

## Задания на 12, 14 января 2021 г.

**Тема: Давайте поиграем.**

Цель: развитие фантазии, воображения, навыков стихосложения.

Теория:

**Задание «Похожий хвостик»:**

Придумайте как можно больше слов с «похожим хвостиком» к слову «игрушка». *Запишите видео, отправьте в группу.*

**Задание: Подбери рифму по профессии:**

Я буду читать вам стихотворение, которое называется «Разные профессии», а вы мне подсказывайте слова так, чтобы они были в рифму:

Поезд водит... (машинист)

Пашет в поле... (тракторист)

В школе учит нас... (учитель)

Строит здание... (строитель)

Красит стены нам... (моляр)

Столы делает... (столяр)

На станке ткёт ткани... (ткач)

От болезней лечит... (врач)

В доме свет провёл... (монтер)

В шахте трудится... (шахтер)

В жаркой кузнице... (кузнец)

Кто все знает... (молодец)

## **Тема: Ожившие игрушки.**

Цель: закрепление знаний в области кукольного театра.

**Теория:** Основные виды театральных кукол.

Кукольные театры первыми приобщают детей к театральному искусству. Они не только приносят радость понимания искусства театра, но и воспитывают художественный вкус, учат пониманию окружающего мира.

А главные герои театра – это, конечно, куклы.

На первый взгляд все театральные куклы кажутся одинаковыми, а между тем они различны. Главное отличие — в их устройстве.

### **Бибабо или куклы-петрушки.**

Это известный Петрушка, различные зайчики, мишки, собачки, то есть все те куклы, которые надеваются на руку, как перчатка, только не на пять пальцев, а на три. Один палец вставляется в голову куклы, еще два — в рукава костюма, то есть в руки куклы.



### **Тростевые куклы:**

Тростевые куклы управляются специальными проволочками или палочками-тростями, которые можно маскировать в одежде кукол. Голова куклы насажена на специальный стержень — гапит, к нему к нему прикрепляются плечи и руки. По размеру тростевая кукла больше перчаточной. По своим пропорциям она напоминает человека. Тростевая кукла — самая распространенная в кукольном театре.



## Марионетки

Наиболее сложная в изготовлении и управлении кукла — марионетка. Она управляется нитками или тонкими проволочками. В руке актера — вага (подвижный крестообразный держатель). На ней собраны нити, идущие к различным частям тела куклы. Актер попеременно дергает за нити, и кукла оживает.



## Механические куклы

В кукольном театре используются также механические куклы. Они управляются с помощью различных механизмов: рычагов, резинок. Так делаются скачущие кони, марширующие солдаты, обезьяны, взбирающиеся на деревья.



## Мимирующие куклы

Есть куклы из мягких материалов: ткани, резины. Пальцы актера находятся в голове куклы, сжимаясь или распрямляясь, они придают лицу куклы различные выражения. Это — мимирующие

куклы.



### Теневые куклы

Теневая кукла — плоское изображение человека или животного, отбрасывающее тень на экран, который, собственно, и является сценой теневого театра. Театр теней широко распространен во многих странах Азии, где он носит пародийный характер.



### Задание:

-посмотреть видео-презентацию «Виды театральных кукол»:

<https://youtu.be/gsuOnrRI TI>

перечислить, какие виды кукол были показаны.

-посмотреть отрывки из кукольного спектакля «Конёк-горбунок», определить, какие виды кукол использованы в спектакле.

<https://youtu.be/zqh1On2mebQ>

Ответы записать, сфотографировать и выслать в группу.