстро потирая руки и разминая каждый палец, говорить все что угодно – не задумываясь, без пауз. Сначала это непросто, но с каждым разом будет все легче. При привычке выполнять это упражнение, перед тем, как заговорить, достаточно будет одного такого движения – и речь польется сама.

Задание: выполнить следующие упражнения:

#### ***1. Убираем мышечные зажимы горла:***

Обдумывая то, что мы собираемся сказать, мы забываем, что перед выступлением точно так же нужно подготовить и наше тело.

Нужны простые энергичные движения, чтобы снять напряжение в теле:

- поднять обе руки вверх и резко сбросить их вниз с выдохом:

«Ха!» Поворачивать головой, максимально резко бросить плечи вверх, «к ушам», затем вниз;

- встряхнуть кисти рук, несколько раз поболтать руками, как тряпичная кукла;

- произнести «рррр», прокричать «ла-ла-ла», протянуть «иииии», чтобы звук упал от самой верхней ноты к самой нижней.

## ***2. Бросаем звук точно в цель:***

Упражнение полезно для тех, кто не часто смотрит на собеседника: не установив контакт глазами, можно промазать.

- бросать мяч партнеру, называя его имя и глядя ему в глаза.

## ***3. «Добрасываем звук»:***

Это упражнение полезно для тех, кто говорит еле слышно, «в себя».

Представьте, что мы стоим на берегу реки и нам нужно позвать человека с другого берега.

В том, чтобы «добросить» звук, участвует все тело: берем звук в правую руку, размахиваемся изо всей силы, снизу, и «бросаем» его на 100 метров вперед – «Эй, .....!»

А теперь еще дальше – на километр.

Расскажите скороговорку человеку, находящемуся на «другом берегу»: «Тридцать три корабля лавировали-лавировали, да не вылавировали никак», запишите видео, отправьте в группу.