

Театральная студия, 1 –й год обучения

Задания на 19.01.2021, 21.01.2021

Тема: Сказочный мир. Мы идём в театр!

Цель: изучение правил поведения в театре.

Теория: «Правила поведения в театре»



Театр — незабываемый праздник, который создают не только режиссёр, актёры, осветители, но и зрители. От зрителей тоже во многом зависит, принесёт ли посещение театра радость, или вызовет досаду и огорчение. Если во время начавшегося действия опоздавшие зрители проходят на свои места, если рядом кто-то шуршит конфетной обёрткой, а соседи громко переговариваются между собой, то настроение остальных зрителей будет безнадежно испорчено. В театре, как и во многих других общественных местах, необходимо думать не только о себе.

Правила поведения в театре:

- В театр надо приходить вовремя. К встрече с вами готовились актёры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Все эти люди позаботились о том, чтобы вам не пришлось ждать начала спектакля. Необходимо уважать также и зрителей, которые пришли вовремя.
- У зеркала в гардеробе можно только поправить причёску. Причёсываться, подкрашиваться и завязывать галстук можно лишь в туалете.
- В гардеробе подавайте своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер.

- Не забудьте заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на вашем пальто, чтобы не было стыдно перед окружающими за свою неряшливость.

- Если вы пришли в театр с большой сумкой или пакетом, сдайте их в гардероб.

- Проходя к своему месту, идите вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям.

- Если вы уже заняли свои места в зрительном зале, а мимо вас проходят зрители на свои места, обязательно встаньте и дайте им дорогу.

- Садитесь на то место, которое указано в вашем билете. Если же ваше место оказалось вдруг занятым и его не хотят освободить, не вступайте в спор — попросите капельдинера уладить это недоразумение.

- Сидя в кресле, не кладите руки на оба подлокотника.

- Во время спектакля не разговаривайте — впечатлениями можно поделиться во время антракта. Не позволяйте себе также шуршать конфетными обёртками, вертеть в руках номерок из гардероба.

- В антракте не мчитесь в буфет, расталкивая окружающих.

- Не вставайте со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешайте другим зрителям.

- Не торопитесь в гардероб за верхней одеждой, как будто вам не понравился спектакль и вы стремитесь поскорее убежать домой. Сколько бы ни собралось после спектакля зрителей в гардеробе, все успевают одеться за 10—15 минут.

Практика:

1. посмотреть видео: «Правила поведения в театре:

https://youtu.be/k_9f1EydQVQ

2. записать на видео небольшой рассказ о правилах поведения в театре и выслать в группу в Вотсап.

Тема: Ожившие игрушки.

Цель: расширение знаний в области кукольного театра, развитие творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук.

Теория: «Театр кукол на руку»

Театральные куклы помогают нам оторваться от компьютеров и отправиться в сказочный мир эмоций, развивать фантазию, память речь. С помощью таких кукол можно сочинить любую историю, показать кукольный спектакль, создать хорошее настроение всем членам семьи (к участию в спектакле можно привлечь и взрослых).

Практика:

- смотрим видео - выступление «Театр кукол на руку»,

«Театр кукол на руку» <https://youtu.be/gZx0Ahq7MO0>

- с помощью обучающего видео «Кукла из носка» и с помощью взрослых создаём куклу «говорунчика». Фотографируем или снимаем небольшое видео и отправляем в группу.

«Кукла из носка» <https://youtu.be/JH4wfHxStmo>